

QUIÉN ES QUIÉN

- De Raíz

CONVOCATORIAS

- Programa de rutas guiadas y excursiones didácticas CENEAM - Invierno 2025
- Curs Bojos pel Medi Ambient
- XXIII Edición del Concurso de Cuentos Infantiles Sin Fronteras de Otxarkoaga
- III Premios Sostenibilidad Ambiental de Castilla y León para empresas
- Concierto. Una tradición reciclada
- Exposición de pintura La mayor emergencia
- Ilustración creativa y sostenible: narrativas visuales alternativas de nuestros paisajes inicial
- Curso Medio ambiente y cambio climático con perspectiva de género
- XIII Congreso de la AEC. Cambio Climático y Sociedad: de la Ciencia Básica a los Servicios Climáticos
- III Jornadas Técnicas de Educación ambiental de la Dehesa de la Villa
- II Jornadas de Medioambiente: Diez años del Acuerdo de París
- Basque Circular EXPO 2025
- VIII Concurso de fotografía de Reservas de la Biosfera
- Curso Implantación de la economía circular en la empresa
- Curso Narrativas y comunicación del cambio climático y la crisis ecosocial
- Curso Cambio Climático: una aproximación a sus causas y efectos. 3ª Edición
- XVIII Concurso Fotográfico "Naturaleza de La Rioja" (2025)
- III Encuentro regional de Educación Ambiental de Castilla-La Mancha

ENTIDADES DE FORMACIÓN

- Composta en Red
- UPO - Universidad Pablo de Olavide

RECURSOS

- 11 argumentos climáticos para las comidas de Navidad
- El rastreador
- Posturas juveniles ante el cuidado de su salud y la sostenibilidad medioambiental
- Diario de un joven naturalista
- Biodiversidad, clima y fenología. Trabajando con la ciencia ciudadana
- La sexta extinción: Una historia nada natural

Coordinación:

Ángel Luis Sánchez
Fernández

Redacción y Edición:

Ester Bueno González
Mar Gómez Jiménez
Perico Llorente Encinas

Contacto

Paseo José M^a Ruiz Dana,
s/n
40109 Valsaín - SEGOVIA
Tel: 921 473867 - 921
473868

Suscripción

[Suscripción al Boletín de
Novedades de la Carpeta
Informativa del CENEAM
\(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques
Nacionales
Catálogo de Publicaciones
de la Administración
General del Estado](#)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

- La invención del reino animal : Historias sobre plantas y la inteligencia humana
- Sal en el salero. Gestión del patrimonio y los paisajes de la sal en el siglo XXI
- Agricultura regenerativa. El porqué, el cómo y el qué
- Vuelos vespertinos

CIENCIA CIUDADANA

- MELANOGASTER

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

- III Seminario Calidad de la EA



QUIÉN ES QUIÉN

DE RAÍZ



Carácter: Profesional autónoma que trabaja en red con otras profesionales y entidades (públicas y privadas).

Ámbito de trabajo: Sierra Norte de Madrid y provincia, principalmente, aunque no exclusivamente.

Dirección: La Cabrera (Madrid)

Correo-e: info@deraiz.online

Web: www.deraiz.online

Redes sociales: [Facebook](#) - [Instagram](#)

Líneas de trabajo:

- Educación Ambiental
- Interpretación del Patrimonio
- Formación Ambiental
- Participación social y ciencia ciudadana

De Raíz Educación e Interpretación Ambiental surge en el 2015 con el objetivo de trabajar por el conocimiento, divulgación y mantenimiento de los paisajes culturales de la Sierra Norte de Madrid, para proyectar un futuro sostenible en zonas rurales desde el momento presente.

El comienzo fue a través del diseño y ejecución de un programa de Educación Ambiental para escolares ("Las raíces del paisaje"); programa de sendas guiadas interpretativas, con especial énfasis en el territorio de la Reserva de la Biosfera de la Sierra del Rincón (Madrid) y acorde a los objetivos de la misma, y sendas ornitológicas dentro del programa de SEO Birdlife.

Los **ejes de trabajo** principales son:

- Ambientalización del currículo escolar, dirigido al alumnado y al profesorado.
- La Interpretación del Patrimonio como herramienta de transformación social en el territorio de la Sierra Norte.
- Facilitar e impulsar, a través de cursos de formación y proyectos, la integración de variables ecosociales a nivel personal y profesional.
- Trabajar por el conocimiento y preservación de la biodiversidad.
- Contribuir a la Sostenibilidad de la Sierra Norte y generar proyectos con impacto positivo sumando esfuerzos con otras profesionales y entidades.

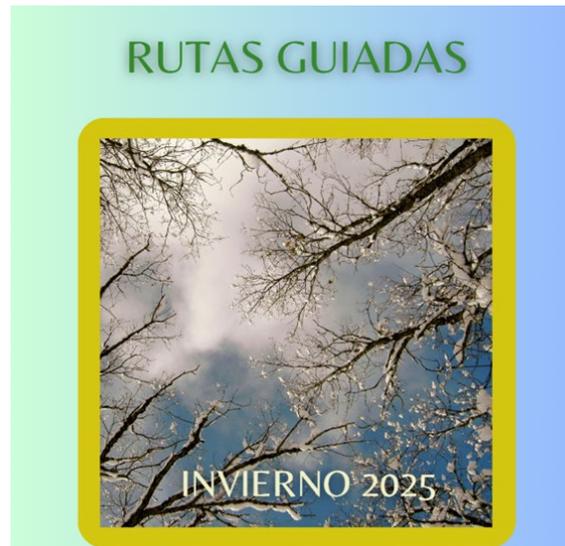
En los últimos años la actividad se ha centrado en:

- Educación Ambiental: como herramienta para vivir considerando el contexto ambiental y social, con sus múltiples aplicaciones: tanto en los hábitos diarios como en la planificación de proyectos públicos o empresariales a todas las escalas.
- Interpretación del Patrimonio: a través de programas locales en colaboración con los ayuntamientos o realizando sendas guiadas dentro de la metodología de la I.P.
- Formación con el objetivo de:
 - incorporar la perspectiva ecosocial en el ámbito profesional
 - capacitar a nuevos profesionales en Educación Ambiental e Interpretación del Patrimonio en áreas rurales y/o espacios naturales protegidos
 - ofrecer herramientas al profesorado para transversalizar la Educación Ambiental dentro de las competencias educativas.
- Participación ciudadana y estudios ambientales: a través de proyectos de ciencia ciudadana.



CONVOCATORIAS

PROGRAMA DE RUTAS GUIADAS Y EXCURSIONES DIDÁCTICAS CENEAM - INVIERNO 2025



LUGAR: Parque Nacional Sierra de Guadarrama (Segovia) y Montes de Valsaín

ORGANIZA: Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN)

Este invierno seguimos descubriendo la naturaleza, la historia y las tradiciones que conforman el paisaje de la Sierra de Guadarrama, por la vertiente segoviana del Parque Nacional. Con ello pretendemos contribuir a la conservación de sus valores desde el respeto que fomenta su conocimiento.

RUTAS GUIADAS, que permiten descubrir la vertiente norte del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama en compañía de un guía intérprete.

Fechas enero 2025: todos los sábados y domingos

[Folleto Rutas Guiadas - Invierno 2025](#)

Inscripciones:

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes por el carácter didáctico de las mismas y por la normativa del Parque Nacional.

Para poder participar en ellas es necesario reservar plaza utilizando la [Central de Reservas de Parques Nacionales](#), atendiendo a las condiciones y plazos que se indican para cada actividad*. [Instrucciones](#)

*El plazo de inscripción para cada actividad se abre el **lunes anterior** a la fecha de realización de cada una de ellas

Condiciones generales:

- Todos los menores de edad deberán ir siempre acompañados por un adulto, madre, padre o tutor.
- Es muy importante acudir bien equipado de ropa y calzado, dependiendo de las características de cada actividad y de la estación del año, aunque siempre habrá que tener presente que en la montaña son muy frecuentes los cambios meteorológicos.
- Es importante también llevar agua y alimentos poco pesados.



- Durante la ruta siga atentamente las instrucciones del guía y no abandone el trazado que se indique.
- El guía puede instar al abandono del grupo de aquellas personas que no sigan sus indicaciones, pongan en peligro al resto de participantes, creen conflictos o perturben la armonía del grupo.
- En el caso de abandono de la ruta antes de su finalización, ya sea de forma voluntaria u obligada por lo anteriormente dispuesto, la responsabilidad será única y exclusiva del participante.
- El guía se reserva el derecho de suspender la ruta o incluso modificar el trazado de la misma, siempre por causa justificada.
- **No** está permitida la presencia de **animales de compañía**.
- **RESPONSABILIDAD CIVIL:** Cada participante asume la responsabilidad derivada de su participación en la ruta guiada, librando de cualquier responsabilidad civil al guía-intérprete y al Parque Nacional. En el caso de menores o personas dependientes, serán responsables sus padres, madres o tutores/as.

Se recomienda el uso de transporte público:

La información sobre rutas y horarios se puede consultar en la [web del P. N. Sierra de Guadarrama](#)

** El Organismo Autónomo Parques Nacionales, no se hace responsable de la puntualidad de las líneas de transporte público, ni de la exactitud de los horarios.*

CURS BOJOS PEL MEDI AMBIENT

Fechas: Enero a junio de 2025

Organiza: l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals (ICTA-UAB) de la Universitat Autònoma de Barcelona, i la Fundació Catalunya La Pedrera

Lugar: Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals (ICTA-UAB). Universitat Autònoma de Barcelona

Formato: presencial

El curso de Ciencias Ambientales que se impartirá entre enero y junio de 2025 en el Instituto de Ciencia y Tecnología Ambientales (ICTA-UAB) ofrece una formación integral sobre los retos ambientales actuales. A lo largo de varias sesiones teóricas y prácticas, los participantes explorarán temas clave como la sostenibilidad económica, social y ambiental, la protección contra el cambio climático y la economía circular. Además, se profundizará en la biodiversidad, los biogeosistemas marinos, el reciclaje y el aprovechamiento de recursos, mediante prácticas como el compostaje y la creación de hortalizas urbanas.

Las sesiones incluyen visitas a instalaciones sostenibles y tres salidas de campo en diversos entornos: el río Tordera, el litoral de Blanes y Montserrat-Coll de Can Maçana. Durante estas actividades, los estudiantes aprenderán sobre la gestión de recursos naturales, los efectos del cambio climático a nivel local y global, y la evaluación de ecosistemas fluviales y marinos.

El curso está diseñado para fomentar vocaciones científicas entre los jóvenes, acercándolos a la investigación en temas medioambientales y sostenibilidad. También se les brindará la oportunidad de interactuar con investigadores de renombre y participar en actividades de ciencia ciudadana. Al finalizar, los participantes recibirán un diploma que acredita su formación en estos temas cruciales para el futuro del planeta.

Orientado a estudiantes de 15 a 18 años con vocación científica.

Información: [Curso](#)



XXIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE CUENTOS INFANTILES SIN FRONTERAS DE OTXARKOAGA

Plazo límite: 8 de enero de 2025

Organiza: Colectivo Txirula Kultur Taldea

Con ocasión de la celebración de las XLIII Jornadas Infantiles de Otxarkoaga, que tendrán lugar los días 10 y 11 de mayo de 2025, el colectivo Txirula Kultur Taldea organiza este Concurso de Cuentos Sin Fronteras de Otxarkoaga con el objetivo de promocionar la creación literaria en torno al cuento infantil.

Bases del concurso:

- Participantes: todas las edades.
- Idioma: euskera o castellano.
- Extensión del cuento: mínimo de dos páginas, máximo de cuatro.
- Cada persona podrá presentar un máximo de dos cuentos originales y no publicados o premiados anteriormente.
- No podrán participar en esta convocatoria las personas cuya obra fue seleccionada en la convocatoria de 2024.
- Temario: libre, pero el jurado valorará especialmente aquellos cuentos dirigidos a la infancia y que tengan relación con valores como la paz, la tolerancia, la igualdad de género, los derechos humanos y el cuidado de la naturaleza.
- Forma de presentación: en formato de papel a doble espacio y en letra Arial o similar, tamaño 12, en Centro Cívico de Otxarkoaga, Avenida Pau Casals, 19, 48004 Bilbao. También se pueden enviar por correo electrónico a: txirulakulturtaldea@gmail.com en archivo Word.
- Deberán adjuntarse en sobre aparte, o en archivo aparte denominado PLICA, nombre, apellidos, dirección, edad, un número de teléfono y correo electrónico.
- Fecha límite de presentación: 8 de enero de 2025.
- Se entregarán veinticuatro ejemplares del libro editado a las personas seleccionadas, que podrán leer sus cuentos en la plaza Kepa Enbeita de Otxarkoaga, el día 11 de mayo, en el contexto de las Jornadas Infantiles.
- La presentación al concurso significa acreditación de autoría y autorización para publicar los cuentos seleccionados en la citada edición. Los cuentos publicados siguen perteneciendo a quienes los han escrito.
- Se podrán adjuntar, en otro archivo, dibujos complementarios, en blanco y negro.

Más información: [Facebook](#)

Información: [Concurso cuentos](#)

III PREMIOS SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL DE CASTILLA Y LEÓN PARA EMPRESAS

Fechas: el plazo para presentar candidaturas finaliza el 10/01/2025

Organiza: El Norte de Castilla

Formato: online

Los **III Premios Sostenibilidad Ambiental** reconocen proyectos innovadores que promuevan la economía circular y las buenas prácticas ambientales en Castilla y León. Están dirigidos a autónomos, organizaciones, y empresas de todos los tamaños, independientemente



de su actividad principal, siempre que desarrollen iniciativas de innovación medioambiental. Las propuestas deben abordar mejoras en procesos productivos, productos, modelos de negocio o consumo, destacando su impacto en el cambio climático, la biodiversidad y los servicios ecosistémicos.

Las candidaturas se presentarán digitalmente desde el 26 de octubre de 2024 hasta el 10 de enero de 2025, mediante un formulario disponible en [El Norte de Castilla](#), que puede incluir un video de hasta 3 minutos.

El certamen consta de cuatro categorías: **grandes empresas innovadoras, pymes innovadoras, otras organizaciones innovadoras y un premio especial del jurado**. Los proyectos serán evaluados por un jurado que valorará la innovación, la ambición climática, el impacto tangible, la contribución a la **Agenda 2030** y su alineación con la **Estrategia de Economía Circular de Castilla y León**.

Los ganadores recibirán un trofeo conmemorativo en un acto público durante el primer trimestre de 2025. La participación implica la aceptación de las bases, que incluyen el tratamiento confidencial de datos personales conforme a la normativa vigente.

[Candidaturas](#)

Información: [Premio](#)

CONCIERTO. UNA TRADICIÓN RECICLADA

Fechas: 12/01/2025

Organiza: Teatro Cervantes de Valladolid

Lugar: Valladolid, 17:00 h.

Formato: Presencial

Una tradición reciclada: La continuidad de nuestras tradiciones no se basa tanto en protegerlas con rigidez, sino en cómo las usamos y las perspectivas que adoptamos hacia ellas. El descuido hacia nuestra herencia cultural y folklórica ha llevado al olvido de prácticas que, incluso hoy, pueden ofrecernos valiosas lecciones sobre el presente, el reciclaje, el cuidado del medio ambiente y el desarrollo personal.

Dontamboril es un concierto ilustrado que explora la historia y el origen de los instrumentos que interpreta Javier Montes, tamborilero tradicional y etnomusicólogo. Este espectáculo combina melodías de transmisión oral, composiciones originales e improvisaciones, empleando técnicas y materiales que los músicos tradicionales utilizaban.

A partir de la tradición, se han creado instrumentos nuevos con materiales reciclados, constituyendo el tejido sonoro del concierto.

[Entradas:](#) 10 €

Información: [Información](#)

CURSO NARRATIVAS Y COMUNICACIÓN DEL CAMBIO CLIMÁTICO Y LA CRISIS ECOSOCIAL

Fechas: 10/01/2025 a 01/02/2025

Organiza: Universitat Politècnica de València

Lugar: Campus de València y Facultad de Filosofía y Letras (UAM) (Madrid).

Formato: presencial y online

Horario

Mañana y tarde

Viernes tarde, sábado mañana

Lugar de impartición

Valencia



Presencial: Aula CFP, segundo piso, edificio Nexus, (UPV).

Streaming: El curso se seguirá por videoconferencia a través de salas virtuales CFP con la aplicación TEAMS.

Madrid

Presencial: Aulas Facultad de Filosofía y Letras (UAM)

Streaming: El curso se seguirá por videoconferencia a través de salas virtuales en la UAM con la aplicación TEAMS.

El curso se seguirá de forma presencial en aulas del Centro de Formación Permanente (UPV) (Valencia) o en la Facultad de Filosofía y Letras (UAM) (Madrid).

El curso "NARRATIVAS Y COMUNICACIÓN DEL CAMBIO CLIMÁTICO Y LA CRISIS ECOSOCIAL" se centra en ofrecer una comprensión profunda de las causas de los problemas ambientales y sus efectos en la sociedad actual. Además, busca enseñar a comunicar de manera efectiva sobre el cambio climático y la crisis ecosocial, promoviendo una educación sostenible y baja en emisiones.

[Matrícula disponible](#) hasta el 10/01/2025

Información: [Curso](#)

EXPOSICIÓN DE PINTURA LA MAYOR EMERGENCIA

Fechas: hasta el 12/01/2025

Organiza: Círculo de Bellas Artes de Madrid (CBA)

Dirección: Alcalá, 42. 28014 Madrid

Formato: presencial

La exposición inaugurada el pasado jueves 24 de octubre, con una conferencia de apertura a cargo de Santiago Zabala, se posiciona como un poderoso llamado de atención sobre "la ausencia de emergencias" en el siglo XXI. Esta teoría, central en la obra de Zabala, cuestiona nuestra percepción de las crisis globales, presentándolas no como eventos impredecibles, sino como emergencias largamente ignoradas por una sociedad dominada por el neoliberalismo, la vigilancia tecnológica y el escepticismo hacia las instituciones tradicionales.

A través de obras de artistas como Timo Aho, Diane Burko y Josh Kline, la muestra explora cómo el arte contemporáneo puede revelar estas emergencias ausentes. Más allá de la estética, estas piezas actúan como detonantes emocionales y cognitivos, capaces de enfrentar al público con crisis globales como el cambio climático o la desigualdad social. El arte, según Zabala, tiene una intensidad que trasciende la racionalidad de los tratados científicos o los discursos políticos, convirtiéndose en una herramienta única para agitar nuestra consciencia.

En un contexto donde el "retorno al orden" y el populismo buscan minimizar estos peligros, el arte emerge como una experiencia transformadora. La exposición no solo nos alerta de estas emergencias, sino que exige nuestra intervención activa, convirtiéndose en sí misma en un acto de resistencia.

Información: [Exposición](#)

CURSO IMPLANTACIÓN DE LA ECONOMÍA CIRCULAR EN LA EMPRESA

Fechas: 13/01/2025 a 21/03/2025

Organiza: Zaragoza Dinámica

Lugar: Centro Río Gállego

Formato: presencial y online

La economía circular es un modelo de desarrollo que busca maximizar la duración del valor de los productos, materiales y recursos dentro de la economía. Esta estrategia se ha convertido en una prioridad en Europa, impulsando el crecimiento y el empleo, y se está adoptando



rápidamente en sectores tanto públicos como privados. Cada vez más empresas están transformando sus modelos de negocio para ser rentables ahora y sostenibles a largo plazo.

Está **dirigido a trabajadores/as desempleados/as** desempleados con estudios de ESO, FP, BUP o equivalentes, especialmente en áreas técnicas. La formación, **también accesible a trabajadores ocupados en caso de vacantes**, incluye contenidos como el uso eficiente de recursos, la gestión circular de residuos y el ecodiseño.

El curso se realiza de manera presencial en dos sesiones obligatorias y se complementa con una formación en línea, supervisada desde la plataforma campus.zaragozadinamica.net. Para participar, los usuarios deben contar con un PC, acceso a Internet y tener los programas necesarios actualizados. La asistencia a las sesiones es indispensable para la obtención del diploma. Este enfoque formativo es clave para desarrollar habilidades en la economía circular y contribuir a la transición hacia modelos más sostenibles.

Información: [Curso](#)

ILUSTRACIÓN CREATIVA Y SOSTENIBLE: NARRATIVAS VISUALES ALTERNATIVAS DE NUESTROS PAISAJES INICIAL

Fechas: 20/01/2025 a 24/03/2025

Organiza: Universidad de Granada

Lugar: Casa de Porras. Pcta. Porras, s/n, Albaicín, 18010 Granada

Formato: presencial

El curso **Ilustración Creativa y Sostenible: Narrativas Visuales Alternativas de Nuestros Paisajes** ofrece una inmersión profunda en el arte como medio de expresión, explorando la sostenibilidad como eje fundamental. A lo largo de sus sesiones, los participantes aprenderán a crear obras de arte visuales utilizando materiales reciclados y técnicas ecológicas como la antotipia, lo que les permitirá conectar su creatividad con el respeto por el medio ambiente.

La propuesta del curso no se limita a la ilustración, sino que la integra con elementos literarios, creando un enfoque narrativo que captura la esencia de los paisajes y la naturaleza. Los estudiantes desarrollarán habilidades técnicas y creativas que les permitirán plasmar historias inspiradoras y ecológicas a través del arte, fomentando una mayor conciencia ambiental.

La docente, **Jerusalén Zamora**, artista y mediadora cultural especializada en ilustración y muralismo, aporta su experiencia en la creación de proyectos artísticos sostenibles, fusionando su pasión por la naturaleza con el arte como herramienta de cambio social. Su enfoque busca no solo transmitir conocimientos técnicos, sino también fomentar una conexión más profunda con la naturaleza y un sentido de responsabilidad creativa.

Este curso es para quienes buscan explorar el potencial narrativo y ecológico de la ilustración, mientras desarrollan su creatividad de forma responsable y respetuosa con el entorno.

Precio: 65 €

[Matrícula](#)

Información: [Curso](#)

VIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE RESERVAS DE LA BIOSFERA

Fechas: plazo de solicitudes 21/01/2025

Organiza: Ministerio de Hacienda - Diputación Provincial de Lugo

Formato: online

La VIII Edición del Certamen de Fotografía, que se celebrará en 2025, tendrá como tema principal **"El patrimonio etnográfico material de las Reservas de la Biosfera Terras do**



Miño y Os Ancares Lucenses". El objetivo es poner en valor y difundir el patrimonio relacionado con el uso sostenible de los recursos naturales de estas reservas. Las obras deben reflejar bienes como hórreos, molinos, lavaderos y pallozas, que son representativos de la tradición de aprovechar los recursos de manera sostenible.

Podrán participar en el certamen personas mayores de edad, de nacionalidad española o residentes en España. Cada concursante podrá presentar solo una fotografía, que puede ser en blanco y negro o en color, y debe ser inédita. Las obras no podrán haber sido premiadas en otros concursos.

El certamen otorgará tres premios: 800 euros para el primer lugar, 500 euros para el segundo, y 300 euros para el tercero. Las solicitudes deberán enviarse junto con la fotografía al Registro General de la Diputación Provincial de Lugo o por correo certificado. El **plazo de participación finalizará el 21 de enero de 2025**. Las solicitudes presentadas en otros registros deberán notificarse por correo electrónico a la Diputación, und.medioambiente@deputacionlugo.org.

Información: [Concurso](#)

CURSO MEDIO AMBIENTE Y CAMBIO CLIMÁTICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Fechas: 21/01/2025 a 17/02/2025

Organiza: Escuela Virtual de Igualdad. Instituto de las Mujeres. Ministerio de Igualdad

Formato: online

El curso «Medio ambiente y cambio climático con perspectiva de género» está diseñado para cualquier persona interesada en adquirir conocimientos sobre esta temática. Su propósito principal es explorar la intersección entre género, medio ambiente y cambio climático, abordando diversas dimensiones teóricas y prácticas.

Entre los objetivos fundamentales, el curso busca comprender las desigualdades de género, sus causas y manifestaciones en la sociedad. También se enfoca en la normativa relevante en igualdad de género y su conexión con las políticas ambientales y climáticas, fomentando un análisis de la transversalización de género en este ámbito. Además, se pretende identificar cómo la igualdad de género influye positivamente en la conservación ambiental y en la lucha contra el cambio climático.

Otro aspecto destacado es la visibilización del rol de mujeres y niñas como agentes clave en la biodiversidad y el cambio climático, promoviendo su empoderamiento mediante herramientas prácticas para su aplicación. Asimismo, el curso fomenta la reflexión sobre las consecuencias del cambio climático desde una perspectiva de género, incluyendo los riesgos de violencia hacia las mujeres que pueden surgir en este contexto.

En un marco más amplio, se analiza el ecofeminismo, sus orígenes y aplicaciones contemporáneas, permitiendo entender su relevancia como enfoque crítico. Finalmente, se presenta información sobre foros y redes de participación en el ámbito ambiental con perspectiva de género, incentivando la implicación activa de los participantes en estos espacios.

En resumen, este curso ofrece una formación integral que combina análisis crítico, normativa relevante y herramientas prácticas para promover la equidad de género en las acciones frente al cambio climático y la conservación ambiental.

40 horas, 6 lecciones, Certificado de aprovechamiento

Información: [Curso](#)

BASQUE CIRCULAR EXPO 2025

Plazo de inscripción: 21/11/2024 a 31/01/2025

Organiza: Sociedad Pública de Gestión Ambiental del Gobierno Vasco, Ihobe



Lugar: Palacio Euskalduna (Bilbao)

Formato: Presencial

La nueva edición del Basque Circular Summit tiene como objetivo mostrar el compromiso del Gobierno Vasco en apoyar a las empresas y agentes socioeconómicos de Euskadi en su transición hacia un modelo de economía circular. Se analizarán los avances legislativos y normativos, así como las novedades en economía circular en el marco del Pacto Verde Europeo.

El evento destacará el liderazgo de las empresas vascas en este cambio, sirviendo como plataforma para compartir sus logros y resultados, tanto a nivel individual como a través de iniciativas de colaboración público-privada como la Estrategia de Economía Circular de Euskadi 2030: Basque Ecodesign Center, PYME Circular Euskadi y Basque Ecoinnovation. Además, gracias a su proyección internacional, se presentará como una oportunidad para posicionar a Euskadi como referente en la aplicación de la economía circular.

El encuentro también proporcionará pautas y claves para impulsar la transición hacia la circularidad, ofreciendo orientaciones a empresas, instituciones públicas, entidades locales, el ámbito académico y la ciudadanía en general.

La cita tendrá lugar los días 2, 3 y 4 de abril de 2025 en el Palacio Euskalduna de Bilbao, y reunirá a profesionales y especialistas del ámbito industrial y ambiental de todo el continente para analizar las implicaciones que la transición a un modelo circular está teniendo en la Unión Europea.

Información: [Forum](#)

XIII CONGRESO DE LA AEC. CAMBIO CLIMÁTICO Y SOCIEDAD: DE LA CIENCIA BÁSICA A LOS SERVICIOS CLIMÁTICOS

Fechas: 22/01/2025 al 24/01/2025

Organiza: AEC. Universidad Complutense de Madrid. AEMET

Lugar: Real Centro Universitario María Cristina. Paseo de los Alamillos, San Lorenzo de El Escorial, Madrid.

Formato: presencial

El XIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Climatología (AEC), programado para enero de 2025, se centra en el cambio climático bajo el lema "*De la ciencia básica a los servicios climáticos*". Este evento reunirá a expertos en ciencias del clima, estudiantes y profesionales de sectores relacionados para explorar temas cruciales como la variabilidad climática, los impactos sociales del cambio climático y el desarrollo de servicios climáticos efectivos.

El programa incluye talleres previos al congreso, como uno sobre estrategias de comunicación climática, diseñado para mejorar la forma de transmitir la crisis climática a diversos públicos. También se llevará a cabo un coloquio para doctorandos, enfocado en compartir enfoques metodológicos y generar redes de colaboración.

Las sesiones principales abordarán la vulnerabilidad social frente al cambio climático, explorando cómo las desigualdades socioeconómicas y la percepción pública condicionan las políticas de adaptación y mitigación. Además, se presentarán avances en modelización climática y servicios climáticos orientados a la toma de decisiones en sectores críticos como la agricultura y la salud.

El congreso premiará investigaciones destacadas de jóvenes científicos y fomentará el diálogo entre disciplinas científicas y humanísticas, buscando soluciones integrales para los retos climáticos actuales.

Información: [Congreso](#)



III JORNADAS TÉCNICAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA DEHESA DE LA VILLA

Fechas: 24/01/2025, 25/01/2025 y 26/01/2025

Organiza: Centro de Información y Educación Ambiental Dehesa de la Villa. Ayuntamiento de Madrid

Lugar: Centro de Información y Educación Ambiental Dehesa de la Villa

Formato: presencial

Las III Jornadas Técnicas de Educación Ambiental de la Dehesa de la Villa se celebrarán del 24 al 26 de enero de 2025, organizadas por el CIEA Dehesa de la Villa con el objetivo de enriquecer la formación profesional en el sector de la educación ambiental. Estas jornadas, destinadas a estudiantes y profesionales, abordarán temas clave desde diversas perspectivas, contando con ponentes destacados.

La programación incluye talleres y ponencias centrados en la comunicación ambiental, el cambio climático y el uso de herramientas digitales. María García de la Fuente, presidenta de la Asociación de Periodistas de Información Ambiental, liderará una sesión sobre el papel del periodismo en la sensibilización climática. Por su parte, María Jesús Lamarca explorará el potencial de la inteligencia artificial en la educación ambiental.

El sábado se orientará a ampliar los límites tradicionales de la educación ambiental. Fernando Cembranos, de Ecologistas en Acción, presentará materiales de la Nueva Cultura de la Tierra para fomentar una relación equilibrada con la naturaleza. Marta López y Cris Camarena abordarán el ecofeminismo a través de un taller literario, mientras que Mar de Tierras introducirá dinámicas innovadoras aplicables a actividades educativas.

El domingo, Isabel Fernández, experta en interpretación de patrimonio natural, histórico y cultural, cerrará el evento con una sesión práctica que resalta la importancia de la figura del guía en actividades educativas.

Durante las jornadas se explorarán experiencias a diversas escalas, desde iniciativas locales como La Casita de la Dehesa, hasta proyectos nacionales como la Asamblea Ciudadana para el Clima. El enfoque inclusivo destaca al tratar temas como la infancia y la diversidad en la educación ambiental. Estas jornadas reflejan el compromiso del CIEA Dehesa de la Villa con la formación continua y la sostenibilidad, ofreciendo un espacio de aprendizaje e intercambio para el sector.

[Formulario de inscripción](#)

Información: [Jornadas](#)

II JORNADAS DE MEDIOAMBIENTE: DIEZ AÑOS DEL ACUERDO DE PARÍS

Fecha: 27/01/2025 y 29/01/2025

Organiza: Universidad Isabel I, Burgos

Formato: online

II Jornadas de Medioambiente: Diez años del Acuerdo de París. Dedicadas a analizar los avances, desafíos y perspectivas del Acuerdo de París, a una década de su adopción. El evento contará con la participación de expertos, que abordarán diversos enfoques y casos específicos relacionados con este histórico acuerdo.

Estas jornadas ofrecen una mirada integral a las luces y sombras del Acuerdo de París, poniendo de manifiesto la importancia de la colaboración internacional, la coherencia política y la innovación tecnológica para enfrentar la crisis climática. El análisis de casos concretos como Argentina, México y Europa proporciona un valioso panorama de las dinámicas globales en acción climática.

Información: [Jornadas](#)



CURSO CAMBIO CLIMÁTICO: UNA APROXIMACIÓN A SUS CAUSAS Y EFECTOS. 3ª EDICIÓN

Fechas: Inicio matrícula: 27/01/2025. Inicio MOOC: 24/02/2025. Fin del MOOC: 07/04/2025

Organiza: Programa Colaborativo de la Alianza Universitaria Europea Arqus, en la que la Universidad de Granada es Coordinadora

Formato: online

El curso busca sensibilizar sobre el cambio climático y el impacto humano en este fenómeno. Se abordarán temas como el calentamiento global, la explotación de recursos, la educación ambiental y la economía circular, entre otros. A través de diversas disciplinas, se analizarán sus efectos en el bienestar social y los ecosistemas. El curso es una iniciativa de la Alianza Universitaria Europea Arqus, coordinada por la Universidad de Granada, y se ofrece bajo una metodología online, con tutorías y posibilidad de obtener certificación y créditos.

Metodología

- Basados en un modelo de aprendizaje social.
- Metodología online y abierta las 24 horas.
- Fomentar un aprendizaje autónomo con apoyos.
- Equipo de tutores/as.
- Apoyo de un equipo de dinamizadores/as.
- Feedback continuo con el equipo docente.
- Cuestionarios con respuestas múltiples.
- Necesidad de superar cada módulo para continuar.
- Sistema de insignias.
- Opción de Certificado Oficial y créditos ETCS.

Certificado Opcional (36 €)

Información: [Curso](#)

XVIII CONCURSO FOTOGRAFICO "NATURALEZA DE LA RIOJA" (2025)

Fechas: límite de admisión hasta 27 de enero de 2025 a las 23:59 (hora peninsular).

Organiza: Consejería de Agricultura, Ganadería, Mundo Rural y Medio Ambiente del Gobierno de La Rioja

Formato: online

El Concurso Fotográfico "Naturaleza de La Rioja" busca promover la conservación de la naturaleza a través de la fotografía. Organizado por la Consejería de Agricultura, Ganadería, Mundo Rural y Medio Ambiente del Gobierno de La Rioja, en colaboración con La Rioja 360 Grados Avanza y la Federación Riojana de Fotografía, este certamen es gratuito y está abierto a todos los interesados.

El concurso premia la belleza, originalidad y creatividad de las imágenes que capturan la riqueza natural de La Rioja. Las fotografías pueden presentar paisajes, fauna, flora, o la interacción del ser humano con el entorno natural de la región. Las obras se agrupan en cuatro categorías:

- **Paisajes naturales de La Rioja**



- **Flora y fauna de La Rioja**
- **El ser humano y la naturaleza en La Rioja**
- **Fotografía creativa sobre la naturaleza de La Rioja**

Cada participante puede presentar hasta tres fotos por categoría. Las obras deben ser enviadas a través de la plataforma [FOTOGENIUS](#). El plazo para la recepción de obras comienza el 15 de octubre y finaliza el 27 de enero de 2025. El jurado valorará las fotografías el 17 de marzo de 2025, y los resultados se notificarán el 20 de marzo de 2025.

[Bases](#)

Información: [Concurso](#)

III ENCUENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE CASTILLA-LA MANCHA

Fechas: 29/01/2025 y 30/01/2025

Organiza: Dirección General de Economía Circular y Agenda 2030 de la Consejería de Desarrollo Sostenible, Castilla-La-Mancha

Lugar: Fábrica de Harinas, Albacete

Formato: Presencial

Evento coordinado y promovido desde la Dirección General de Economía Circular y Agenda 2030 de la Consejería de Desarrollo Sostenible, se plantea como un espacio de encuentro donde poner en valor la educación ambiental como eje transversal con el que afrontar los retos ambientales a los que nos enfrentamos.

Se llevará a cabo los próximos 29 y 30 de enero de 2025 en Albacete, en unas jornadas en las que la educación ambiental como herramienta para una producción y consumo más sostenibles será el eje vertebrador del encuentro.

Se puede realizar la inscripción a través del [enlace a este formulario](#). Las plazas son limitadas. A través de la página web de la Consejería se puede seguir el programa definitivo y las actividades planteadas.

Información: [III Encuentro Regional](#)



ENTIDADES DE FORMACIÓN

COMPOSTA EN RED

Es una asociación cuya finalidad es servir como coordinadora de Entidades Locales de toda España que desarrollan experiencias de compostaje doméstico y comunitario. **Composta en Red** se constituyó en 2008 para impulsar, fomentar y promocionar políticas públicas para el compostaje doméstico y comunitario, dado el importante papel que éstas pueden desempeñar en la reducción de los residuos orgánicos. Nació de la necesidad de dotar de una mayor conexión y coordinación a los distintos proyectos de compostaje doméstico y comunitario para así conseguir una consolidación de este sistema de gestión de los residuos urbanos.

Disponen en su web de diversos materiales de apoyo y formación para compostaje, publican cuatro boletines al año con actualidad sobre temas asociados al compost así como reportajes sobre experiencias y proyectos de sus asociados.

Coordinan un programa de seminarios de los diversos socios y tiene un programa de formación en "Maestría de Compostaje". Esta formación está diseñada en cuatro niveles, ya que los conocimientos que ha de tener cada eslabón de los proyectos de compostaje es distinta en función de las actividades de las que sea responsable. Los cuatro niveles diseñados son:

Referente Local de Compostaje (RLC): curso de 25 horas, eminentemente práctico, orientado a los aspectos básicos del proceso de compostaje.

Personal Operario Compostador (POC): curso de 50 horas de duración, que tiene como objetivo formar a personal que sea capaz de gestionar y mantener las áreas de compostaje.

Maestro Compostador. Formaciones teórico-prácticas de 100 horas de duración orientadas a controlar todos los aspectos de los proyectos de compostaje descentralizado.

Experto en gestión descentralizada de biorresiduos. Cursos de entre 300 y 500 horas de formación, tienen como objetivo formar a técnicos de medio ambiente para que sean capaces de ser los responsables finales del proyecto de compostaje.

[Más información](#)

UPO - UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Como espacio educativo de formación superior, la Universidad Pablo de Olavide está al servicio de la sociedad y se define como un lugar de reflexión y pensamiento crítico comprometido con la contribución al progreso, con la enseñanza del respeto a los derechos fundamentales y libertades públicas, con el fomento de la igualdad entre mujeres y hombres, la solidaridad y los valores humanos y con la respuesta a las necesidades y problemas de la sociedad contemporánea.

La Universidad, según sus estatutos, procurará la más amplia proyección social de sus actividades, estableciendo al efecto cauces de colaboración y asistencia a la sociedad para contribuir y apoyar el progreso social, económico y cultural. Igualmente, fomentará y propiciará la participación de los miembros de su comunidad universitaria en actividades y proyectos de cooperación internacional y solidaridad, así como la realización de actividades e iniciativas que contribuyan al impulso de la igualdad entre hombres y mujeres, el apoyo permanente a las personas con necesidades especiales, la cultura de la paz, el desarrollo sostenible y el respeto al medio ambiente.

Algunos de sus cursos son:

- Doctorado en Medio Ambiente y Sociedad



- Doctorado en Biotecnología, Ingeniería y Tecnología Química
- Máster en Biotecnología Ambiental, Industrial y Alimentaria
- Máster en Cambio Climático, Carbono y Recursos Hídricos
- Máster en Educación para el Desarrollo, Sensibilización Social y Cultura de Paz
- Máster en Nanomateriales Funcionales: Aplicaciones en Energía, Biotecnología y Medio Ambiente
- Máster en Educación Ambiental para la Sostenibilidad

Títulos propios:

- Investigación y Gestión de Áreas Protegidas
- Planificación, Economía y Operación del Transporte Urbano y Metropolitano
- Sistemas Integrados de Gestión: Calidad y Medio Ambiente
- Rutas e itinerarios culturales: Desarrollo local / Desarrollo internacional
- Huertos Urbanos: Buenas Prácticas Sociales, Ambientales y Territoriales
- Programación didáctica y metodologías innovadoras
- Técnico de Proyectos de Divulgación y Comunicación Científica

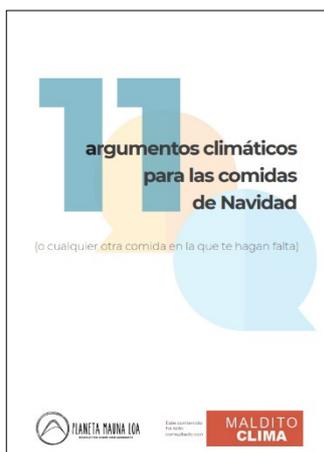
[Cursos de Verano](#)

[Más información](#)



RECURSOS

11 ARGUMENTOS CLIMÁTICOS PARA LAS COMIDAS DE NAVIDAD



Autoría y edición: Planeta Mauna Loa.

Formato: PDF - [Descarga](#) (gratuita previa suscripción a su newsletter)

Idioma: español

En épocas festivas y de reuniones, es probable que el cambio climático se convierta en un tema de conversación inesperado durante los encuentros familiares y sociales. Aunque estas discusiones pueden ser enriquecedoras, a menudo se ven empañadas por la desinformación, creando situaciones incómodas. ¿Te has encontrado alguna vez con un bulo climático que te gustaría rebatir, pero no sabes cómo? ¿O quizá en una discusión con argumentos y datos que no consigues desmentir?: El calentamiento global no existe: también hay olas de frío... Hay científicos que niegan el cambio climático... No hay calentamiento: algunas regiones ganan hielo.

Para ayudar responder a estas cuestiones entre otras y para ayudar a resolver estos debates, Planeta Mauna Loa, en colaboración con Maldito Clima, ha elaborado esta guía práctica: **11 argumentos climáticos para las comidas de Navidad**. Argumentos clave para contrarrestar los bulos más comunes sobre el cambio climático, con respuestas claras y sencillas. Además, en cada página encontraremos enlaces a internet para ampliar la información.

Con esta guía podremos comprender que, por ejemplo, diferenciar entre clima (a largo plazo) y tiempo (a corto plazo) es crucial para entender que el calentamiento global puede coexistir con olas de frío; también que: el consenso científico sobre la realidad del cambio climático antropogénico es abrumador, con más del 97% de los climatólogos de acuerdo.

Como colofón ofrecen un sencillo manual para rebatir los argumentos negacionistas y para conseguir que: cada conversación sea una oportunidad para educar y motivar el cambio positivo en nuestra sociedad.



EL RASTREADOR



Autoría: Baptiste Morizot

Edita: errata naturae

Formato: Papel

Idioma: Español

"El rastreador" es una obra que invita a explorar la relación entre los seres humanos y la naturaleza, enmarcada a través de la práctica del rastreo, una forma de observación y conexión con el entorno que se ha perdido en estos tiempos modernos. El autor brinda en este libro una mezcla de ensayo y narrativa que no solo refleja su conocimiento sobre la fauna y la flora, sino que también cuestiona nuestra percepción de la vida silvestre y nuestra propia existencia en un mundo donde la tecnología y el urbanismo parecen haber acentuado la desconexión con lo natural.

El rastreo se muestra como una metáfora que simboliza la búsqueda de sentido y el deseo de comprensión de un mundo que, a menudo, parece impenetrable y caótico. Morizot no es solo un observador pasivo; se convierte en un participante activo, quien comparte sus experiencias y aprendizajes adquiridos en sus observaciones sobre la vida silvestre. Rastrear es el arte de conocer cómo habitan el mundo los demás seres vivos.

La narrativa se organiza en torno a diferentes encuentros que el autor tiene con la naturaleza, en particular con los rastros de diversos animales y sus encuentros con ellos: De Yellowstone (donde convive con osos que antes han devorado a un médico) a Kirguizistán (donde sigue a un leopardo de las nieves) o a Haut-Var (donde descubre entre los lobos comportamientos nunca antes conocidos). Utiliza estos encuentros para ahondar en temas de ecología, conservación y la crisis ambiental contemporánea y nos invita a reconsiderar nuestras prácticas diarias y a entender que nuestra supervivencia depende de la salud del ecosistema que nos rodea.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

POSTURAS JUVENILES ANTE EL CUIDADO DE SU SALUD Y LA SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL



Autoría: Ester Zaragoza Marquina, Shirley Ospina Vargas, Alba Moliner Cros y Fernando Sabín Galán

Edición: Centro Reina Sofía de Fad Juventud y Fundación Pfizer

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

Fundación Pfizer y Fad Juventud publican el estudio **Posturas juveniles ante el cuidado de su salud y la sostenibilidad medioambiental**, donde se proporciona un análisis profundo de cómo la juventud en España percibe y responde a la crisis climática, revelando no sólo sus preocupaciones, sino también los obstáculos que enfrentan para adoptar prácticas sostenibles y más enfocadas al cuidado de la salud individual y global.

Con este informe se quiere contribuir a dar visibilidad al enfoque «One Health» o «Una sola salud», que se trata de un enfoque integral y unificador cuyo objetivo es



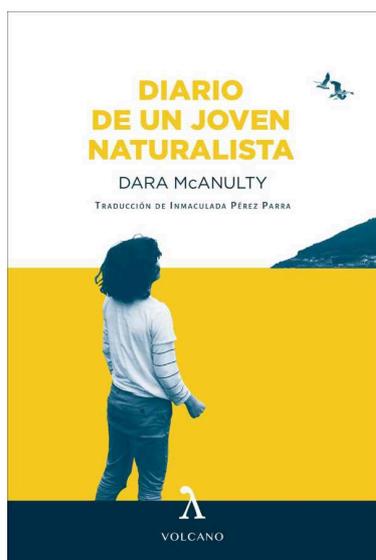
equilibrar y optimizar la salud de las personas, los animales y los ecosistemas, visibilizando que la salud humana, la animal y la ambiental están estrechamente relacionadas y son interdependientes.

Esta investigación se basa en los resultados obtenidos de una encuesta realizada a una muestra representativa de 1.219 jóvenes de entre 15 y 29 años en toda España, realizada entre el 19 de abril y el 6 de mayo de 2024.

Algunos de los resultados más llamativos son:

- Casi 9 de cada 10 jóvenes muestran una alta preocupación por el medioambiente.
- El 95% enfrenta barreras para vivir una vida sostenible, fundamentalmente por el alto coste de los productos sostenibles, falta de incentivos económicos, percepción de que sus acciones individuales no tienen impacto suficiente, o porque la información disponible es insuficiente o confusa.
- A la pregunta ¿qué hábitos han cambiado para ser más sostenibles? contestan, casi la mitad, que han cambiado sus hábitos cotidianos, separan la mayoría de los residuos para reciclar, comen frutas y verduras de temporada o compran en comercios de proximidad

DIARIO DE UN JOVEN NATURALISTA



Autoría: Dara McNulty
Edita: Volcano
Formato: Papel
Idioma: Español

"Diario de un joven naturalista" está escrita por un joven naturalista irlandés que, con solo 16 años, ya tiene una mirada madura sobre el mundo natural que lo rodea. A través de sus páginas, McNulty comparte su experiencia personal, su relación con la naturaleza y cómo esta se convierte en un refugio y una fuente de consuelo en medio de su lucha con el autismo.

El libro está estructurado como un diario, a lo largo de un año. Desde el primer momento, es evidente la pasión de Dara hacia los animales, las plantas y los ecosistemas. Su amor por la naturaleza es palpable, y a través de sus descripciones detalladas, nos transmite la importancia de observar y conectar con el mundo que nos rodea.

A lo largo del texto, Dara no solo nos habla de las especies que encuentra en sus paseos por los bosques y campos de Irlanda del Norte, sino que también aborda temas más profundos, como su lucha personal con el autismo, las dificultades de interactuar con la sociedad y la importancia de encontrar un lugar donde uno se sienta aceptado. La naturaleza se convierte en un lugar de paz para él, un refugio que lo ayuda a manejar el estrés y la ansiedad derivados de su condición.

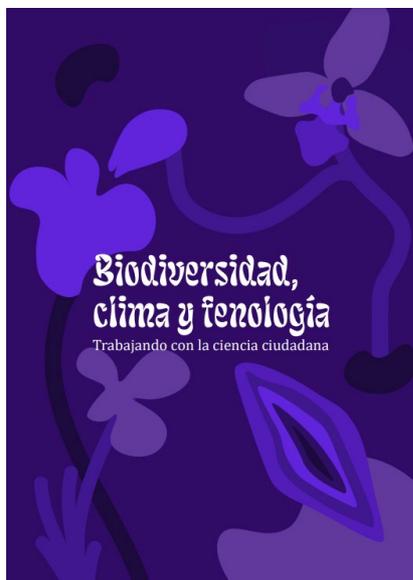
Dara captura los pequeños detalles de la vida silvestre, desde el canto de un pájaro hasta el movimiento de las hojas en el viento. Esta atención al detalle nos invita a mirar con más profundidad lo que muchas veces damos por sentado.

El libro también nos presenta una reflexión sobre la crisis ambiental que afecta al planeta. Dara observa los cambios en los ecosistemas a su alrededor, lo que le da un tono urgente y significativo a su mensaje. Su enfoque no es alarmista, pero sí sincero, y transmite un llamado a la acción para proteger lo que aún queda de nuestros entornos naturales.

Un libro para jóvenes y adultos por igual, que nos recuerda la importancia de la naturaleza en nuestras vidas y el poder de la observación.



BIODIVERSIDAD, CLIMA Y FENOLOGÍA. TRABAJANDO CON LA CIENCIA CIUDADANA



Autoría y edición: Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana CEACV, 2024.

Formato: PDF: [Descargar en castellano](#) - [Descargar en valenciano](#) - [Descarga ficha fenológica versión castellano](#) [Descarga ficha fenológica versión valenciano](#)

Idioma: Castellano y valenciano

Los impactos que el cambio climático ya está generando, son muchos y muy diversos. También en los organismos vivos están teniendo consecuencias las alteraciones climáticas que se están produciendo, en su distribución, en su supervivencia o en sus ciclos vitales.

La fenología es la ciencia que se encarga del estudio de los ciclos vitales de los organismos vivos, animales y vegetales principalmente. En el **CIDE (Centro de Investigaciones sobre la Desertificación- CSIC)** se desarrolla un proyecto de investigación (Proyecto **Bioclima**) sobre las alteraciones que están sufriendo los vegetales en sus ciclos vitales, en la

polinización, en la floración o en la fructificación. Esta investigación cuenta con una herramienta para la recogida de datos de uso abierto a la participación en un proceso de ciencia ciudadana, la **App Bioclima**.

También, desde el **Banco de Datos de la Biodiversidad de la Comunitat Valenciana (BDB)**, se realiza una labor de recogida y gestión de datos sobre la gran cantidad de especies biológicas presentes en el territorio valenciano, para disponer de ellos en diferentes proyectos y con distintas funciones, y dispone de sistemas de recogida de datos abiertos a la participación ciudadana.

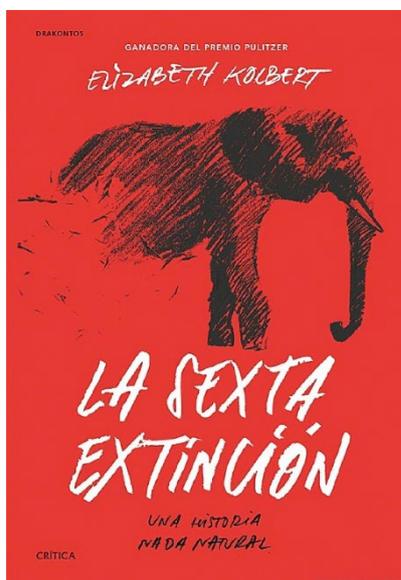
Desde el **CEACV** se ha desarrollado un proyecto, en colaboración con el CIDE y el BDB, para, aprovechando sus herramientas científicas y de gestión, diseñar unos contenidos educativos para mostrar la biodiversidad valenciana, su valor y su gestión y poder contribuir a los procesos de investigación y de gestión que llevan asociados. En concreto, se ha elaborado un material educativo que incorpora todos estos contenidos, el acceso a estas herramientas y la explicación de uso, y una situación de aprendizaje para que puedan ser aprovechados todos estos recursos desde un punto de vista didáctico.

Se trata de una unidad didáctica en la que se recoge la información básica sobre fenología y biodiversidad, y se incorporan las herramientas de gestión e investigación del CIDE y del BDB, para su uso didáctico, adecuándolas para la utilización del alumnado de los últimos cursos de secundaria y primero de bachillerato. Además, también cuenta con una ficha fenológica de trabajo en campo a modo de anexo.

Los datos que se recogen se introducen en las bases de datos de ambas entidades para su uso en la investigación y en la gestión del medio. Asociados a la unidad didáctica hay una serie de recursos digitales (enlazados en la propia U.D.) que permiten a docentes y alumnado reconocer y determinar las especies que se incluyen en la investigación, además de otros contenidos didácticos.



LA SEXTA EXTINCIÓN: UNA HISTORIA NADA NATURAL



Autoría: Elizabeth Kolbert

Edita: Crítica

Formato: Papel

Idioma: Español

“La sexta extinción: Una historia nada natural” es una obra que examina el fenómeno de la extinción masiva actual, una crisis que estamos viviendo, pero que a menudo pasa desapercibida. Kolbert, a través de una mezcla de investigación científica, narrativa histórica y reportajes de campo, argumenta que estamos siendo testigos de la sexta gran extinción en la historia de la Tierra, provocada en gran parte por la actividad humana.

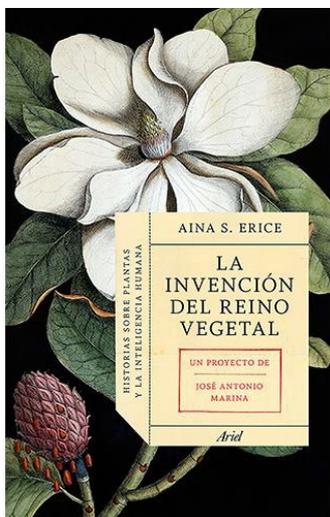
Nos lleva a diversos lugares del mundo, desde las selvas tropicales de Panamá hasta los arrecifes de coral del Pacífico, para documentar las especies que están desapareciendo debido al cambio climático, la destrucción del hábitat, la contaminación y la introducción de especies invasoras. La autora pone énfasis en cómo estos procesos

están alterando rápidamente los ecosistemas y poniendo en peligro la biodiversidad del planeta.

Kolbert no solo se concentra en los hechos científicos, sino que también examina las respuestas humanas ante este desastre. La autora nos introduce a científicos, biólogos y expertos que estudian estas extinciones, y a través de sus historias, podemos comprender el impacto global de lo que estamos viviendo. Aunque el tono del libro es serio, Kolbert presenta la información de manera accesible y clara, lo que lo convierte en una lectura recomendada tanto para el público general como para los interesados en la ciencia.

Nos ofrece una visión de las consecuencias de nuestras acciones y nos propone reflexionar sobre lo que podemos hacer para mitigar este proceso y proteger la biodiversidad que aún queda.

LA INVENCION DEL REINO ANIMAL : HISTORIAS SOBRE PLANTAS Y LA INTELIGENCIA HUMANA



Autoría: Aina S. Erice

Edita: Ariel

Formato: Papel

Idioma: Español

“La invención del reino animal”, de Aina S. Erice, es una obra que entrelaza ciencia, historia y cultura para explorar cómo los seres humanos han imaginado, interpretado y transformado el mundo animal a lo largo de los siglos. Lejos de ser un libro estrictamente biológico, esta obra nos sumerge en un recorrido fascinante por mitos, creencias y tradiciones que revelan cómo los animales han moldeado la identidad humana y viceversa.

Erice, bióloga y destacada divulgadora, adopta un enfoque multidisciplinar que combina rigurosidad científica con una prosa accesible. La autora guía al lector a través de un mosaico cultural que abarca desde los animales mitológicos, como unicornios y dragones, hasta los que se



convirtieron en símbolos de poder, espiritualidad o temor en diversas culturas. Cada capítulo desentraña historias que conectan la fauna real y fantástica con la imaginación humana, mostrando cómo hemos proyectado nuestros miedos, aspiraciones y valores en otras especies.

El libro no solo explora la domesticación y la utilidad práctica de los animales en la vida cotidiana, sino que también reflexiona sobre las complejas relaciones éticas que hemos establecido con ellos, desde la veneración hasta la explotación. Erice invita al lector a considerar cómo el antropocentrismo ha condicionado nuestra visión del mundo animal y, en muchos casos, ha contribuido a su desaparición.

Con esta obra, Erice ofrece una ventana única para comprender la relación entre humanos y animales desde una perspectiva profundamente humanista.

SAL EN EL SALERO. GESTIÓN DEL PATRIMONIO Y LOS PAISAJES DE LA SAL EN EL SIGLO XXI



Autoría: Katia Hueso Kortekaas

Edita: IPAISAL

Formato: papel

Idioma: español

“Sal en el salero. Gestión del patrimonio y los paisajes de la sal en el siglo XXI” es una obra que explora la importancia histórica, cultural y ecológica de los paisajes relacionados con la sal en la actualidad. A lo largo del libro, la autora analiza cómo estos espacios, que han sido esenciales para el desarrollo económico y social de muchas comunidades, enfrentan hoy en día desafíos en términos de conservación, uso sostenible y gestión integral.

El texto no solo aborda el valor histórico y patrimonial de los paisajes de la sal, sino que también plantea estrategias de gestión adaptativa para su preservación y revitalización en un contexto contemporáneo. A través de una serie de estudios de caso, se muestra cómo diferentes regiones han manejado este patrimonio natural, considerando factores como la transformación ambiental, la industrialización y los cambios en los patrones de consumo.

Asimismo, se reflexiona sobre la necesidad de integrar estos paisajes en los planes de desarrollo local, reconociendo su relevancia tanto para el turismo como para la identidad cultural.

Ofrece una mirada sobre cómo salvaguardar un legado invaluable para las generaciones futuras, mientras se aprovecha su potencial en el siglo XXI.



AGRICULTURA REGENERATIVA. EL PORQUÉ, EL CÓMO Y EL QUÉ



Autoría: Francesc Font Rovira y Nuri Madeo

Edita: MP

Formato: papel

Idioma: español

“Agricultura regenerativa. El porqué, el cómo y el qué” es una obra para comprender las bases y los beneficios de la agricultura regenerativa, escrita por Francesc Font y Nuri Madeo, dos ingenieros agrícolas con una sólida formación y experiencia práctica en el campo. Este libro es un manual práctico y accesible, que se enfoca en cómo implementar este enfoque agrícola para restaurar la salud de los suelos y promover la sostenibilidad ambiental, económica y social.

La obra está estructurada en tres partes fundamentales: el "porqué", que explica las razones y la necesidad urgente de adoptar prácticas regenerativas; el "cómo", donde los autores detallan las técnicas y estrategias específicas, como el uso de cultivos de cobertura, mulching, pastoreo planificado y manejo de plagas sin pesticidas; y el "qué", que ofrece una guía sobre cómo medir el impacto y los resultados de estas prácticas en el tiempo.

Los autores, con ejemplos reales de fincas donde han implementado estas técnicas en Cataluña, Baleares y otras partes de Europa, demuestran cómo la agricultura regenerativa puede mejorar la salud de los ecosistemas agrícolas, aumentar la biodiversidad, y, al mismo tiempo, hacer más rentables y sostenibles las explotaciones. Este enfoque innovador es presentado como una alternativa viable frente a los modelos agrícolas convencionales.

VUELOS VESPERTINOS



Autoría: Helen Macdonald

Edita: ANAGRAMA

Formato: papel

Idioma: español

“Vuelos vespertinos” es una obra que explora la intersección entre la naturaleza, la observación y la reflexión humana. Compuesta por una serie de ensayos profundamente personales y poéticos, el libro aborda una amplia gama de temas relacionados con el mundo animal, especialmente con las aves, y cómo estas criaturas nos conectan con la vida misma. A través de sus observaciones, Macdonald no solo describe el comportamiento de las aves, sino que también reflexiona sobre la forma en que los seres humanos interactúan con la naturaleza y el impacto que tenemos sobre ella.

La autora, conocida por su obra *Hacia la fiera* (*H is for Hawk*), emplea su mirada de naturalista y su destreza narrativa para abordar cuestiones como el duelo, la soledad, el asombro y la transformación personal. Su enfoque está lleno de ternura, mientras nos invita a ver el mundo desde la perspectiva de las aves y a comprender las sutilezas del vuelo, la migración y las relaciones entre los seres vivos.



Invita al lector a profundizar en su relación con la naturaleza y a redescubrir la belleza y el misterio que nos rodea, ofreciendo una lectura conmovedora y enriquecedora.



CIENCIA CIUDADANA

MELANOGASTER



Temática: Biodiversidad, Biología, Ecología y Medioambiente, Gestión de Recursos Naturales.
Denominación: *Catch The Fly!* Red Europea en genómica de la adaptación.
Responsable del proyecto: LCTM (La Ciencia en Tu Mundo), El Laboratorio de Genómica Evolutiva y Funcional (GonzálezLab) del Instituto de Biología Evolutiva (CSIC-UPF), Universitat Autònoma de Barcelona.

Objetivo: El objetivo científico de #MelanogasterCTF es identificar los cambios genéticos, los mecanismos moleculares, y los caracteres fenotípicos (observables) más relevantes para la adaptación de los organismos a diferentes condiciones ambientales.

Descripción del proyecto: En el proyecto #MelanogasterCTF, los científicos profesionales transmiten a los profesores cómo coleccionar las muestras de *Drosophila* (moscas de la fruta) en los campos de cultivo de las zonas rurales cercanas a los centros educativos. Alumnado y profesorado, los 'científicos ciudadanos' del proyecto, clasifican las muestras, con material propio del centro o desarrollado por el proyecto y cedido a las escuelas que no disponen de él. Finalmente, las muestras se envían a los científicos profesionales del consorcio europeo de investigación en genómica de poblaciones en *Drosophila*, DrosEU, quienes secuencian y analizan su ADN para descubrir cómo ha cambiado para permitir la adaptación de las moscas *Drosophila* a nuevas características climáticas.

Otras entidades colaboradoras: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) / Red europea de investigación en Genómica de la Adaptación (DrosEU)

Redes Sociales: [X](#) - [Instagram](#) - [Facebook](#) - [Youtube](#) - [Acceso WEB](#)

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

III SEMINARIO CALIDAD DE LA EA



- **Lugar y fechas**

CEACV, Sagunto (Valencia), del 21 al 23 de octubre de 2024

- **Coordinación**

Anna Pons, directora del Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana (CEACV)

Mónica Moraleda Altares, directora del CENEAM

María Martínez Fernández, Sección de Formación Ambiental del CENEAM

- **Contenidos**

[Programa del III Seminario de Calidad de la Educación Ambiental](#)

Desarrollo del programa:

Plan de Acción de Educación Ambiental para la Sostenibilidad (PAEAS):

En relación con el PAEAS, se realizan tres sesiones dirigidas a trabajar en la Evaluación del PAEAS 2021-2025, y en el futuro PAEAS II.

- [Presentación sobre el avance en la ejecución del PAEAS, dificultades, hitos alcanzados y aspectos a tener en cuenta para el futuro.](#) Mónica Moraleda (CENEAM-OAPN), Silvia Velázquez (Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes).



- [Taller sobre la situación de la Educación Ambiental e identificación de impulsores del cambio](#). Javier Benayas (Universidad Autónoma de Madrid). Resultados de la dinámica.
- [Presentación del Estudio comparativo del PAEAS con las estrategias autonómicas de educación ambiental](#). Reflexiones en torno a las conclusiones y aprendizajes. Miguel Pardellas (Feitoría Verde).
- [Tareas y cronograma para concluir este ciclo y preparación del PAEAS II](#). Mónica Moraleda (CENEAM-OAPN).
- El PAEAS hacia el que queremos avanzar. Espacio de trabajo dirigido a debatir sobre la evaluación del PAEAS I y el proceso de elaboración del PAEAS II. [Resultados de los grupos de trabajo](#).

Evaluación de proyectos de Educación Ambiental:

En este bloque de contenidos se aborda en varias sesiones la evaluación del impacto de las actividades de educación ambiental.

- [Dinámica para conocer hasta dónde llega la huella de nuestros proyectos de educación ambiental](#). Desarrollada por Serafín Huertas (CEACV).
- [Sesión sobre percepciones y actitudes y cómo cambiarlas para influir en la modificación de hábitos](#). Laura Pasca, Universidad Complutense de Madrid.
- Presentación de la experiencia en la evaluación de proyectos de actividades de EAS de la red [EKOETXEA](#). Xabier González y Ainhoa Diez de Salazar, director de Sostenibilidad Ambiental y técnica de proyectos educación ambiental del IHOBE.
- [Presentación de la evaluación del impacto del proyecto educativo del CEACV](#). Serafín Huertas (CEACV).

Marcos Internacionales de trabajo

Se ha dedicado una sesión a presentar los [marcos internacionales de Educación para el Desarrollo Sostenible](#). Silvia Velázquez.

Criterios de calidad en la EA

El equipo de asistencia técnica para la elaboración de la guía de criterios de calidad en la EA desarrolla varias sesiones para, por un lado, presentar los resultados de la encuesta online y, por otro, a trabajar en las categorías y criterios preestablecidos, así como en consensuar buenas prácticas. [Resumen de este bloque](#).

Proyectos:

Sesiones cortas para presentar iniciativas desarrolladas por participantes del seminario:

- Publicaciones y relaciones con los medios. La coordinación y complejidad. Sara Aunés (Gabinete de prensa de la asociación Acció Ecologista Agró).
- Ciencia ciudadana. El proyecto Emys de seguimiento de tortugas en diferentes zonas húmedas de la Comunidad Valenciana. Andrea Márquez (Asociación Acció Ecologista Agró).
- Taller "Ciudad y ecología" realizado en el Centro de Arte José Guerrero para reconectar estos ámbitos desde el arte. Mariluz Díaz (Huerto Alegre).
- Calor y salud: una perspectiva desde la EA y la política pública. María Sintés (Oficina Española de Cambio Climático, MITECO).

Evaluación y conclusiones:

En la última sesión de trabajo se reflexiona sobre lo ocurrido durante el seminario y se realizan propuestas por parte de las personas participantes. [Documento de evaluación y conclusiones](#).