

CARPETA INFORMATIVA CENEAM

Diciembre 2025

[WEB CENEAM](#)

[@CENEAM](#)

[CORREO CENEAM](#)



ISSN: 1989-8835
NIPO: 678-20-003-2
Nº 264 diciembre 2025

QUIÉN ES QUIÉN

- Fundación Astrohita

CONVOCATORIAS

- CANTA CUCO, CANTA CUCO: LA NATURALEZA GALLEGA A TRAVÉS DEL CANCIONERO TRADICIONAL
- Taller Ambiental: “Gestionar la Navidad de un modo saludable”. Con Nutreburgos
- Expo AIRE
- Foro Feeding The World: 10 años de innovación sostenible
- Conferencia + taller con Fernando Valladares
- CONAMA Local 2025
- Cálculo de la Huella de Carbono e inscripción en el Registro del Ministerio de Transición Ecológica
- XI Jornada de Investigación en el P.N. de Ordesa y Monte Perdido
- Se buscan áreas protegidas piloto. Proyecto LIFE PAME Europe
- Taller: Suelos, refugios de biodiversidad
- III Premio Nacional Poesía al Natural
- Manteniendo y sumando biodiversidad en Cabárceno
- Drap-Art'25. 29º Festival Internacional de Arte Sostenible

ENTIDADES DE FORMACIÓN

- Instituto Superior en Derecho y Economía - ISDE
- FUNIBER - Fundación Universitaria Iberoamericana

RECURSOS

- Ciudades circulares y viviendas saludables
- Wanderlust. Una historia del caminar
- La Poción Mágica de Berta - audiocuento
- Educación Ambiental en tiempos de emergencia planetaria
- Evaluación competencial con perspectiva ecosocial
- Una educación que transforma
- Kit de alternativas para la transición ecosocial
- «Los relámpagos», un cómic para concienciar al público joven sobre la moda rápida
- 152 propuestas para situaciones de aprendizaje ecosociales
- Verde, pero ¿verdadero? guía de recursos contra la desinformación ambiental

CIENCIA CIUDADANA

- Avizor

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

- XIII Seminario Carta Europea de Turismo Sostenible en Espacios Protegidos

Coordinación:

Ángel Luis Sánchez
Fernández

Redacción y Edición:

Ester Bueno González
Mar Gómez Jiménez
Perico Llorente Encinas

Contacto

Paseo José M^a Ruiz
Dana, s/n
40109 Valsain - SEGOVIA
Tels: 921 473867 -
921 473868

Suscripción

[Suscripción al Boletín de
Novedades de la Carpeta
Informativa del CENEAM
\(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques
Nacionales](#)

[Catálogo de
Publicaciones de la
Administración General
del Estado](#)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.

Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)



QUIÉN ES QUIÉN

FUNDACIÓN ASTROHITA



Carácter: Fundación
Ámbito de trabajo: Nacional
Dirección: Juan Romero, 12, La Villa de Don Fadrique (Toledo)
Correo-e: info@fundacionastrohita.org
Web: www.fundacionastrohita.org
RRSS: [facebook](#) - [instagram](#) - [X](#) - [youtube](#)

Líneas de trabajo:

COMPLEJO ASTRONÓMICO DE LA HIT: POR LA SENDA DE LAS ESTRELLAS

Fundación AstroHita tiene por objeto contribuir al fomento, desarrollo, promoción, difusión y enseñanza de la Astronomía a través de la divulgación, la investigación, la formación del profesorado y la realización de prácticas instrumentales y observacionales.

EN **CIENCIA** se presta soporte tecnológico a tres líneas de investigación dependientes del Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC).

1. Dentro del proyecto SMART en el observatorio se encuentra instalada una estación automática para la detección de bólidos y meteoritos que comprende siete detectores que vigilan el cielo todas las noches y una radioantena de detección que trabaja las 24 horas del día.
2. En el marco del proyecto MIDAS, AstroHita aporta y mantiene un telescopio de 40 cm para el registro de impactos sobre la superficie de la Luna.
3. Por último el telescopio de 770 mm considerado el más grande y avanzado de Castilla-La Mancha, situado en la cúpula más grande del observatorio, está dedicado principalmente al estudio de los planetas enanos del Sistema Solar.

En paralelo, el equipo técnico de AstroHita, gracias al KNOW HOW adquirido a lo largo de todos estos años, está implicado en el desarrollo instrumental de nuevo equipamiento para su uso en Astronomía.

EN **EDUCACIÓN** y divulgación los trabajos desarrollados en Astrohita son muy intensos. Es la Astronomía una ciencia multidisciplinar que despierta un alto interés y una gran curiosidad en todas las edades, desde los más niños hasta los más mayores.

Al concepto de APRENDIZAJE BASADO EN LA EXPERIENCIA, muy utilizado en el proyecto HOU España, del que formamos parte desde el año 2007, hay que sumarle la componente altamente emocional que aporta la Astronomía cuando al alumno o participante de las actividades se le pone en contacto directo con el Universo. Este hecho hace de la Astronomía una herramienta ideal para ser utilizada en educación y en divulgación. Es algo que en AstroHita venimos comprobando después de muchos años de trabajo con innumerables grupos y que nos reafirma en nuestra apuesta por la educación sintiendo la necesidad apremiante de DESPERTAR TEMPRANAS VOCACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS allí donde sea realmente efectiva: los más jóvenes. ¿Quién no ha tenido de pequeño alguna vivencia que le ha despertado un interés especial, que le ha despertado ese gusanillo que llevamos dentro y que al final se convierte en nuestra opción de vida? ¿Cuántos científicos y técnicos del futuro, niños y niñas hoy, se pueden motivar desde AstroHita? No lo sabemos pero tenemos la obligación de averiguarlo.



Actualmente todo el Complejo Astronómico La Hita es un enorme AULA DEL UNIVERSO que posibilita la realización de actividades en un ambiente de investigación único y muy particular, donde los valores humanos se combinan con la tecnología y la ciencia, asequible y cercana. El alumno experimenta sensaciones e interacciona con el instrumental y el personal para que la visita tenga una gran carga emocional favoreciendo su interés por el progreso científico y técnico, desarrollando su curiosidad, su creatividad y su espíritu crítico.

Tanto los alumnos más pequeños de infantil, a través de juegos simples y mucha participación, como los alumnos de bachillerato, con una capacidad para asimilar el lenguaje y el método científico en toda su amplitud, ven potenciadas sus habilidades innatas.

Por otra parte, el Complejo Astronómico de La Hita es el único observatorio en el que los nombres permanentes de todas sus instalaciones están dedicadas a Mujeres Astrónomas. Con nombres como Carolina Herschel, Mary Ross, Henrietta Leavitt y Fiammetta Wilson, entre otras, se pretende sensibilizar en la igualdad e integración en la Ciencia. Asimismo en este centro se cuenta con una exposición gráfica permanente "Hijas de las estrellas, pioneras que tocaron el cielo" en la que se hace un repaso histórico a una serie de astrónomas que han ayudado a dar grandes pasos en la comprensión del Universo, mujeres de todos los tiempos que han dedicado sus días y sus noches al estudio de los cuerpos celestes, que se atrevieron a soñar, levantaron los brazos y tocaron las estrellas.

Por último la reciente instalación en 2019 de un radiotelescopio, dentro de un convenio de colaboración con la Universidad Complutense de Madrid, va a permitir al Complejo Astronómico La Hita ofrecer ejercicios de radioastronomía al alumnado de secundaria.

En lo que respecta a **DIVULGACIÓN**, para atender la creciente demanda de actividades de carácter divulgativo y turístico y con la particularidad de que todo el instrumental ha sido desarrollado en el propio centro, el Complejo Astronómico de La Hita ha habilitado una zona especial del observatorio y ha instalado dos telescopios únicos para acercar al visitante al Universo:

- TEDI +, con su espejo de 770 mm de diámetro y su llamativa montura altazimutal es un telescopio que permite al visitante disfrutar de imágenes impresionantes de los objetos celestes, especialmente objetos débiles, de difícil visión sin instrumentos de esta potencia. Se puede considerar que es de los únicos telescopios de este diámetro a disposición del público en toda España
- PHOENIX, un refractor de 150 mm de diámetro que se complementa perfectamente con TEDI+ y que, igual que éste, ha sido diseñado para que el visitante lo pueda manejar con sus propias manos, haciendo las sesiones más interactivas y motivadoras a todos los públicos.

Estas instalaciones se complementan con tres relojes de Sol Gigantes, un Observatorio de Solsticios y Equinoccios y un Observatorio del sonido construidos en el verano de 2019.



CONVOCATORIAS

CANTA CUCO, CANTA CUCO: LA NATURALEZA GALLEGA A TRAVÉS DEL CANCIONERO TRADICIONAL

Fechas: las reservas pueden realizarse para el período de septiembre a diciembre de 2025

Organiza: CEIDA - Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia

Lugar: CEIDA

Formato: Presencial

El programa propone un acercamiento a la naturaleza gallega a través de la poesía y la música oral tradicional, concretamente del cancionero gallego. Estas cantigas transmiten aspectos esenciales de la vida rural de hace décadas: valores, oficios, paisajes y formas de relación con la flora y fauna. En ellas aparecen especies emblemáticas como el cuco, la codorniz, el lobo o el zarapito, así como plantas como euphorbias o carquesas, reflejando sentimientos de admiración, miedo o utilidad práctica. Muchas de estas especies, sin embargo, han reducido su presencia en la actualidad, lo que abre un espacio para la reflexión sobre su conservación.

El cancionero, especialmente el recogido en los fondos Schubarth-Santamarina conservados en el Archivo del Patrimonio Oral e Inmaterial (APOI) del Museo do Pobo Galego, servirá como base para identificar qué especies eran más citadas, su hábitat y estado actual. A partir de este conocimiento se fomentará la reflexión sobre cómo ha cambiado nuestra relación con la naturaleza y qué acciones de conservación o intervenciones de infraestructura verde urbana pueden favorecer su reaparición en entornos rurales y urbanos.

El taller combina la escucha, el canto y la interpretación de melodías tradicionales con la exploración de la biodiversidad y su conservación, invitando incluso a crear nuevas cantigas sobre la naturaleza presente hoy.

Los objetivos del programa son: conocer la tradición oral gallega y su contexto; identificar especies frecuentes en el cancionero y su vínculo cultural; reflexionar sobre la evolución de nuestra relación con los hábitats y su estado de conservación; descubrir intervenciones de infraestructura verde que acerquen la naturaleza al entorno urbano; y experimentar con la música popular como herramienta de sensibilización ambiental.

Está dirigido a alumnado de Primaria (3º-6º), ESO, Bachillerato, FP y Universidad de A Coruña. Tiene una duración de 1h30-2h, se realiza entre septiembre de 2025 y junio de 2026, y es gratuito para centros educativos.

Información: [inscripción](#)

TALLER AMBIENTAL: “GESTIONAR LA NAVIDAD DE UN MODO SALUDABLE”. CON NUTREBURGOS

Fecha: plazo de solicitud hasta 2 de diciembre de 2025 a las 18:00

Organiza: Oficina Verde de la Universidad de Burgos

Lugar: Sala de Juntas 1, EPS Vena

Formato: Presencial

La **Oficina Verde de la Universidad de Burgos**, en colaboración con la Junta de Castilla y León, organiza el **Taller Ambiental “Gestionar la Navidad de un modo saludable”**, impartido por Nutreburgos el martes 2 de diciembre a las 18:00 horas en la Sala de Juntas 1 de la EPS Vena.

La época navideña suele caracterizarse por los excesos: gran cantidad de anuncios con ofertas atractivas, numerosos encuentros con familiares y amistades y, por supuesto, abundancia de comida que a menudo puede generar sensación de agotamiento. Entre tantas actividades, es



habitual descuidar los hábitos alimentarios y dejarse llevar por la tentación. No obstante, es posible disfrutar de estas fechas sin culpa y manteniendo el control.

A través de este taller, NutreBurgos proporcionará herramientas prácticas y pautas sencillas para llevar una alimentación equilibrada durante las fiestas. La intención es mostrar cómo disfrutar de los sabores propios de la Navidad sin comprometer el bienestar personal. Los participantes aprenderán a planificar sus menús, seleccionar alternativas más nutritivas y prestar atención a las señales del cuerpo, encontrando así el equilibrio entre el disfrute y la moderación.

Asimismo, se presentarán algunas recetas especialmente diseñadas para sorprender a los invitados con platos saludables, deliciosos y originales, de forma que las celebraciones se conviertan en una experiencia agradable y, al mismo tiempo, un acto de cuidado hacia uno mismo y hacia los demás.

Quienes deseen mantener hábitos saludables durante las fiestas encontrarán en este taller una oportunidad ideal. La cita será el 10 de diciembre, donde se podrá aprender, compartir y disfrutar de la cocina navideña desde una perspectiva más consciente.

Esta actividad contribuye a la consecución de diversos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Información: [taller](#)

EXPO AIRE

Fecha: 2 y 3 de diciembre de 2025

Organiza: Pomona Keepers

Lugar: Córdoba

Formato: Presencial

Córdoba celebrará los días 2 y 3 de diciembre de 2025 la tercera edición de Expo AIRE, el primer evento internacional en España dedicado a los espacios naturales, el turismo activo y el ecoturismo. Organizado por Pomona Keepers, reunirá a profesionales y entidades que impulsan la conservación, la sostenibilidad y la innovación en turismo de naturaleza.

La feria será un punto estratégico para empresas y organismos relacionados con infraestructuras, servicios silvícolas, energías renovables, gestión de residuos, arquitectura sostenible, seguridad, equipamiento ecológico y tendencias del sector. Además, acogerá a instituciones y empresas del turismo verde interesadas en modernizar y preservar los entornos naturales.

Durante el evento, directores y gestores de espacios naturales, responsables de medio ambiente, empresas turísticas y expertos en seguridad compartirán experiencias, intercambiarán conocimientos y promoverán alianzas profesionales para afrontar los nuevos retos del sector.

Información: [Expo AIRE](#)

FORO FEEDING THE WORLD: 10 AÑOS DE INNOVACIÓN SOSTENIBLE

Fecha: 3 de diciembre de 2025

Organiza: Grupo Alimentario de Innovación y Sostenibilidad (GIS)

Lugar: Auditorio Banco Sabadell (C/ Serrano, 71), Madrid

Formato: Presencial

El Grupo Alimentario de Innovación y Sostenibilidad (GIS) celebrará el 3 de diciembre en Madrid una nueva edición del foro internacional "Feeding The World: 10 años de innovación sostenible". Este encuentro anual, activo desde 2015, reúne a expertos y entidades del ámbito agroalimentario para promover la innovación y la sostenibilidad, así como la incorporación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La edición de este año, titulada "El sector agroalimentario en la encrucijada. Sostenibilidad vs. Rentabilidad", tratará temas como la transformación digital y su influencia en modelos de producción más eficientes y sostenibles.



Información: [foro](#)

CONFERENCIA + TALLER CON FERNANDO VALLADARES

Fecha: 3 y 4 de diciembre de 2025

Organiza: CEIDA

Lugar: Salón de Actos del Castillo de Santa Cruz (Oleiros)

Formato: Presencial

El Castillo de Santa Cruz (Oleiros) acogerá los días 3 y 4 de diciembre de 2025 dos actividades dirigidas por el investigador **Fernando Valladares**. La primera de ellas será la **conferencia titulada "No son tiempos para la ciencia inocua y las mayorías silenciosas"**, que se celebrará el miércoles 3 a las 19:00 h. En esta sesión, Valladares expondrá que la ciencia actual no puede mantenerse al margen de los conflictos sociales ni permanecer neutral ante los grandes desafíos ambientales. Subraya que no es momento para una comunidad científica que evite el debate ni para una ciudadanía pasiva, sino para un conocimiento comprometido, capaz de generar discusión pública y de impulsar la acción. Su intervención abordará cuestiones como la urgencia ecológica, el papel transformador de la ciencia y la necesidad de una mayor movilización social. La asistencia es libre, aunque requiere inscripción previa.

El jueves 4 de diciembre, de 10:00 a 13:00 h, se desarrollará el **taller "Comunicando la crisis ambiental: el cómo depende del quién"**. En esta actividad, Valladares destacará la importancia de la comunicación como herramienta clave para promover cambios y sensibilizar sobre la crisis climática, la pérdida de biodiversidad y otros retos actuales. Tras una exposición inicial basada en experiencias prácticas, los participantes trabajarán en grupos para elaborar mensajes dirigidos a distintos públicos —desde el Congreso de los Diputados hasta estudiantes de secundaria o un consejo de administración— con el fin de comprender cómo el contexto, el receptor, el canal y la intención comunicativa condicionan la forma de transmitir un mensaje. El taller cuenta con un máximo de 30 plazas y también requiere inscripción previa.

Fernando Valladares es doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid e investigador del CSIC, donde lidera el grupo de Ecología y Cambio Global del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Compagina esta labor con su puesto como profesor asociado en la Universidad Rey Juan Carlos. Con más de 450 publicaciones en el campo de la ecología y la biología vegetal, forma parte desde 2016 del 1% de científicos más citados a nivel mundial en su especialidad, con un índice H de 85. Actualmente ocupa la vicepresidencia de la Sociedad Ibérica de Ecología y su investigación se centra en los impactos del cambio global sobre los ecosistemas terrestres y en los mecanismos que permiten a las especies sobrevivir en condiciones extremas.

Además de su trayectoria científica, Valladares tiene una presencia destacada en medios de comunicación y redes sociales, donde realiza una divulgación continua a través de su proyecto "La salud de la Humanidad". Colabora semanalmente en diferentes medios, es responsable de la sección *Ciencia Crítica* en eldiario.es y publica habitualmente en plataformas como The Conversation-España. A lo largo de su carrera ha recibido varios reconocimientos, entre ellos el premio de transparencia informativa de APIA, la Distinción Ecosistemas Luis Balaguer de la AEET, el Climate Leader Award del Climate Reality Project-España y el Premio Adenex en la categoría Científica.

Información: [Conferencia + taller](#)

CONAMA LOCAL 2025

Fecha: 2 al 4 de diciembre de 2025

Organiza: Fundación Conama

Lugar: Viladecans, Barcelona

Formato: Presencial

El CONAMA Local 2025 se celebrará del 2 al 4 de diciembre en Viladecans, convirtiendo a esta ciudad en el centro del debate sobre sostenibilidad local. Esta edición marcará el cierre de la celebración del reconocimiento otorgado por la Comisión Europea a Viladecans como Ciudad Verde Europea 2025, junto con Treviso (Italia). El galardón Green Leaf distingue a municipios



de entre 20.000 y 99.999 habitantes comprometidos con enfrentar los desafíos ambientales urbanos y priorizar el desarrollo sostenible.

Viladecans, con unos 67.000 habitantes y ubicada en el Baix Llobregat (Barcelona), destaca por su apuesta por la neutralidad climática y la naturalización urbana, apoyada en la innovación, la participación ciudadana y la colaboración entre actores locales. Este contexto convierte a la ciudad en un entorno adecuado para avanzar en la transición ecológica desde el ámbito municipal.

La organización del evento cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Viladecans y la Diputación de Barcelona, esta última con un papel estratégico junto a la Fundación Conama. Su experiencia en acción climática, redes de colaboración y liderazgo en proyectos ambientales asegura un enfoque riguroso sobre las temáticas abordadas.

El programa del Encuentro incluirá cuestiones como la descarbonización, adaptación al cambio climático, renaturalización urbana y calidad ambiental. La información detallada será publicada en mayo. El evento se enmarca en una trayectoria consolidada: el CONAMA Local, en su XVII edición, es un foro de intercambio y construcción de soluciones sostenibles a nivel local, organizado en años impares en diferentes ciudades de España. En 2025, Viladecans será la primera ciudad no capital de provincia en albergarlo, reafirmando su liderazgo en sostenibilidad urbana.

Información: [CONAMA Local](#)

CÁLCULO DE LA HUELLA DE CARBONO E INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO DEL MINISTERIO DE TRANSICIÓN ECOLÓGICA

Fecha: 4 de diciembre de 2025

Organiza: Cámara Valencia

Formato: online

DIRIGIDO

A:

Organizaciones de cualquier tamaño que cuenten con al menos un centro de trabajo, establecimiento o instalación, ya sean entidades públicas o privadas, con o sin fines de lucro, interesadas en mejorar su desempeño ambiental y proyectar una imagen comprometida con la sostenibilidad. También está orientado a gerentes, directores y responsables de departamentos o áreas de calidad, energía, medio ambiente e I+D+i, así como a consultores vinculados a estos ámbitos.

OBJETIVOS:

El objetivo de este webinar es ofrecer, desde una perspectiva práctica y aplicada, las claves para que las empresas aprendan a calcular su Huella de Carbono, contribuyendo así a reducir su consumo energético y avanzar en la descarbonización de las pymes, en línea con la hoja de ruta marcada por la Unión Europea. Durante la sesión, organizada por la Oficina de Sostenibilidad con el apoyo de la Diputación de Valencia, se abordarán los siguientes temas: conceptos básicos sobre la Huella de Carbono, metodología de cálculo, elaboración de un plan de mejora, presentación de un caso práctico y conclusiones generales junto con posibles vías de colaboración.

PRECIO:

Actividad gratuita.

Información: [Webinar](#)

XI JORNADA DE INVESTIGACIÓN EN EL P.N. DE ORDESA Y MONTE PERDIDO

Fecha: 11 de diciembre de 2025

Organiza: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido.

Lugar: Centro de Visitantes de Torla-Ordesa (Huesca)

Formato: Presencial y en línea



En la XI Jornada de Investigación del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido se presentan algunos de los proyectos de investigación llevados a cabo en el Parque Nacional durante este último año.

Se trata de una jornada informativa y participativa, dirigida tanto al público en general como al personal del Parque Nacional e Investigadores, teniendo por objetivo la transmisión de los valores naturales que representa el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, a la vez que pretende fomentar el contacto, colaboraciones y sinergias entre las distintas personas e instituciones que realizan trabajos de investigación en este singular Espacio Natural Protegido del Pirineo Aragonés.

Se realizará de manera presencial en el Centro de Visitantes de Torla-Ordesa y se podrá participar también de forma online a través de la plataforma [Webex](#).

Información: [Folleto de las XI Jornada de Investigación](#)

SE BUSCAN ÁREAS PROTEGIDAS PILOTO. PROYECTO LIFE PAME EUROPE

Fecha límite de inscripción: 12/12/2025

Organiza: Proyecto LIFE PAME Europe

La Federación EUROPARC y varios socios europeos están testando una herramienta para evaluar la eficacia de la gestión de las áreas protegidas de la Unión Europea a través del proyecto [LIFE PAME Europe](#), en el que la Oficina Técnica de EUROPARC-España forma parte del comité asesor. Los resultados del proyecto serán utilizados por la Agencia Europea de Medio Ambiente para adaptar sus herramientas de reporte de datos.

Para ello, se seleccionarán 45 áreas protegidas piloto en toda Europa que se beneficiarán de:

- Formación conjunta y asistencia técnica personalizada en la aplicación de la herramienta.
- Visitas técnicas a una selección de 10 áreas protegidas piloto.
- Testeo y aplicación de la herramienta en cada área protegida piloto.
- Acceso a la documentación generada durante todo el proceso.
- Certificación de participación y posibilidad de ser reconocida como *Protected area of excellence in ME assessment* al final del proyecto.

El proyecto cubre los gastos de la participación del área protegida en las actividades presenciales. Los requisitos para poder participar en la selección son:

- Ser un área protegida con una figura legal de declaración.
- Designar a una persona responsable y una suplente, ambas con al menos nivel equivalente a B2 de inglés (comprensión suficiente y capacidad de producir textos sobre el tema).

El formulario de candidatura puede cumplimentarse en este enlace hasta el 12 de diciembre de 2025.

Información: [más información e inscripciones](#)

TALLER: SUELOS, REFUGIOS DE BIODIVERSIDAD

Fecha: 14 diciembre 2025

Organiza: Real Jardín Botánico, CSIC

Lugar: Real Jardín Botánico, Madrid

Formato: Presencial

¿Qué se esconde bajo nuestros pies?

Rocas, arenas, minerales, materia orgánica y seres vivos se combinan para formar distintos



tipos de suelos, que a su vez albergan una biodiversidad oculta fundamental para cualquier ecosistema. En este taller práctico, los participantes podrán descubrir las composiciones, olores, usos y funciones de la capa terrestre sobre la que caminamos cada día.

Información práctica

- **Duración:** 90 minutos
- **Precio:** 8€ por persona. Entradas disponibles a partir del 15 de noviembre
- **Aforo máximo:** 20 personas por grupo
- **Dirigido a:** público adulto en general y menores acompañados desde 12 años

Gracias a la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (FECYT-MICIU), los asistentes pueden solicitar un intérprete de Lengua de Signos Española de forma gratuita para cualquiera de las actividades, indicándolo en las observaciones al comprar la entrada.

Información: [taller](#)

III PREMIO NACIONAL POESÍA AL NATURAL

Fecha límite: 20 de diciembre de 2025

Organiza: Ayuntamiento de Huétor Santillán (Granada)

Destinatarios: Poetas mayores de edad de nacionalidad española

Reconociendo la poesía como una poderosa herramienta de concienciación y denuncia, y preocupados por las graves consecuencias del ecocidio y el cambio climático, el Ayuntamiento de Huétor Santillán, a través de la Biblioteca Municipal, convoca el III Premio Nacional de Poesía al Natural. Este certamen busca obras que aborden la relación con la naturaleza y que sensibilicen sobre la urgente necesidad de cuidar nuestro planeta y los riesgos de nuestro estilo de vida actual.

Información: [Ayuntamiento de Huétor Santillán](#)

MANTENIENDO Y SUMANDO BIODIVERSIDAD EN CABÁRCENO

Fecha: 20 de diciembre 2025

Organiza: Red Cántabra de Desarrollo Rural

Lugar: Cabarceno, Villaescusa

Formato: Presencial

Voluntariado ambiental — Plantación de especies autóctonas

Transporte sostenible:

Se ofrece la posibilidad de compartir coche mediante la plataforma **PROVOCA** o usar autobús con paradas en **Torrelavega (9:20 h)**, **Sarón (9:40 h)** y **Cabárceno (10:00 h)**. No hay servicio ferroviario, por lo que se recomienda consultar horarios actualizados.

Lugar de la actividad:

Parque de la Naturaleza de **Cabárceno**, un antiguo espacio minero restaurado que hoy es referente en biodiversidad y conservación ambiental.

Descripción de la jornada:

Los voluntarios realizarán tareas de mantenimiento y ampliación de la plantación forestal en la zona del telecabina de los rinocerontes. Se revisarán tutores y tubos ecológicos, se sustituirán marras (plantas no sobrevivientes) y se reforzará la cobertura vegetal para favorecer la recuperación del bosque autóctono.

Tipo de terreno: Pista

Dificultad: Baja

**Objetivo:**

Contribuir a la **renaturalización** del entorno, fortaleciendo la vegetación nativa y asegurando la supervivencia de las nuevas plantaciones para un **Cabárceno más verde y resiliente**.

Recomendaciones:

- Inscripción previa obligatoria.
- Ropa y calzado adecuados a la climatología y al trabajo en campo.
- Llevar cantimplora reutilizable para evitar plásticos de un solo uso.

Información: [actividad](#)

DRAP-ART'25. 29º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE SOSTENIBLE

Fechas: 20 de noviembre al 21 de diciembre de 2025

Organiza: DRAP ART ORG

Lugar: barrio Gótico de Barcelona

Formato: presencial

Drap-Art organiza un mes entero de exposiciones, propuestas culturales y actividades abiertas al público en el barrio Gótico de Barcelona. Participan artistas que dan nueva vida a objetos cotidianos, convirtiéndolos en obras con un fuerte mensaje social y un compromiso con la sostenibilidad.

Algunas obras destacadas:

- *Pisque & Soma* – Manuel Martí Moreno (2023)
- *Electrotérmica Nº2* – Amèlia Riera (1978)
- *Colant la llum* – Amadeu Flix Miguel
- *Tractat d'economia i Natura (Instal·lació 1)* – Elena Martí Manzanares (2023)

In memoriam. Pioneros del arte sostenible

Capilla de Santa Ágata, Museo de Historia de Barcelona

Del 22 de noviembre al 21 de diciembre

Esta exposición reconoce a tres referentes del arte catalán —Daniel Argimon, Amèlia Riera y Josep Guinovart— quienes exploraron tempranamente el uso de materiales recuperados como vehículo crítico y creativo. Bajo la curaduría de Raquel Medina de Vargas, la muestra reúne obras que, desde la segunda vanguardia hasta los años noventa, anticiparon debates actuales en torno a la sostenibilidad y al cuestionamiento de la sociedad de consumo.

Exposición de artistas seleccionados por convocatoria

Espai El Borsí per al Barri

Del 20 de noviembre al 21 de diciembre

Inauguración a las 19h

Exposición de artistas de las Islas Baleares e invitados

Mater, Casa Museu de la Plaça de l'Oli

Del 21 de noviembre al 21 de diciembre

Inauguración a las 19h

Interacciones visuales en la Casa de l'Ardíaca

Además, Drap-Art completa el programa con un **circuito cultural**, un **mercado de reciclaje artístico y consumo responsable**, conciertos de apertura, performances y otras actividades que se anunciarán próximamente.

Información: [Drap-Art](#)



ENTIDADES DE FORMACIÓN

INSTITUTO SUPERIOR EN DERECHO Y ECONOMÍA - ISDE

ISDE es una institución formada a partir de la abogacía, ya que destacados representantes de importantes firmas nacionales e internacionales contribuyeron a su creación. El objetivo fue establecer una academia que ofrezca formación de alto nivel.

Los Centros de Investigación de ISDE son una colaboración para la enseñanza e investigación en derecho. Tienen el propósito de crear alianzas con empresas y otras instituciones, apoyando el desarrollo de la Responsabilidad Social Corporativa, además de fortalecer vínculos con el sector empresarial a través de formación, innovación y desarrollo.

ISDE nació del mundo profesional; representantes de prestigiosas firmas decidieron fundar una institución que seleccionara jóvenes con potencial para integrarlos en estas firmas, brindando la formación y entrenamiento necesario. Colaboran grandes despachos como los Magic y Silver Circle de Londres, bufetes de EE. UU., Europa y Asia, y firmas de servicios como las Big Four. Multinacionales, instituciones y clubes deportivos también aportan su conocimiento para diseñar y ofrecer nuestros programas.

Además, ISDE tiene partners académicos en todo el mundo para asegurar una experiencia educativa completa y actual para nuestros estudiantes.

Algunos cursos de su programa de formación son:

- Máster en Derecho de la Energía y Transición Ecológica
- Máster en Real Estate, Urbanismo, Medio Ambiente y Smart Cities
- Curso de Experto en Medio Ambiente
- Curso de Experto en Smart Cities
- Programas sobre Economía Circular y Sostenibilidad

[Más información](#)

FUNIBER - FUNDACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

La **Fundación Universitaria Iberoamericana (FUNIBER)**, es una institución internacional dedicada a la cooperación educativa, cultural y técnica, con un firme compromiso hacia el desarrollo económico y social de las comunidades a través de la formación superior. Su labor se centra especialmente en el ámbito universitario de las lenguas española y portuguesa, integrando la educación, la investigación y la cultura en un modelo de cooperación interuniversitaria único.

La organización impulsa una amplia variedad de programas académicos —que incluyen licenciaturas, maestrías y doctorados— en colaboración con una extensa red de universidades internacionales. Además, desarrolla proyectos de investigación y cooperación integral que fortalecen el vínculo entre el conocimiento académico y las necesidades sociales contemporáneas.

Uno de los pilares de FUNIBER es la democratización del acceso a la educación superior, con especial atención a los sectores menos favorecidos. Para ello, promueve un sistema de becas y ayudas que fomenta la inclusión y la equidad educativa.

Su ámbito de actuación se extiende por todo el Espacio de la Iberofonía, que abarca los países de habla española y portuguesa, constituyendo así la primera plataforma universitaria de este tipo a nivel mundial.

Junto a su actividad académica, FUNIBER desarrolla una destacada labor cultural mediante exposiciones, conferencias y eventos que difunden el arte y la ciencia, en colaboración con diversas universidades e instituciones profesionales. En conjunto, la Fundación se consolida



como un referente internacional en la promoción de la cooperación educativa y cultural entre los pueblos iberoamericanos. Algunos de sus cursos son:

Maestrías:

- Maestría en Ingeniería y Tecnología Ambiental
- Maestría en Gestión y Auditorías Ambientales
- Maestría en Ciencia y Tecnología Marina
- Maestría en Proyectos de Gestión Ambiental
- Maestría en Cambio Climático
- Maestría en Energías Renovables

Especializaciones

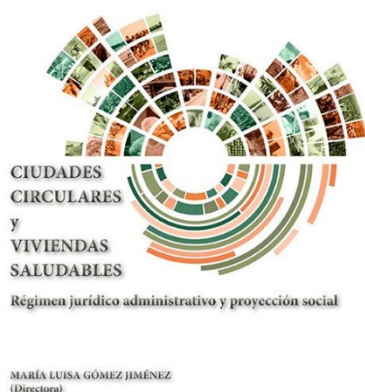
- Aplicación de Energías Renovables
- Gestión y Conservación de Espacios Naturales
- Contaminación Marina
- Gestión de Residuos
- Educación Ambiental
- Evaluación del Impacto Ambiental

[Más información](#)



RECURSOS

CIUDADES CIRCULARES Y VIVIENDAS SALUDABLES



Autoría: María Luisa Gómez Jiménez. Dirección

Edición: Dykinson, 2022

Formato: Papel

Idioma: Castellano

Ciudades circulares y viviendas saludables es una obra colectiva coordinada por María Luisa Gómez Jiménez que invita a repensar nuestras ciudades desde la perspectiva de la sostenibilidad y el bienestar. El libro parte de un concepto clave: la “ciudad circular”, entendida como un modelo urbano capaz de gestionar los recursos de manera eficiente, reducir impactos ambientales y, al mismo tiempo, ofrecer entornos saludables para las personas que los habitan.

La publicación se organiza en torno a dos grandes ejes. El primero aborda la ciudad como sistema complejo que debe adaptarse a los desafíos contemporáneos: la emergencia climática, la transición energética, la digitalización o las crisis sanitarias. El segundo se centra en la vivienda

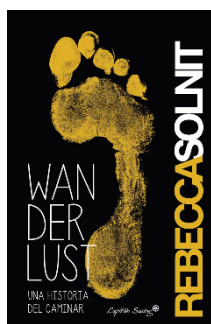
saludable, planteando cómo los hogares y los barrios pueden convertirse en espacios de cuidado, inclusión y resiliencia. La atención a la población mayor, la incorporación de soluciones basadas en la naturaleza o el papel de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana son algunos de los temas destacados.

Uno de los aspectos más valiosos del libro es su capacidad de tender puentes entre la reflexión teórica y las herramientas prácticas. No se limita a imaginar ciudades deseables, sino que examina los marcos jurídicos, administrativos y de política pública que hacen posible avanzar hacia urbes más habitables y sostenibles. El lector encuentra, así, un panorama actualizado de propuestas e instrumentos para orientar el urbanismo hacia un modelo circular, participativo y comprometido con la salud.

En definitiva, *Ciudades circulares y viviendas saludables* es una obra para quienes buscan comprender y transformar los entornos urbanos en clave de sostenibilidad y equidad. Su lectura ofrece ideas y enfoques útiles tanto para el ámbito académico y profesional como para gestores públicos, colectivos ciudadanos y cualquier persona interesada en el futuro de nuestras ciudades.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

WANDERLUST. UNA HISTORIA DEL CAMINAR



Autoría: Rebecca Solnit

Edición: Capitán Swing

Formato: Papel

Idioma: Castellano

“Wanderlust. Una historia del caminar” de Rebecca Solnit es una obra que nos invita a repensar el acto de caminar como algo mucho más profundo que un simple desplazamiento físico. A través de una prosa clara y reflexiva, la autora traza un hilo entre historia, filosofía, literatura



y memoria personal para mostrar cómo caminar ha sido un motor fundamental en nuestra relación con el mundo. Solnit apunta que caminar no solo configura el paisaje urbano o natural, sino también nuestra forma de pensar, de imaginar y de habitarlos mutuamente.

Desde sus primeros capítulos, la autora recorre la evolución humana, la anatomía del caminar y las costumbres sociales ligadas a caminar, poniendo en evidencia cómo esta actividad refleja la manera que tenemos de entender la libertad, la ciudad y el entorno natural. También examina la cultura urbana y el diseño de las ciudades, recordándonos que las zonas peatonales, los paseos y los senderos no son meros “ornamentos”, sino ámbitos donde la ecología, la justicia espacial y la experiencia humana se entrelazan.

Uno de los aspectos más enriquecedores del libro es su mirada crítica: caminar, para Solnit, puede convertirse en un acto político y de resistencia. Caminar cuando todo conspira para encerrar al cuerpo y al espacio —ya sea en ciudades saturadas, en el automóvil como norma, en la segregación urbana— es una pequeña forma de reivindicar la lentitud, la presencia y la escucha de lo cercano. Ese valor simbólico del caminar conecta también con preocupaciones ambientales: al caminar recuperamos el cuerpo en el paisaje, priorizamos recorridos humanos (no motorizados), y promovemos una relación más directa con el territorio.

Para la educación ambiental, **Wanderlust** ofrece un recurso rico: no es un manual técnico, pero sí un puente para que el público descubra cómo la movilidad, el urbanismo, el tiempo libre y la naturaleza están tejidos entre sí. Esta lectura puede servir como estímulo para proyectar espacios públicos más caminables, fomentar rutas peatonales, senderos ambientales, y para que cada persona experimente que caminar puede ser un gesto de conexión con su entorno. En última instancia, Solnit nos recuerda que, al caminar, reencontramos una libertad olvidada: la libertad de recorrer el mundo con los sentidos despiertos, en contacto con los ritmos de la tierra, no siempre a la velocidad del automóvil, sino al ritmo del paso humano.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

LA POCIÓN MÁGICA DE BERTA - AUDIOCUENTO



Autoría: Pandora Mirabilia

Formato: [audiocuento](#)

Idioma: Castellano

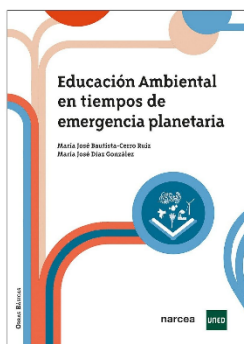
La Poción Mágica de Berta es un audiocuento creado por Pandora Mirabilia junto con el Círculo de Bellas Artes y la Fundación Biodiversidad. Está pensado como una aventura ecológica para el público infantil y familiar. La historia sigue a Berta, una niña que vive en una ciudad contaminada, donde quieren destruir el único parque del barrio para construir una carretera. Un día, en casa de su abuela, Berta inventa una poción que logra que las plantas crezcan rapidísimo. Con este hallazgo, ella se enfrenta al reto de salvar el parque y demostrar que las pequeñas acciones pueden tener un gran impacto en el cuidado del entorno.

Audiocuento ideado especialmente para familias y niños, de carácter ecológico. La protagonista vive en un entorno muy contaminado y ve amenazado el último espacio verde del barrio. Tras jugar en casa de su abuela, descubre una poción que hace crecer plantas de forma mágica. El relato plantea si Berta podrá salvar el parque usando su invento y resalta la importancia de proteger la naturaleza desde la infancia.

Esta narración anima a reflexionar sobre el cuidado del medioambiente y cómo nuestras ideas y acciones, por pequeñas que sean, pueden transformar la realidad.



EDUCACIÓN AMBIENTAL EN TIEMPOS DE EMERGENCIA PLANETARIA



Autoría: María José Bautista-Cerro Ruiz, María José Díaz González

Edición: Narcea, S.A. de Ediciones, 2025

Formato: Papel

Idioma: Castellano

¿Qué principios éticos y valores guían hoy nuestras decisiones como sociedad? ¿Cómo podemos construir una educación ambiental coherente con los desafíos planetarios que enfrentamos? Este libro no es un manual de recetas, ni una guía cerrada para aplicar en la práctica educativa. Es una invitación a reflexionar, a cuestionar y a transformar.

Desde un enfoque ecosocial y sistémico, esta obra propone un recorrido que comienza por comprender las raíces de la crisis y explorar distintos modelos sobre la relación entre el ser humano y la naturaleza. A lo largo de sus páginas encontramos modelos de referencia y buenas prácticas inspiradoras que nos permitirán diseñar propuestas educativas ajustadas a distintos contextos y a las necesidades reales de las personas con las que trabajamos.

En un mundo atravesado por profundas crisis, la educación ambiental nos ofrece una brújula para orientarnos y recalibrar nuestro rumbo. Como bien nos recuerda Jane Goodall, lo que hacemos marca la diferencia y tenemos que decidir qué tipo de diferencia queremos marcar. Porque, educar es también decidir qué tipo de diferencia queremos marcar. Este libro puede ayudarnos a hacerlo con conciencia y compromiso.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

EVALUACIÓN COMPETENCIAL CON PERSPECTIVA ECOSOCIAL



Autoría: varios autores

Edición: FUHEM educación ecosocial

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Castellano

Probablemente, uno de los elementos más desafiantes de la LOMLOE y, en general, de la educación es cómo realizar una evaluación competencial, pues conlleva cuatro grandes dificultades:

- ¿Cómo evalúo algo muy amplio y compuesto por múltiples aprendizajes?, ¿cómo detecto que el alumnado pueda estar adquiriendo alguno de estos aprendizajes, pero no otros?, ¿cómo reflejo todo eso en una evaluación de la competencia en cuestión?
- ¿Cómo evalúo algo que, dada su complejidad, requiere mucho tiempo para su adquisición, tanto que abarca por lo general no solo un curso, sino varios?
- ¿Cómo evalúo el aprendizaje de una competencia en cuya adquisición es necesaria la participación de varias materias o áreas de conocimiento?
- ¿Cómo transfiero una evaluación competencial al boletín de calificaciones?

Tras mucho trabajo interno y con profesorado de múltiples centros, desde FUHEM han intentado buscar respuesta a estas preguntas y en esta guía se proponen distintas formas de realizar una evaluación competencial que se adaptan a las realidades de los centros escolares.



Se puede elegir la que mejor encaje con las capacidades y necesidades o, una vez entendidos los fundamentos de la evaluación competencial, crear otra nueva estrategia.

Pero la guía llega más lejos y explica cómo realizar dicha evaluación competencial con un enfoque ecosocial. Esto tiene varias implicaciones importantes en el diseño de un sistema de evaluación: ¿cómo evaluar los aprendizajes actitudinales?, ¿cómo hacerlo sin manipular a nuestro alumnado?, ¿cómo enlazar la evaluación de los aprendizajes ecosociales con otros elementos del currículo?, ¿qué tipo de evaluación es la que enseña valores y procedimientos de tipo ecosocial?... Estas cuestiones también encuentran respuesta en este material descargable.

Finalmente, la guía también recoge los principales principios de una evaluación formativa y formadora, que sirva además para realizar una acreditación del alumnado. Unos principios que aterrizamos en prácticas de aula y ejemplos concretos.

UNA EDUCACIÓN QUE TRANSFORMA



Autoría: Simón Menéndez Sadornil, Alberto Rico Trigo

Edición: Cuatro Hojas, 2024

Formato: Papel y PDF - [Descargar](#)

Idioma: Castellano

Una educación que transforma, coordinado por Simón Menéndez y Alberto Rico es un manual de la Fundación ASHOKA para educadores y educadoras que propone construir procesos educativos que permitan, a cada persona, desarrollar las competencias necesarias para transformar su entorno y construir realidades más bellas y justas.

¿Puede la educación cambiar realmente el mundo? ¿Qué hace falta para enseñar a un grupo a desarrollar su capacidad transformadora? ¿Qué experiencias y herramientas existen de Educación Transformadora?

En estas páginas se pueden encontrar brújulas y mapas para quienes buscan adentrarse en enfoques que trascienden las soluciones rápidas y que nos invitan a pensar la transformación desde la raíz. Una manera de viajar a través de experiencias reales de Educación Transformadora, descubriendo los elementos que comparten esas experiencias y un gran compendio de herramientas prácticas, historias y preguntas que muestran posibles rutas a transitar.

Una invitación a un desafío que nos impulsa a explorar, cuestionar y actuar para desarrollar nuestra agencia de cambio como educadores y la agencia de cambio de las personas a las que acompañamos.

El manual se puede descargar gratuitamente.

KIT DE ALTERNATIVAS PARA LA TRANSICIÓN ECOSOCIAL



Autoría y edición: REAS Red de Redes

Formato: Vídeos - [Acceder a canal de YouTube de REAS](#)

Idioma: Castellano

En el marco de las acciones del 30 aniversario y el recorrido por los grandes hitos del movimiento estas tres décadas, REAS Red de



Redes lanza una serie de 6 vídeos de alternativas que podemos encontrar en las principales sectoriales de economía solidaria.

Son los propios integrantes de estas sectoriales quienes nos cuenta las soluciones que, desde estos ámbitos, dan respuesta a nuestras necesidades cotidianas de productos y servicios sin perder de vista problemas ecosociales como: el cambio climático, la contaminación, la pobreza energética, la falta de acceso a una vivienda digna o la explotación laboral.

Porque es posible alimentarse, calentarse o vestirse, sin ser cómplice de la industria alimentaria o el monopolio energético, porque tenemos alternativas al alcance de la mano en la alimentación ecológica, la energía renovable, la vivienda cooperativa, las finanzas éticas, el comercio justo o la recuperación y el reciclaje. Esto es posible gracias al trabajo de redes como: la Red de supermercados cooperativos, Unión Renovables, la Red de vivienda cooperativa, la Mesa de finanzas éticas, la Coordinadora estatal de comercio justo y Aeres, colaboradores de esta serie.

«LOS RELÁMPAGOS», UN CÓMIC PARA CONCIENCIAR AL PÚBLICO JOVEN SOBRE LA MODA RÁPIDA



Autoría y edición: Coordinadora Estatal de Comercio Justo (CECJ)

Formato: Papel y PDF - Descargar en: [Castellano](#) - [Catalán](#) - [Euskera](#)

Los Relámpagos es el título del cómic publicado por la Coordinadora Estatal de Comercio Justo (CECJ), con financiación de la

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, y que está dirigido a adolescentes (12 a 16 años).

Su autor es el ilustrador Óscar Herrero Galán, especialista en literatura infantil y juvenil. La publicación aborda, a través de una trama de aventuras, las consecuencias del consumo excesivo de ropa tanto en el medio ambiente como en las condiciones laborales y la vulneración de derechos que sufren gran parte de las trabajadoras del textil.

Su finalidad es acercar al público joven esta realidad, mostrar la importancia del consumo responsable y dar a conocer el Comercio Justo como alternativa que garantiza los derechos laborales y la protección del medio ambiente.

El cómic tiene como protagonistas a 4 jóvenes idealistas con superpoderes que forman el grupo "Los Relámpagos". Un día, mientras están probándose prendas que acaban de comprar, encuentran en una etiqueta un mensaje de una persona que pide ayuda. Los protagonistas investigan y deciden actuar. A partir de ahí se trasladan a Asia donde vivirán una serie de aventuras en las que descubrirán las fábricas en las que se produce la ropa y cómo son las condiciones laborales. Así, a través de esta historia, los y las lectores acompañan a los protagonistas y descubren a la vez esta realidad.

El 60 % de la producción mundial de ropa se realiza en países asiáticos. Alrededor del 80 % de quienes trabajan en el sector son mujeres. A pesar de algunos avances, a día de hoy sus salarios no cubren las necesidades básicas para llevar una vida digna, y las condiciones laborales y de seguridad continúan siendo lamentables.

La publicación impresa se distribuirá entre las organizaciones de la CECJ y en bibliotecas de ámbito estatal.



152 PROPUESTAS PARA SITUACIONES DE APRENDIZAJE ECOSOCIALES



Autoría y edición: FUHEM educación ecosocial

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Castellano

Un nuevo material de FUHEM gratuito y dirigido al profesorado con la intención de servir de inspiración para diseñar situaciones de aprendizaje con enfoque ecosocial.

En este documento puedes encontrar 152 ideas de situaciones de aprendizaje ecosociales para las etapas de Infantil, Primaria y Secundaria.

Las ideas propuestas se pueden adoptar tal y como están reflejadas en el documento o de muchas otras maneras, dedicando posteriormente el trabajo a su adaptación en el desarrollo de la secuencia didáctica y la formulación de la narrativa.

Estas ideas ayudan a diseñar una de las partes centrales de las situaciones de aprendizaje: la intención educativa.

¿Qué se puede encontrar en el documento?

- listado de retos encabezados por una pregunta que se concreta en una breve explicación. Esta explicación lanza algunas ideas de cómo se puede concretar y trabajar el reto en la situación de aprendizaje.
- Cada reto lleva asignados una propuesta de los aprendizajes ecosociales que se pueden trabajar en la situación de aprendizaje.
- En algunos retos, también se enlazan situaciones de aprendizaje ya diseñadas que pueden servir como ejemplo. Estas se pueden encontrar en formato ficha descargable para su uso y adaptación.
- Se resaltan algunos enfoques que se suelen usar al realizar actividades con tinte ecosocial y que conviene problematizar. Se presenta uno en cada bloque temático.
- Por último, se propone un listado de actividades de cierre (o productos finales) adaptadas a cada una de las etapas educativas, que pueden escogerse en función de las competencias específicas que se quieran trabajar y del reto al que se quiera dar respuesta.

VERDE, PERO ¿VERDADERO? GUÍA DE RECURSOS CONTRA LA DESINFORMACIÓN AMBIENTAL



Autoría: RECIDA

Edición: Organismo Autónomo Parques Nacionales

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Castellano

La desinformación se ha convertido en uno de los mayores obstáculos para el trabajo cotidiano de los periodistas. Hoy, además de contrastar fuentes y verificar datos, debemos enfrentar el desafío constante de desmontar engaños, manipulaciones y falsedades. Mientras los bulos se difunden con gran rapidez, el proceso de desmentirlos requiere tiempo, investigación y acceso a información fiable. Por eso es fundamental identificar de dónde



surgen y qué objetivos persiguen, con el fin de detectarlos cuanto antes y frenar su propagación.

Aunque la desinformación afecta a muchos ámbitos, su impacto en las cuestiones ambientales es especialmente notable por la importancia de estos temas. Asuntos como el agua, el cambio climático o la gestión de residuos se han convertido en objetivos frecuentes de campañas de manipulación. El desafío es enorme, porque está en juego la credibilidad de la profesión. Por ese motivo, la desinformación ambiental será el eje central del Congreso de Periodismo Ambiental organizado por APIA en 2025, espacio en el que se presenta esta Guía. El periodismo es clave para fortalecer sociedades críticas y preparadas para enfrentar los bulos.

Consultado en noviembre 2025

CIENCIA CIUDADANA

AVIZOR



Temática: Aves acuáticas

Responsable del proyecto: SEO/BirdLife

Objetivo: En los censos de aves, como los de aves acuáticas en humedales o colonias de aviones, contar a cada individuo puede ser una tarea difícil debido a la gran cantidad de aves. Por ello, los ornitólogos emplean diversas técnicas para optimizar el proceso. SEO/BirdLife ha trasladado estas técnicas a una aplicación móvil, *Avizor*, que permite practicar antes de salir al campo. La app está diseñada tanto para expertos como para niños, ayudando a los más pequeños a aprender a contar aves de manera eficaz y a iniciarse en la ornitología.

Descripción del proyecto: SEO/BirdLife ha desarrollado la aplicación *Avizor* para facilitar el aprendizaje de las distintas formas de contar

aves, disponible en Android e iOS. La app ofrece tres niveles de entrenamiento con opciones de respuesta y un modo de competición donde la habilidad del usuario es clave para avanzar.

La importancia de contar aves radica en conocer el tamaño de las poblaciones y la distribución de especies, lo que es esencial para determinar su grado de amenaza. SEO/BirdLife realiza censos anuales con la colaboración de voluntarios para obtener datos sobre las especies en España, algunos de los cuales aún no están censados. Estos censos, iniciados en 2004, permiten monitorizar la evolución de las especies y determinar su estado de conservación. Los resultados están disponibles en su página web.

[Acceso web](#)

Descarga: [Android](#) / [IOS](#)

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

XIII SEMINARIO CARTA EUROPEA DE TURISMO SOSTENIBLE EN ESPACIOS PROTEGIDOS



CENEAM. Valsaín (Segovia), 11 al 13 de junio de 2025

Coordinadores: Javier Gómez-Limón García, EUROPARC-España y Francisco Galván, Sección de Apoyo a Dirección CENEAM.

- [Programa del XIII Seminario de la Carta Europea de Turismo Sostenible](#)



EUROPARC
Turismo Sostenible en
Espacios Protegidos



ORGANISMO
AUTÓNOMO
NACIONALES
CENTRO NACIONAL DE
EDUCACIÓN AMBIENTAL

Conclusiones

- [Conclusiones del XIII Seminario Carta Europea de Turismo Sostenible](#)