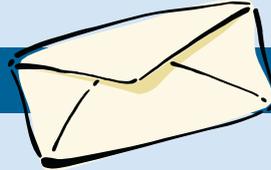




EL BOLETIN DE CORTAFUEGOS

JUNIO 2007

EDITORIAL



FINAL DE CAMPAÑA

La foto de esta portada pertenece a la entrega de premios de la final de la Campaña de educación ambiental para la prevención de incendios forestales, que ha tenido lugar el día 5 de Junio, Día Mundial del Medio Ambiente.

Los premios fueron entregados por nuestra Ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona, que destacó la importancia que

tiene la conservación de nuestros bosques y la trascendencia que tiene la implicación de los jóvenes en su protección para prevenir los incendios forestales.

La celebración se hizo en el CENEAM - Valsaín (Segovia), mientras en el salón de actos RNE realizaba un programa de radio en directo dirigido por Olga Viza. El resto de semana tanto profesores como escolares disfrutaron de visitas a diferentes sitios destacando al recién declarado Parque Nacional de Monfragüe (Cáceres).



"La libertad no es simplemente un privilegio que se otorga; es un hábito que ha de adquirirse" (David Lloyd George)

Léeme hasta el final.
No me tires a la basura, reciclamelo.
Quiero volver a ser papel muy pronto para
contar cosas nuevas y maravillosas
a muchas personas



EN ESTE NUMERO...

OBSERVATORIO DE LA NATURALEZA

página 2

FINAL DE CAMPAÑA

página 3

FINAL DE CAMPAÑA CONCURSOS

página 4

JUEGOS

página 6

FINAL DE CAMPAÑA CUENTO

página 7

PREMIOS Y LAURELES

página 8



OBSERVATORIO DE LA NATURALEZA

MIRANDO AL SUELO

Los Ammonites.

Los Ammonites son fósiles que pertenecen a la subclase de moluscos cefalópodos. Son un grupo de animales protegidos por una sola concha larga, y generalmente enrollada en una espiral plana, que puede alcanzar hasta dos metros de diámetro. La forma de la concha y el tipo de ornamentación (sutura de tabiques) constituyen un importante carácter para la clasificación. Los Ammonites se parecen a los gasterópodos planos pero se distinguen de ellos por la presencia de las líneas de sutura y del sifón.

Todos los Ammonites eran animales marinos, lo que explica su dispersión geográfica. Al no conocerse sus partes blandas por no fosilizarse, su estudio, al igual



que el de su modo de vida, se hace por comparación con los Nautilóideos, con los que guardan gran similitud. Se deduce que debían flotar y nadar por encima de las plataformas continentales o arrastrarse sobre sus fondos, donde caían una vez muertos. Constituyen excelentes fósiles-

guía (indicadores de la edad de los suelos). Se han descrito varios millares de especies, que se distribuyen de forma variable en unos 1.800 géneros. Alcanzaron su máximo esplendor en el Jurásico y en el Cretácico extinguiéndose al final de este periodo.

MIRANDO AL CIELO

Los cúmulos.

Son nubes aisladas, generalmente densas y de contornos bien delimitados, que se desarrollan verticalmente en protuberancias, cúpulas o torres. Las porciones de estas nubes iluminadas por el sol son casi siempre blancas y brillantes; su base, relativamente oscura, es casi siempre horizontal. Son muy frecuentes sobre tierra durante el día y sobre el agua en la noche. Presentan un gran tamaño con un aspecto masivo y de sombras muy marcadas siendo generalmente de color gris. Presentan una base horizontal y en la parte superior protuberancias verticales de gran tamaño que se deforman continuamente, presentando un aspecto seme-

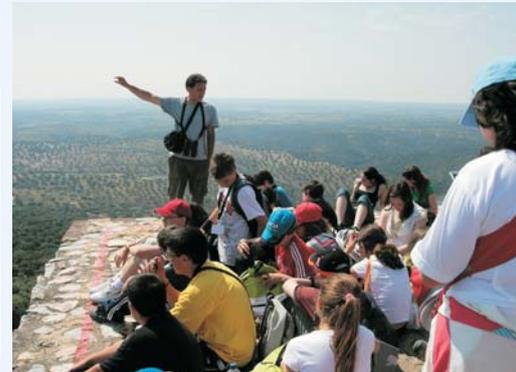
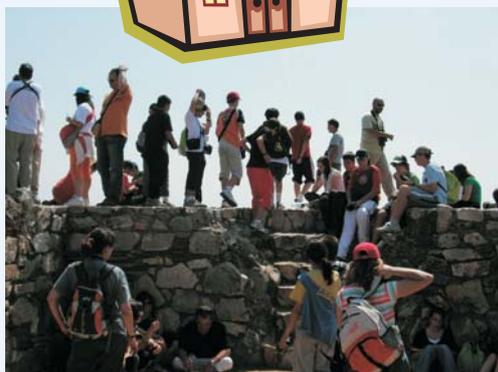
jante a una coliflor de gran tamaño. Los cúmulos corresponden al buen tiempo cuando hay poca humedad ambiental y poco movimiento vertical del aire. En el

caso de existir una alta humedad y fuertes corrientes ascendentes, los cúmulos pueden adquirir un gran tamaño llegando a originar tormentas y aguaceros intensos.





FASE FINAL CAMPAÑA ESCOLAR



FINALISTAS JUEGO DE MESA "EL CORTAFUEGOS"

COM. AUTÓNOMA	COLEGIO	PROVINCIA	LOCALIDAD	ALUMNO 1	ALUMNO 2
ASTURIAS	IES CANGAS DE NARCEA	ASTURIAS	33819-CANGAS DE NARCEA	ELIA DÍEZ MIRANDA-15	NOELIA RUBIO BLANCO-15
ANDALUCÍA	COLEGIO SAGRADO CORAZÓN	SEVILLA	41710-SEVILLA	ANTONIO HUZÓN RUÍZ-13	BASILIO MONTÉS CASTAÑO-14
ARAGÓN	CRA ALBARRACIN-AULA ORIHUELA	TERUEL	44366-ORIHUELA DEL TREMEDAL	DANIEL MONTÓN JIMÉNEZ-13	GUILLERMO SERRANO JIMÉNEZ-13
BALEARES	I.E.S. SANTA MARIA D'EIVISSA	BALEARES	07800-EIVISSA	MARIA FERRER RIEVA-17	SARA RODRÍGUEZ VERA-16
CANARIAS	CEI MENCEY BENTOR	TENERIFE	38410-LOS REALEJOS-S. C. TENERIFE	JAVIER LABRADOR GONZÁLEZ-11	SERGIO HERNÁNDEZ OLIVA-11
CANTABRIA	IES MIGUEL HERRERO PEREDA	CANTABRIA	TORRELAVEGA	RAFAEL GONZÁLEZ CABELLO-14	ÁLVARO GLEZ. DE ARGÜESO-13
C. LA MANCHA	IES DON JUAN MANUEL	GUADALAJARA	CIFUENTES	SERGIO GARCÍA ELCHE-16	SOFÍA GARCÍA MOYA-17
CASTILLA-LEÓN	COLEGIO SANTA ISABEL	SALAMANCA	ALBA DE TORMES	JAVIER HERNÁNDEZ ELICES- 14	OSCAR SIERRA VICENTE- 15
CATALUÑA	CEIP TURÓ	BARCELONA	08110-MONTCADA I REIXAC	JUDITH AIBAR TEIXEIRA-12	SERGI TERUEL PRIETO-11
COM. VALENCIANA	Sgr. CORAZÓN DE JESUS- CARMELITAS	VALENCIA	46003-VALENCIA	CARLOS MARTÍNEZ-13	ALFONSO HERRANDO NAVARRETE-15
EXTREMADURA	CRA ALMENARA	CÁCERES 1	0864-TORRE DE DON MIGUEL	LOURDES Mª RAMOS VÁZQUEZ- 12	NAZARET MARTÍN CALVO-12
GALICIA	COLEGIO QUIÑONES DE LEÓN	PONTEVEDRA	VIGO	BORJA GONZÁLEZ REFOJOS - 10	EREA ALONSO ALONSO - 10
LA RIOJA	IES REY DON GARCIA	LA RIOJA	26300 NÁJERA	MARIA GAONA BALLESTEROS-16	ANA GONZÁLEZ ZANGRÓNIZ-16
MADRID	CEIP RÍO ALBERCHE	MADRID	28696-PELAYOS DE LA PRESA	ADRIANA CERVIÑO SUÁREZ- 11	IVAN RICO PRIETO-11
MURCIA	SAGRADO CORAZÓN DE JESUS	MURCIA	LOS DOLORES-CARTAGENA	JUAN JOSÉ CASTRO SAURA-12	JUAN PEDRO GARCÍA BOLÍVAR-12
NAVARRA	C.P. ANGEL MARTINEZ BAIGORRI	NAVARRA	31580 LODOSA	MIKEL ARAGÓN LABORDA-11	RUBÉN GARCÍA CIDONCHA-12
EUSKADI	Sgr. CORAZON CORAZONISTAS	VITORIA	01007-GASTEIZ	MIKEL MAESTRE BETOLAZA-13	MIGUEL FERNÁNDEZ MONTAÑA-12





MATERIALES DIDÁCTICOS

Premiados:

“Conocer para prevenir incendios forestales”

Autores: Sebastián Gómez Monge y Ana Belén Romero Infante

Destinado para alumnos de 3º de Primaria y 1ºESO y como objetivo prioritario tiene la concienciación para disminuir progresivamente los incendios forestales y para que en un futuro no muy lejano sean sólo historia o caprichos naturales.

“De profundis silvis clamaba a te... (“ Desde lo profundo del bosque te llamo...)

Autor: Ricardo D. Basco y López de Lerma

Una fantasía microbiológica sobre el bosque mediterráneo.

OBRA DE TEATRO

LA TÍA FELIPA... Y LA VIDA. Obra original de Ignacio del Moral.

Los ganadores de esta modalidad pertenecen al IES Alto Almanzora de Tíjola (Almería) y sus nombres son:

Raquel Mateo Martínez

José Berruelo García

Antonio Jesús Bautista Herrero

Lucía Martínez Carrillo

Juan Luís Yélamos García

Mª Esther Adell Navarro

Gervasio Guiard García

Emiliano del Águila Cruz

Irina Martínez Portero

Profesores: Antonia Gázquez Artero y Felipe Rodríguez Cortés.

ESLOGANES

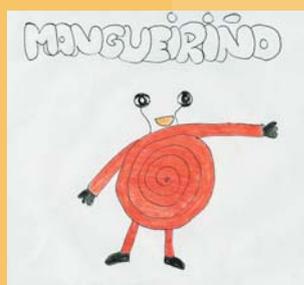


COLEGIO MANUEL BARTOLOMÉ COSSIO
FUENLABRADA (MADRID)
CRISTINA OCAÑA ESCUDERO -10 AÑOS



SAGRADA FAMILIA
ALCALÁ LA REAL (JAÉN)
NOELIA SEGURA RAMÍREZ-14 AÑOS

MASCOTAS



MANGUEIRIÑO
COLEGIO S.A.F.A
ALCALÁ LA REAL (JAÉN)
ANTONIO GALÁN CONTRERAS - 14

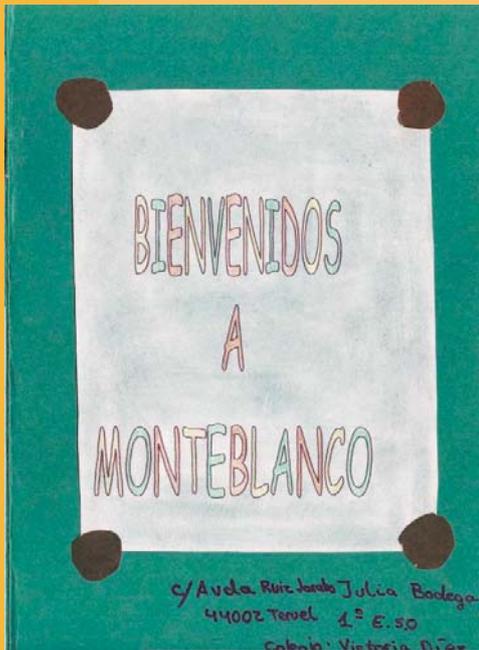


BOMBIBIC
COMPAÑIA DE MARÍA-LA ENSEÑANZA
VALLADOLID (VALLADOLID)
SONIA DE LA FUENTE RUIZ - 13 AÑOS



COLEGIO VICTORIA DíEZ
TERUEL (TERUEL)
JULIA BODEGA AZUARA - 13 AÑOS

BIENVENIDOS A MONTEBLANCO



• Era un lugar paradisíaco, su vegetación abundante, diversa y extremadamente salvaje, lo convertían en un lugar único. Y solo los habitantes de este lugar llamado "Monteblanco" conocían de su existencia, hasta que un día llegó Pedro, conocido entre sus amigos como Pedro el explorador, lo llamaban así porque lo que más le gustaba era hacer excursiones a lugares desconocidos, lejos de la civilización. Cuando llegó a "Monteblanco" quedó impresionado por la belleza de ese lugar, le hubiera gustado detener el tiempo y quedarse siempre allí, pero al mismo tiempo quería contar a todos sus amigos su descubrimiento.

Los amigos de Pedro, en cuanto supieron la existencia de "Monteblanco" quisieron ir a conocerlo y no tardaron en organizar una gran excursión.



Cuando llegaron allí se dieron cuenta de que su amigo Pedro, no había exagerado describiendo las maravillas de la naturaleza que había en ese lugar. Y la voz fue corriendo de unos a otros; todos los que allí vivían contaban a sus amigos y conocidos la existencia de "Monteblanco". Y cada vez eran más las personas que allí acudían a disfrutar de aquel paisaje natural.



Pero pronto Pedro y también los habitantes de ese lugar empezaron a entristecer porque no todos los que allí acudían eran respetuosos

con el entorno sino que eran descuidados y el paisaje de "Monteblanco" iba cambiando poco a poco, ya que se veían papeles y bolsas de plástico, embasos vacíos e incluso colillas y restos de hogueras que muchos excursionistas habían hecho para preparar sus barbacoas.

Después de ver como se iba transformando la belleza de "Monteblanco" en aquel paisaje descuidado, Pedro volvió muy triste a su casa, no tenía ganas ni de cenar, y eso que Pedro siempre que volvía de una de sus excursiones devoraba la cena.



Pero aquel día era distinto, no podía dejar de pensar en lo que había visto en "Monteblanco". Aquella noche durmió muy mal, soñó un terrible incendio provocado

por unos excursionistas descuidados que habían asado alegremente unas chuletas en una hoguera hecha sin ningún cuidado, en medio del bosque. Había arrasado "Monteblanco", fue horrible como en tan poco tiempo quedó todo

destrozado, no quedaba ni rastro de aquella belleza, todo estaba quemado y un intenso olor a humo impedía acercarse hasta allí.



Pedro se despertó sobresaltado con aquel sueño terrible y pensó que aquello no podía seguir así y había que hacer algo.

Esa mañana Pedro se reunió con sus amigos y les contó su pesadilla y los planes que tenía para evitar que algo así sucediera. Así que todos juntos se dirigieron hacia la aldea que estaba junto a "Monteblanco" y se reunieron con sus habitantes, a los que ya conocían bien por sus frecuentes visitas.

Para organizar entre todos un plan que salvara a "Monteblanco" de todos sus peligros



Trabajaron mucho y enseguida empezaron a surgir ideas que sin duda ayudarían a "Monteblanco" a su belleza natural.

Organizaron grupos de voluntarios para vigilar y cuidar que las personas que allí fuesen respetaran el paisaje. Construyeron una parte protegida del viento, una zona para que ~~comer~~ allí pudiesen comer sin causar destrozos.

señalaron debidamente la prohibición de fuego y se hicieron cortafuegos para evitar que el sueño de Pedro se hiciera realidad. Todas estas medidas hicieron que "Monteblanco" volviera a ser como era, y Pedro y sus amigos y todos los que lo visitaban disfrutaban de su maravillosa belleza.

ZONA VIGILADA





JUEGOS

Impacto ambiental

Acción o actividad que produce una alteración, favorable o desfavorable, en el medio o en alguno de los componentes del medio. Esta acción puede ser un proyecto de ingeniería, un programa, un plan, una ley o una disposición administrativa con implicaciones ambientales. El término "impacto" no implica negatividad, ya que éstos pueden ser tanto positivos como negativos. Es la diferencia entre la situación del medio ambiente futuro modificado, tal y como se manifestaría como consecuencia de la realización del proyecto, y la situación del medio ambiente futuro tal como habría evolucionado normalmente sin tal actuación; es decir, lo que se registra es la alteración neta positiva o negativa tanto en la calidad del medio ambiente como en la calidad de vida del ser humano.

En los impactos ambientales hay que tener en cuenta:

- signo: si es positivo y sirve para mejorar el medio ambiente o si es negativo y degrada la zona
- intensidad: según la destrucción del ambiente sea total, alta, media o baja;
- extensión: según afecte a un lugar muy concreto y se llama puntual, o a una zona algo mayor -parcial-, o a una gran parte del medio -impacto extremo- o a todo -total-.

- momento: En que se manifiesta y así distinguimos impacto latente que se manifiesta al cabo del tiempo, Otros impactos son inmediatos o a corto plazo y algunos son críticos como puede ser ruido por la noche, cerca de un hospital;
- persistencia. Se dice que es fugaz si dura menos de 1 año; si dura de 1 a 3 años es temporal y pertinaz si dura de 4 a diez años. Si es para siempre sería permanente;
- recuperación. Según sea más o menos fácil de reparar distinguimos irrecuperables, reversibles, mitigables, recuperables, etc.
- suma de efectos: A veces la alteración final causada por un conjunto de impactos es mayor que la suma de todos los individuales y se habla de efecto sinérgico. Así, por ejemplo dos carreteras de montaña, pueden tener cada una su impacto, pero si luego se hace un tercer tramo que, aunque sea corto, une las dos y sirve para enlazar dos zonas antes alejadas, el efecto conjunto puede ser que aumente mucho el tráfico por el conjunto de las tres. Eso sería un efecto sinérgico;
- periodicidad. Distinguimos si el impacto es continuo como una cantera, por ejemplo; o discontinuo como una industria que, de vez en cuando, desprende sustancias contaminantes o periódico o irregular como los incendios forestales;



Juguemos aprendiendo

1. **¿Qué clase de animal es un arruí?**
 - a. Animal parecido al carnero
 - b. Ave de las estepas
 - c. Un tipo de sapo

2. **¿Cual de estas especies de plantas está en peligro de extinción en nuestro país?**
 - a. La adelfa
 - b. El romero
 - c. El acebo

3. **¿En que fecha del año se conmemora el Día Mundial del Medio Ambiente?**
 - a. 27 de Abril
 - b. 1 de Mayo
 - c. 5 de Junio

4. **¿Dónde tienes que ir si quieres disfrutar del Cañón del Río Lobos?**
 - a. Palencia y León
 - b. Soria y Burgos
 - c. Zamora y Salamanca

5. **¿Qué es un estuario?**
 - a. La desembocadura de los ríos donde se van depositando los sedimentos
 - b. Extensión de tierras bajas que sufren inundaciones del agua del mar
 - c. Masa de agua semicerrada que presenta una salinidad intermedia y variable y que presenta una fuerte influencia de las mareas

6. **¿Dónde está el Montseny?**
 - a. Cataluña
 - b. Aragón
 - c. Comunidad Valenciana

Soluciones al número anterior: 1/a 2/a 3/b 4/b 5/c 6/a.

(Soluciones : 1/a 2/c 3/c 4/b 5/c 6/a)



COLEGIO PÚBLICO MIGUEL PINILLA
ALMANSA (ALBACETE)
AGUSTÍN CUSAC COSTA-10 AÑOS

KIMBO Y LOLA



En un país no tan lejano como a veces pensamos, vivía un niño llamado Kimbo. Nació en un poblado en medio de una selva tropical, en su tribu no había muchas personas por eso eran como una gran familia. Kimbo se levantaba todos los días muy temprano, para ir a recoger fruta a unos árboles que estaban cerca del poblado, los cortaba con cuidado para no dañar los árboles porque así siempre tendría fruta fresca para comer.

De regreso a casa portaba en un rielachuelo, que tenía el agua más limpia que puedas imaginar. Allí pescaba los peces que necesitaba para comer, después como hacía mucha labor se daba un buen baño en ese río tan limpio. Más tarde volvió a su poblado, donde losa comían juntas y contaban historias

- Lola
Muy lejos de allí en un país rico vivió una niña llamada Lola, esta niña no necesitaba recoger comida, solo tenía que abrir su refrigerio donde había todo tipo de alimentos conservados en envases de plástico, cristal papel etc. Lola traba todo a la basura y no se preocupaba de reciclar cada cosa en su contenedor, cuando iba los domingos con su familia al campo dejaba la basura tirada en el suelo y no se preocupaba que pudiese provocar un incendio o que otras personas tuvieran que recoger su basura...
Mientras tanto al poblado de Kimbo habían llegado unos hombres con unas grandes máquinas y estaban cortando árboles sin parar y destruyendo la selva donde vivía Kimbo.
La tribu del niño tuvo que abandonar su casa porque ya no tenían de qué vivir. A nadie se le ocurre tirar la basura en su casa ni destruir sus muebles.
Si todos aprendiéramos a cuidar la naturaleza como nuestra casa y reciclar la basura, quizás muchos niños como Kimbo podrían vivir mucho mejor, porque en resumen el planeta tierra es la casa de todos y todos tenemos que cuidarlo para que muchos niños después de nosotras tengan una casa donde vivir.

de los animales, las plantas y la naturaleza que los rodeaba. Kimbo aprendió con esas historias a respetar la selva porque aunque era un niño pobre era muy listo y sabía que tenía que tratar bien el lugar donde vivía.



TABLON DE PREMIOS Y LAURELES

SILVEMA

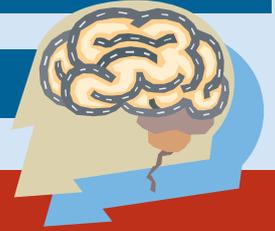
Asociación malagueña para la protección de la vida silvestre

SILVEMA es una asociación independiente no lucrativa, cuyos fines son la protección del medio ambiente -tanto natural como urbano- y la conservación de los recursos naturales en todos sus aspectos.

Su ámbito de actuación es la provincia de Málaga y a través de programas concretos tiene actividad en toda Andalucía. Para la consecución de esos fines, SILVEMA elabora estudios científicos, informes y propuestas ante los organismos competentes de la Administración Pública, así como ante la institución o entidad oportuna.

Dirección: C/ Mariblanca, 21 bajo izq
29012 Málaga
Aptdo de Correos 4046
29080 Málaga
tlf: 952 22 95 95
fax: 952 60 16 91
e-mail: silvema@bme.es

FRASES CELEBRES



“El arte de ser sabio es el arte de saber qué es lo que debemos ignorar”
(William James)

“La felicidad es darse cuenta que nada es lo suficientemente importante”
(Antonio Gala)

“La vida sería imposible si todo se recordase. El secreto es saber elegir lo que debe olvidarse”
(Roger Martin du Gard)

“Los ojos no sirven de nada a un cerebro ciego”
(Proverbio árabe)

REFRANES

*Con el tiempo y la paciencia, se adquiere la ciencia.
Por fiarse del perro, duerme el lobo en el pajar.
Gallo que es bueno, lo mismo canta en su corral que en el ajeno.
Junta de pájaros, agua segura.
A la ruín oveja la lana le pesa, y al ruín pastor el cayado y el zurrón.
Hermosura sin talento, gallardía de jumento.*



POEMAS

Himno al árbol

*Árbol hermano, que clavado
por garfios pardos en el suelo,
la clara frente has elevado
en una intensa sed de cielo:
hazme piadoso hacia la escoria
de cuyos limos me mantengo,
sin que se duerma la memoria
del país azul de donde vengo
Árbol donde es tan sosegada
la pulsación del existir,
y ves mis fuerzas la agitada
fiebre del siglo consumir:
hazme sereno, hazme sereno,*

*de la viril serenidad
que dio a los mármoles helenos
su soplo de divinidad.*

Gabriela Mistral

