

# CARPETA INFORMATIVA CENEAM

## Enero 2026

[WEB CENEAM](#)

[@CENEAM](#)

[CORREO CENEAM](#)



## QUIÉN ES QUIÉN

- Asociación de Ciencias Ambientales (ACA)

## CONVOCATORIAS

- Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente del Caribe, Isla Verde
- Taller formativo para educadores y docentes "Cinco ideas para entender la crisis climática: un ecosistema de recursos de educación ambiental"
- III Edición Premios Talento Sostenible (2025-26)
- I Congreso Internacional de Comunicación Medioambiental, Alfabetización y Activismo Climático
- Taller Ambiental: "Alimentación Económica y Saludable". Con Nutreburgos
- Conferencia Ambiental Presencial y Online: "Crisis Ambiental, Climática y Eco-Social". Con Fernando Valladares (CSIC)
- IX Congreso Iberoamericano sobre Educación Ambiental para la Sustentabilidad. Tercer Foro Internacional Importancia de la Cooperación Universitaria para el Desarrollo Sustentable
- Taller: Estrategias de Economía Circular para Dispositivos Digitales Sostenibles y el Derecho a la Reparación
- XIX Concurso fotográfico "Naturaleza de La Rioja" (2026)
- III Concurso AEMO a la mejor gestión ambiental de olivar y a la mejor gestión ambiental de almazara en España 2026
- 2º Congreso Intl. Divulgación, Transferencia e Impacto Social de la Ciencia (CoDi)
- I Congreso Internacional sobre Respuestas Educativas y Sociales a la Emergencia Climática

## ENTIDADES DE FORMACIÓN

- Escuela del Agua
- Animal record. Escuela Superior de Medio Ambiente

## RECURSOS

- Economía inclusiva. Conceptos básicos y algunos debates
- Señales de cambio 2024
- Ser animal: Un acercamiento íntimo y radical a la naturaleza
- ¿Quién Quiere Ir a la Selva?
- Guía didáctica Centros Educativos por el Comercio Justo
- Contando GER: cuaderno de historia, aprendizajes y herramientas de Ganaderas en Red
- La Gestión de las Áreas Protegidas Teoría y práctica
- Superhéroes por la Acción Climática
- EnRÉDate por la interculturalidad
- Educación para la sostenibilidad a través de situaciones de aprendizaje.

## Coordinación:

Ángel Luis Sánchez  
Fernández

## Redacción y Edición:

Ester Bueno González  
Mar Gómez Jiménez  
Perico Llorente Encinas

## Contacto

Paseo José Mª Ruiz  
Dana, s/n  
40109 Valsaín - SEGOVIA  
Tels: 921 473867 –  
921 473868

## Suscripción

[Suscripción al Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM \(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques Nacionales](#)

[Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado](#)

**Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.** Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-NoDerivadas 3.0](#)

**CIENCIA CIUDADANA**

- Proyecto FARM

**DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM**

- IX Seminario Protección del medio marino: problemática de las basuras marinas



# QUIÉN ES QUIÉN

## ASOCIACIÓN DE CIENCIAS AMBIENTALES (ACA)



**Carácter:** Organización No Gubernamental

**Ámbito de trabajo:** Nacional

**Dirección:** C/ General Ramírez de Madrid 11  
4º D 28020 Madrid

**Correo-e:**

[info@cienciasambientales.org.es](mailto:info@cienciasambientales.org.es)

**Web:**<https://www.cienciasambientales.org.es>

**Redes sociales:** [Facebook](#)-[Linkedin](#)-[TIKTok](#)-  
[Youtube](#)- [Bluesky](#)

### Líneas de trabajo:

- Transición energética
- Economía circular
- Biodiversidad y agua
- Comunicación y formación

La Asociación de Ciencias Ambientales (ACA) es una organización, sin ánimo de lucro, compuesta por profesionales, científicos y técnicos de diferentes disciplinas preocupados y ocupados en el estudio, comunicación y resolución de los problemas ambientales, desde una perspectiva multidisciplinar.

ACA surge en 1997 para tratar de avanzar en el análisis de los retos del desarrollo sostenible, proponer proyectos que acerquen soluciones a la sociedad y realizar una acción decidida en su comunicación.

La misión de ACA es analizar los retos ambientales actuales desde una perspectiva multisectorial, incentivando el debate alrededor de los mismos con el objeto de desarrollar soluciones innovadoras que hagan partícipes a entidades del sector público, privado y ciudadanos por igual, como forma esencial para forjar una conciencia social hacia el desarrollo sostenible.

De este modo, los proyectos en que participa o que realiza son variados, algunos continuados con los años y otros nuevos, que surgen a medida que se desarrolla la actividad medioambiental en España, al igual que el equipo de ACA.

El equipo trabaja en proyectos de financiación pública y privada, en colaboración con otras entidades regionales, como juntas autonómicas, o entidades privadas, como empresas u otras asociaciones, y ONG.

Las áreas de trabajo en que se centra actualmente son las siguientes:

- **Transición energética:**

ACA investiga la [pobreza energética](#) desde 2009. Desde entonces, ha realizado cuatro estudios (2012, 2014, 2016 y 2018) a nivel estatal. Para el último de estos, utilizaron los indicadores para el cálculo del nivel de pobreza energética marcados oficialmente por el Observatorio Europeo contra la Pobreza Energética (EPOV, por sus siglas en inglés), siendo pionera en la aplicación de estos indicadores en un estudio de los países miembros de la Unión Europea. Estos mismos indicadores son los que recoge y calcula anualmente la Estrategia Nacional contra la Pobreza Energética desde 2019.

Actualmente, participa en proyectos que estudian y tratan de dar solución a la pobreza energética en zonas concretas del país, como el proyecto [EPIU Getafe Hogares Saludables](#), o el proyecto de [Monitorización de la pobreza energética en hogares españoles](#), iniciado por el Instituto de Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE).



Asimismo, es coordinadora de la [Red de Puntos PICE](#), una red multicanal de Puntos de Información al Consumidor Energético a los que la ciudadanía puede acudir para solicitar información sobre todo lo que concierne a la energía doméstica.

- **Economía circular:**

ACA trabaja en la adaptación de los contenidos de los proyectos y acciones que desarrolla a los fundamentos que sustentan la economía circular, partiendo de que esta implica un sistema de aprovechamiento de recursos en el que los componentes biológicos y químicos usados en la fabricación de productos están pensados de manera que se integren de vuelta al ciclo económico a través de su reutilización, reparación, regeneración, reciclado o valoración.

Durante los últimos años se ha reservado un espacio específico en las actividades desarrolladas para exponer y analizar los beneficios de la economía circular. En concreto:

- El equipo técnico de ACA ha participado en foros de debate y se han generado espacios de diálogo para tratar y analizar las posibilidades de la economía circular.
- Se han incorporado a las actividades de educación y sensibilización ambiental realizadas contenidos específicos sobre economía circular.

- **Biodiversidad y agua:**

- Trabaja en la concienciación ambiental para el cuidado del entorno. Para ello:
- Contribuye en la organización de actividades de ciencia ciudadana en el distrito de Tetuán, Madrid, mediante el proyecto 'Ciencia ciudadana en Tetuán'.
- Participa en las Jornadas Ambientales de Decathlon, organizando actividades de concienciación ciudadana para el Día de las Acciones Ambientales de Decathlon, celebrado anualmente y en más de una ocasión a lo largo del año.
- Desde hace más de 15 años, desarrolla el programa de [Voluntariado en Parques Nacionales](#), con campañas de verano y otoño, para colaborar en proyectos de investigación sobre macroinvertebrados presentes en los ríos y su importancia para esclarecer los efectos adversos del cambio climático.
- Colabora con iAgua, el medio de referencia en el ámbito de la gestión del agua, mediante el apoyo presencial en eventos y congresos.

- **Comunicación y formación:**

Tal y como en sus inicios, ACA mantiene el objetivo de fomentar el diálogo, la participación y la colaboración, así como de ejercer de interlocutora entre los diferentes sectores de la sociedad para la resolución de problemas ambientales y en la búsqueda legítima de modelos de desarrollo más sostenibles.

Para ello, diseña campañas de comunicación que permitan informar y sensibilizar a la sociedad para que se involucre en las soluciones de los desafíos ambientales y trabaja en la difusión de contenido que contribuya en la sensibilización ciudadana con el medio ambiente.

Desde 2002, ACA colabora con la Fundación Conama en la organización y participación de las diferentes actividades que se llevan a cabo cada dos años en el Congreso Nacional de Medio Ambiente (CONAMA). En 2022, ACA coordinó el [Comité de Comunicación Ambiental](#), que se centró en analizar los principales retos a los que se enfrenta la comunicación ambiental e informar sobre ellos a partir de 30 voces de profesionales del sector.

La asociación también trata de incidir en el conocimiento ciudadano mediante formaciones relacionadas con las diferentes áreas temáticas que trabaja. Imparte los cursos online de educación ambiental; movilidad sostenible y gestión del voluntariado ambiental, del Instituto Superior del Medioambiente y participa en formaciones online dirigidas a profesionales de administraciones públicas que trabajen en el asesoramiento energético a la población.



## CONVOCATORIAS

### FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y MEDIO AMBIENTE DEL CARIBE, ISLA VERDE

**Fechas:** plazo de admisión 6 de enero de 2026

**Organiza:** Isla Verde

**Formato:** online

El Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente del Caribe, Isla Verde es una iniciativa dedicada a reforzar la mitigación y adaptación al cambio climático en su entorno geográfico. Presentado como un espacio creativo de intercambio y colaboración —impulsado por el Proyecto de Desarrollo Local Isla Verde y apoyado por varias instituciones culturales y ambientales—, el festival está presidido por el reconocido artista cubano Jorge Perugorría.

La propuesta surge para promover acciones regionales en favor del medio ambiente y ofrecer una mirada crítica a los desafíos ecológicos que afronta el Caribe. Su sede natural es la Isla de la Juventud, donde el certamen forma parte del programa medioambiental Isla Verde y contribuye a un proyecto mayor orientado al desarrollo sostenible y a la creación de un modelo ecológico replicable en otras comunidades insulares.

El festival reúne obras audiovisuales nacionales e internacionales con enfoque ambientalista y organiza conferencias y talleres sobre turismo sostenible, agroecología, modelos de negocio sustentables y nuevas economías, integrando al público mediante actividades formativas.

La iniciativa aspira a convertirse en un referente regional en conservación ambiental a través del cine, promoviendo la cooperación, el cuidado del entorno y una relación más armoniosa entre las personas y su ambiente, con el objetivo de evolucionar hacia un evento cero residuos y de bajas emisiones de CO<sub>2</sub>.

**Información:** [Festival](#)

### TALLER FORMATIVO PARA EDUCADORES Y DOCENTES "CINCO IDEAS PARA ENTENDER LA CRISIS CLIMÁTICA: UN ECOSISTEMA DE RECURSOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL"

**Fechas:** 9 de enero de 2026

**Organiza:** Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente

**Lugar:** Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente, Zaragoza

**Formato:** Presencial

Esta propuesta formativa propone conocer un amplio conjunto de recursos educativos creados para trabajar la emergencia climática desde un enfoque sólido, participativo y con una mirada positiva hacia el futuro. En el marco del proyecto "*Cinco ideas para entender la crisis climática*", se presentarán herramientas adaptables al trabajo con grupos numerosos, como una original "charla-escape" que puede ajustarse a cualquier cantidad de personas o un juego de preguntas y respuestas compuesto por más de 220 fichas. La iniciativa organiza el reto climático a partir de ideas clave fáciles de comprender, construyendo un relato coherente que fomenta el pensamiento crítico y anima a implicarse.

La sesión contará con la participación del geógrafo y educador ambiental Alfonso Peña Rotella, quien presentará su libro "*Cinco ideas para entender la crisis climática*" y explicará el uso de estos recursos didácticos. Uno de los aspectos centrales de la propuesta es su carácter de servicio público: se mostrará cómo acceder al conjunto completo de materiales complementarios —desde la guía rápida "*Cuñadopedia*" hasta los juegos y guías de lectura— disponibles en línea de forma gratuita, para que puedan descargarse y utilizarse en el ámbito educativo desde el primer momento.

**Información:** [Taller](#)



### III EDICIÓN PREMIOS TALENTO SOSTENIBLE (2025-26)

**El plazo de presentación de proyectos:** hasta el 15 de enero de 2026  
**Organiza:** Fundación Canaria Líneas Romero, Cámara de Comercio de Lanzarote y La Graciosa

La **III Edición de los Premios Talento Sostenible (2025-26)**, organizados por la **Fundación Líneas Romero** y la **Cámara de Comercio de Lanzarote y La Graciosa**, se consolida como una plataforma destinada a impulsar ideas, productos y proyectos innovadores en Canarias que integren de manera tangible los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 2030**. A diferencia de otros concursos centrados exclusivamente en el emprendimiento, estos premios destacan por incorporar de forma explícita un **enfoque socialmente responsable**, convirtiéndose en un referente para iniciativas que buscan transformar el territorio mediante soluciones con impacto positivo.

El certamen ofrece apoyo a personas emprendedoras y empresas que desarrollen propuestas originales en forma de productos, servicios o aplicaciones que promuevan la sostenibilidad ambiental, social y económica. El periodo para presentar candidaturas se extiende **del 22 de septiembre de 2025 al 15 de enero de 2026**, y el proyecto ganador obtendrá un **diploma acreditativo** junto con una **dotación económica de 5.500 euros**, destinada a reforzar su desarrollo y proyección.

La **misión** de estos premios es descubrir y potenciar iniciativas que no solo fomenten la innovación, sino que también contribuyan a consolidar nuevos modelos de mercado orientados al bienestar social y la transición ecológica. De este modo, se busca promover soluciones que faciliten un crecimiento económico sostenible y que apoyen a las empresas en la adopción de prácticas más responsables y alineadas con los ODS.

Entre sus **objetivos principales**, la convocatoria aspira a fomentar el talento emprendedor comprometido con la sostenibilidad; impulsar proyectos viables que combinan valor económico, responsabilidad social y respeto por el entorno; promover la escalabilidad y replicabilidad de iniciativas innovadoras en otros territorios o sectores; y reconocer aquellas propuestas que contribuyan de forma directa al cumplimiento de los ODS. En conjunto, los Premios Talento Sostenible representan un impulso estratégico para avanzar hacia un modelo de desarrollo más equilibrado y resiliente en Canarias.

**Información:** [premios](#)

### I CONGRESO INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN MEDIOAMBIENTAL, ALFABETIZACIÓN Y ACTIVISMO CLIMÁTICO

**Fecha:** 15 y 16 de enero de 2026

**Organiza:** Universidad Complutense de Madrid

**Lugar:** Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid

**Formato:** Presencial

El Congreso se celebrará los días 15 y 16 de enero en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Está enmarcado en las actividades del Proyecto de Investigación Elcra y cuenta con financiación del programa Erasmus.

El propósito del Congreso es fomentar el análisis académico y profesional ante la crisis ecológica y climática actual, proponiendo respuestas urgentes en el ámbito educativo, comunicativo y ciudadano.

A pesar de los avances científicos, la insuficiente comunicación y alfabetización medioambiental limita la capacidad de individuos y grupos para comprender, prevenir y adaptarse a los desafíos ambientales. Por ello, el encuentro busca fortalecer la educación, el activismo y la cooperación internacional como elementos esenciales para una transición justa y sostenible.

**Información:** [Congreso](#)



## TALLER AMBIENTAL: “ALIMENTACIÓN ECONÓMICA Y SALUDABLE”. CON NUTREBURGOS

**Fechas:** 20 de enero de 2026

**Organiza:** Universidad de Burgos

**Lugar:** Escuela Politécnica Superior. Campus Río Vena (Edificio A), Burgos

**Formato:** Presencial

La Oficina Verde de la Universidad de Burgos, en colaboración con la Junta de Castilla y León, organiza el Taller Ambiental “**Alimentación Económica y Saludable**”, impartido por Nutreburgos. La actividad se celebrará el martes 20 de enero de 2026, a las 18:00 horas, en la Sala de Juntas 1 de la EPS Vena.

El taller está orientado a mostrar la importancia de planificar las comidas como herramienta para mejorar la alimentación y crear hábitos saludables, reduciendo el estrés diario, evitando decisiones impulsivas y minimizando el desperdicio de alimentos. A través de una metodología práctica, las personas participantes aprenderán técnicas sencillas de organización, ideas para combinar alimentos y estrategias para elaborar menús equilibrados y adaptables a la vida diaria. De forma conjunta se diseñará un menú semanal que podrá ajustarse a gustos y necesidades individuales.

Se recomienda acudir con rotuladores de colores u otro material similar, ya que se utilizarán recursos visuales para facilitar la planificación. Además, se compartirán trucos y herramientas útiles para continuar aplicando lo aprendido en el día a día.

La actividad es gratuita con inscripción previa. El alumnado de Grado de la Universidad de Burgos podrá obtener el reconocimiento de 0,1 créditos, siguiendo el procedimiento establecido por UBUverde. La organización se reserva el derecho a modificar el programa por causas justificadas. El taller se enmarca dentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

**Información:** [Taller](#)

## CONFERENCIA AMBIENTAL PRESENCIAL Y ONLINE: “CRISIS AMBIENTAL, CLIMÁTICA Y ECO-SOCIAL”. CON FERNANDO VALLADARES (CSIC)

**Fecha:** 22 de enero de 2026

**Organiza:** Universidad de Burgos

**Lugar:** Escuela Politécnica Superior (EPS Vena), Burgos

**Formato:** presencial y online

La Oficina Verde de la Universidad de Burgos (UBUverde), en colaboración con la Junta de Castilla y León, organiza la Conferencia Ambiental presencial y online titulada “**Crisis Ambiental, Climática y Eco-Social**”, que tendrá lugar el **jueves 22 de enero de 2026** en la **Escuela Politécnica Superior (Campus Vena)**. La actividad contará con la participación de **Fernando Valladares**, biólogo, investigador del CSIC y profesor de Ecología, una de las voces más relevantes y comprometidas en España en el análisis del cambio global y sus implicaciones sociales.

Fernando Valladares es autor de más de 300 artículos científicos centrados en las adaptaciones de plantas y ecosistemas al cambio global. En esta conferencia abordará con rigor científico y claridad divulgativa la profunda crisis ambiental, climática y social que atraviesa el planeta, resultado directo de un modelo de producción y consumo insostenible. Actualmente, la huella ecológica humana supera en un 70 % la capacidad del planeta para regenerar recursos y mantener los servicios ecosistémicos, lo que sitúa a la humanidad en una senda peligrosa hacia el colapso.

La conferencia profundizará en la importancia de las interacciones complejas y de la biodiversidad como base del funcionamiento de los ecosistemas y de la salud de la biosfera, de la que depende nuestra propia supervivencia. Valladares planteará un diagnóstico claro: la Tierra necesita un “tratamiento médico urgente”, y somos los propios seres humanos quienes



debemos asumir la responsabilidad de revertir el deterioro ambiental, reduciendo la huella ecológica y restaurando la salud planetaria.

Asimismo, el ponente reflexionará sobre los retos y resistencias para avanzar hacia un nuevo modelo ecosocial, basado en la cooperación, la empatía y la confianza, en lugar de la competencia y la sobreexplotación. La actividad concluirá con un coloquio participativo. La entrada es libre hasta completar aforo y el evento está vinculado a varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Además, los estudiantes de grado de la UBU podrán obtener reconocimiento de créditos por su participación.

**Información:** [conferencia](#)

### IX CONGRESO IBEROAMERICANO SOBRE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SUSTENTABILIDAD. TERCER FORO INTERNACIONAL IMPORTANCIA DE LA COOPERACIÓN UNIVERSITARIA PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE

---

**Fecha:** 19 al 23 de enero de 2026

**Organiza:** Universidad Centro Panamericano de Estudios Superiores, México

**Formato:** híbrido (presencial y virtual)

El IX Congreso Iberoamericano sobre Educación Ambiental para la Sustentabilidad (IX CIEAS - UNICEPES 2026) y el Tercer Foro Internacional Importancia de la Cooperación Universitaria para el Desarrollo Sustentable se celebrarán de manera híbrida (presencial y virtual) del 19 al 23 de enero de 2026, organizados por la Universidad Centro Panamericano de Estudios Superiores (UNICEPES), la Red Iberoamericana de Medio Ambiente (REIMA, A.C.) y la Pan American Foundation for International Cooperation for Sustainable Development (PAFICSD).

El evento busca promover el intercambio de conocimientos y experiencias sobre educación ambiental en América Latina, el Caribe y Europa. Su programa incluirá conferencias magistrales, ponencias orales, presentaciones de póster, cursos precongreso y espacios de diálogo académico. Las temáticas abarcan la educación ambiental en distintos contextos (escolar, comunitario, universitario y empresarial), el uso de TIC, la comunicación ambiental y los movimientos juveniles. Además, el foro universitario impulsará la reflexión sobre el papel de la educación superior en el cumplimiento de la **Agenda 2030**.

Los participantes podrán presentar trabajos y optar por la publicación gratuita de sus investigaciones en revistas académicas indexadas. El evento ofrece certificaciones, becas parciales y acceso a todas las actividades académicas y científicas, fomentando la cooperación y la sustentabilidad educativa iberoamericana.

**Información:** [Congreso](#)

### TALLER: ESTRATEGIAS DE ECONOMÍA CIRCULAR PARA DISPOSITIVOS DIGITALES SOSTENIBLES Y EL DERECHO A LA REPARACIÓN

---

**Fecha:** 23/01/2026

**Organiza:** O Institut Universitari de Investigació per la Sostenibilitat, el Cambio Climático y la Transición Energética (IU-RESCAT) de la Universitat Rovira i Virgili, la Universidade da Coruña, en colaboración con el CEIDA

**Lugar:** Castillo de Santa Cruz (Oleiros), A Coruña

**Formato:** presencial

O Institut Universitari de Investigació per la Sostenibilitat, el Cambio Climático y la Transición Energética (IU-RESCAT) de la Universitat Rovira i Virgili y la Universidade da Coruña, en colaboración con el CEIDA, organizan el **Taller "Estrategias de Economía Circular para Dispositivos Digitales Sostenibles y el Derecho a la Reparación"**.



La jornada tendrá lugar el **viernes 23 de enero de 2026** en el **Castillo de Santa Cruz (Oleiros)**, con el objetivo de ofrecer un enfoque práctico e integral sobre la sustentabilidad de los dispositivos digitales a lo largo de su ciclo de vida. Se analizarán estrategias de economía circular —incluyendo ecodiseño, reutilización y reciclaje— y se abordarán cuestiones clave sobre el derecho a la reparación, la regulación, los retos tecnológicos o los futuros modelos de negocio sostenibles, entre otras cuestiones.

La actividad está dirigida a profesionales, organizaciones y entidades interesadas en la innovación sostenible, la economía circular y la gestión de dispositivos digitales, así como al público general con interés en estas temáticas.

El idioma del taller será el **inglés**, pero se prevé **traducción simultánea**.

**Información:** [CEIDA](#)

## XIX CONCURSO FOTOGRÁFICO "NATURALEZA DE LA RIOJA" (2026)

**Fechas:** plazo hasta el 26 de enero de 2026

**Organiza:** Gobierno de La Rioja

**Formato:** online

El Concurso Fotográfico **"Naturaleza de La Rioja"** tiene como objetivo promover el respeto y la conservación del medio natural mediante la fotografía, ofreciendo una participación gratuita. La iniciativa está organizada por la **Consejería de Agricultura, Ganadería, Mundo Rural y Medio Ambiente del Gobierno de La Rioja**, con la colaboración de **La Rioja 360 Grados Avanza** y la **Federación Riojana de Fotografía**. Su propósito es reconocer la belleza y la originalidad de las imágenes, fomentando la contemplación de lugares poco conocidos y la admiración por los seres vivos en su hábitat, inspirando así el deseo de proteger la naturaleza.

Pueden participar fotografías a color que reflejen la **belleza, singularidad, fragilidad o espectacularidad** de los valores naturales de La Rioja. La organización contactará a los autores cuyas obras estén seleccionadas para premios o exposiciones, solicitando el **archivo nativo de las fotografías** dentro de un plazo de 10 días. Cada participante puede presentar hasta **tres fotos por categoría**.

El concurso establece **cuatro categorías temáticas**:

1. **Paisajes naturales de La Rioja:** Imágenes que muestren de manera original y reconocible la belleza y singularidad de los paisajes naturales de la región.
2. **Flora y fauna de La Rioja:** Fotografías que reflejen la vida silvestre y la vegetación autóctona, mostrando su fragilidad y espectacularidad en cualquier etapa de desarrollo.
3. **El ser humano y la naturaleza en La Rioja:** Fotografías que capturen la interacción de las personas con entornos naturales, costumbres, actividades de senderismo o de ocio, generalmente en zonas de montaña o menos turísticas.
4. **Fotografía artística sobre la naturaleza de La Rioja:** Imágenes creativas y originales cuyo protagonista sea un elemento natural de la región.

El concurso busca no solo premiar la técnica fotográfica, sino también **inspirar el cuidado del medio ambiente**, destacando la riqueza natural y cultural de La Rioja mediante la mirada artística de los participantes.

**Información:** [Concurso](#)



### **III CONCURSO AEMO A LA MEJOR GESTIÓN AMBIENTAL DE OLIVAR Y A LA MEJOR GESTIÓN AMBIENTAL DE ALMAZARA EN ESPAÑA 2026**

**Fechas:** plazo de inscripción el 31 de enero del 2026

**Organiza:** AEMO

La gestión ambiental en una empresa consiste en integrar prácticas, procesos y recursos para implementar políticas que maximicen la sostenibilidad de la actividad productiva y minimicen su impacto ambiental, con el objetivo de preservar la calidad de vida y prevenir problemas ecológicos. En el cultivo del olivo y la producción de aceite de oliva virgen, la gestión ambiental abarca desde el manejo del olivar hasta las decisiones en la almazara, ya que cada etapa influye en el impacto sobre el medio ambiente.

En el campo, el uso eficiente de recursos como agua, energía, maquinaria, fertilizantes y fitosanitarios, así como el manejo del suelo y la gestión de los restos de poda, determina el balance ambiental y el grado de sostenibilidad de la explotación. Tras la recolección de la aceituna, las decisiones en la almazara—como la optimización del proceso productivo, el uso de recursos, el aprovechamiento de subproductos y la elección de envases y distribución—también repercuten en la sostenibilidad del aceite producido.

Bajo esta filosofía, DEOLEO patrocina el **Concurso AEMO a la Mejor Gestión Ambiental**, en dos modalidades: **Olivar y Almazara**, otorgando un premio y un accésit en cada categoría al reconocimiento del olivar y la almazara más sostenibles de España.

Los criterios de evaluación para los olivares incluyen la disposición de la explotación y el manejo agronómico, con especial atención al balance de carbono anual. Para las almazaras, se valoran la eficiencia de las instalaciones, el manejo en todas las etapas productivas, la optimización de recursos, la reducción de emisiones y el aprovechamiento de subproductos.

Pueden participar explotaciones olivareras y almazaras ubicadas en municipios socios de AEMO que presenten su inscripción y estén dispuestas a auditorías técnicas y toma de muestras. El plazo de inscripción vence el 31 de enero de 2026, y las candidaturas se realizarán electrónicamente.

El jurado, compuesto por expertos del CSIC, Fundación Savia, IFAPA, Universidad de Córdoba, Universidad de Sevilla, DEOLEO y AEMO, evaluará todos los aspectos mencionados, y su fallo será inapelable, publicándose en la web y redes de AEMO. Los premios se entregarán en acto público y podrán declararse desiertos si ninguna candidatura cumple los estándares requeridos.

**Información:** [Concurso](#)

### **2º CONGRESO INTL. DIVULGACIÓN, TRANSFERENCIA E IMPACTO SOCIAL DE LA CIENCIA (CODI)**

**Fechas:** 16/02/2026 al 18/02/2026

**Organiza:** Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals (FIMA) de la Universitat de Barcelona y Ediciones Profesionales de la Información

**Lugar:** Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals (FIMA) Melcior de Palau, 140. Barcelona

La divulgación y la transferencia de la ciencia, y el estudio de su impacto en la sociedad son cruciales en la era contemporánea, donde el conocimiento científico avanza a pasos agigantados. La ciencia, al ser un pilar fundamental del progreso, no solo moldea nuestro entendimiento del mundo, sino que también influye de manera importante en la sociedad en su conjunto. La divulgación científica no solo democratiza el acceso al saber, sino que también fortalece la relación entre la comunidad científica y el público en general, impulsando la toma de decisiones informadas.

**Objetivos:** Fomentar el intercambio de conocimientos científicos entre expertos, promover la divulgación científica entre la comunidad académica y el público en general.



## Principales temas a tratar:

- Investigación y trabajos conceptuales sobre comunicación, transferencia, difusión y divulgación de la ciencia.
- Cómo afectan al impacto social de la ciencia el Género, la Etnia, la Discapacidad, la Colaboración internacional, la Ética en la investigación, la Educación, la Alfabetización, las Desigualdades socioeconómicas...
- Impacto social como dimensión clave de la reforma de la evaluación de la Ciencia.
- Indicadores y métodos para medir el impacto.
- Ciencia ciudadana e involucración de la ciudadanía. Percepción ciudadana de la Ciencia.
- Proyectos concretos de transferencia con empresas y colectivos diversos.
- Estrategias para mejorar la divulgación.
- Difusión de resultados e impacto de audiencias amplias en canales audiovisuales como YouTube, Instagram o TikTok.
- Rol de los distintos canales no científicos: métodos informales de divulgar y transferir Ciencia.
- Estrategias y métodos originales para mejorar la comunicación, transferencia, difusión y divulgación de la ciencia.
- Ética en la difusión y comunicación de la investigación.
- Aplicaciones de la IA generativa para la producción de contenidos multimodales de divulgación y difusión de resultados de investigación.
- Divulgación y transferencia como elementos nucleares de la Ciencia abierta.
- Inclusión de la divulgación y la transferencia en la redacción de proyectos de investigación para convocatorias competitivas.
- Impacto de la Ciencia en políticas y normativas públicas.
- Papel de los medios de comunicación y las redes sociales para divulgar el conocimiento contrastado.
- Políticas nacionales de divulgación y transferencia.

Información: [Congreso](#)

## I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE RESPUESTAS EDUCATIVAS Y SOCIALES A LA EMERGENCIA CLIMÁTICA

**Fechas:** 15/04/2026 al 17/04/2026

**Organiza:** Universidade de Santiago de Compostela, SEPA y Universidad de Granada

**Lugar:** Facultad de Ciencias da Educación de la Universidade de Santiago de Compostela (Campus Vida, Santiago de Compostela)

Desde el proyecto de investigación RESCLIM@TIEMPO, y en el marco de la colaboración permanente entre los grupos de investigación SEPA-interea (Universidade de Santiago de Compostela) y Eva-EASI (Universidad de Granada), se anuncia el I Congreso Internacional sobre Respuestas Educativas y Sociales a la Emergencia Climática - VI Seminario Internacional RESCLIMA. ¿Estamos a tiempo? ¿De qué estamos a tiempo?, que se celebrará en la Facultad de Ciencias da Educación de la Universidade de Santiago de Compostela (Campus Vida, Santiago de Compostela) los días 15, 16 y 17 de abril de 2026.

Vivimos tiempos complejos; tiempos de incertezas y de grandes desafíos globales. Cumplido el primer cuarto de siglo XXI, sobrepasamos todas las previsiones relativas a la emergencia climática y a la superación de los límites planetarios. En este contexto, el tiempo es una variable fundamental.



Urge comprender y situarnos dentro de la gran complejidad y multidimensionalidad de estos Tiempos de emergencia climática, que también son de emergencia social, política, cultural, institucional y, por supuesto, educativa. En ese sentido, se vuelve más imprescindible que nunca superar las barreras artificiales entre escuela y comunidad, entre lo cognitivo y lo sensible, entre el lenguaje científico y el ciudadano, para entender de manera integral los Tiempos educativos y sociales en los que se desarrolla la vida individual y colectiva, en los diversos tiempos y espacios de la geografía planetaria. Así mismo, no podemos renunciar a que nuestro presente y futuro devenga en Tiempos de sostenibilidad y cooperación, cada vez más necesarios para construir nuevos horizontes y modelos de sociedad viables y deseables. Para que eso acontezca, es urgente promover nuevos Tiempos de acción por el clima, de movilización ciudadana, de compromiso con la transformación social, de justicia ambiental y climática.

Sin pretensión de perder el norte o dar recetas al sur, ni de reconciliar el este con el oeste, en este Congreso se adoptan estos cuatro Tiempos como ejes transversales u orientaciones cardinales que guíen y doten de marcos de diálogo, diagnóstico y diseño colectivo de propuestas para el desarrollo de políticas públicas -climáticas y educativas-, de praxis educativas pertinentes y de nuevas líneas de investigación para afrontar los desafíos climáticos, ambientales y sociales contemporáneos.

**Información:** [Congreso](#)



# ENTIDADES DE FORMACIÓN

## ESCUELA DEL AGUA

La **Escuela del Agua** es la institución creada por Agbar, actualmente perteneciente a Veolia, para compartir y transferir conocimiento en materia de agua y medioambiente. Su actividad se dirige tanto a la formación para empresas, administraciones y profesionales del mundo del agua como a la ciudadanía en general mediante campañas de sensibilización.

Sus programas formativos cubren todos los ámbitos del ciclo integral del agua utilizando diversas metodologías presenciales, semipresenciales y online, que facilitan una experiencia de aprendizaje y una aplicabilidad inmediata de las competencias desarrolladas tanto en cursos de larga duración (másteres y posgrados) como en cursos técnicos especializados, o de Formación Profesional reglada y continua. También tiene una sección de educación ambiental destinada a población escolar y público en general.

- Máster in Water Management
- Máster dual en Ingeniería del Agua
- Microcredencial en Gestión energética en el ciclo del agua
- Curso de Especialización en Producción de Agua
- Curso de Especialización en Drenaje Urbano
- Curso de Especialización en Redes y Resiliencia
- Curso de Especialización en Control Ambiental y Gestión de Laboratorios
- ¿Cómo asimilo agua y desarrollo sostenible?
- ¿Cómo contribuyo a los ODS desde una gestora de agua?

[Más información](#)

## ANIMAL RECORD. ESCUELA SUPERIOR DE MEDIO AMBIENTE

Fundada en 2009, **Animal Record, Escuela Superior de Medio Ambiente**, ofrece distintas modalidades de cursos: formato on line, disponible su matriculación a lo largo de todo el año en su campus virtual, semipresenciales y presenciales, estos dos últimos con prácticas en el medio natural. Su profesorado está formado por diversas especialidades como biólogos, ambientólogos, veterinarios y naturalistas que enriquecen este proyecto, aportando visiones específicas de su campo de trabajo.

Algunos cursos que ofrecen son:

- Guía de naturaleza y sendas verdes.
- Educador e intérprete ambiental.
- Guía de turismo ornitológico en espacios naturales.
- Biología marina aplicada a la educación ambiental.
- Herpetología aplicada a la educación ambiental y la conservación.
- Etología aplicada a la conservación de mamíferos terrestres.
- Etología y conservación de pequeños y grandes felinos del mundo.
- Botánica aplicada: huertos ecológicos, plantas medicinales y viviero forestal
- Iniciación a la fotografía de naturaleza. Biología a través de imágenes.
- Entomología aplicada a la conservación y la educación ambiental.
- Monitor de ocio y tiempo libre.

[Más información](#)



# RECURSOS

## ECONOMÍA INCLUSIVA. CONCEPTOS BÁSICOS Y ALGUNOS DEBATES



**Autoría:** VV AA

**Edición:** Catarata, FUHEM y Universidad de Alcalá, Octubre 2025

**Formato:** Papel

**Idioma:** Castellano

El nuevo libro de la colección de **Economía Inclusiva** nace como una reflexión colectiva de diferentes economistas (reunidos en torno al Grupo de Economía Inclusiva, impulsado y coordinado por el área ecosocial de FUHEM) que comparten una visión crítica con el enfoque económico más convencional que domina la enseñanza, las políticas económicas y una buena parte de la investigación en el ámbito de la economía desde hace mucho tiempo.

La pregunta detonante de esa reflexión gira alrededor de si es posible abordar una **visión más inclusiva de la economía que reconozca los conflictos, desigualdades y límites del sistema actual**. En ese sentido, la propuesta y la apuesta de esta publicación es avanzar hacia un enfoque de economía inclusiva desde un pluralismo integrador, capaz de articular distintos enfoques que comparten diagnóstico y críticas al funcionamiento del sistema capitalista.

Esta obra responde afirmativamente, apostando por un pluralismo integrador que articule distintas corrientes críticas. A través de conceptos clave y debates fundamentales, se plantea una alternativa al paradigma convencional, mostrando que el capitalismo no tiende al equilibrio, sino que está atravesado por tensiones persistentes: capital-trabajo, capital-naturaleza, capital-género, entre otras.

Una lectura para quienes buscan comprender y transformar el sistema económico desde una perspectiva más justa y sostenible.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## SEÑALES DE CAMBIO 2024



**Autoría:** Vanessa Howe-Jones, Narue Shiki, Darah Aljoudar, Manasi Kumbhat, Claudia Rangel

**Edición:** © PNUD 2024

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** Castellano, Inglés y Francés

El informe **Señales de cambio 2024** identifica algunos de los ámbitos en los que nuestro legado a las generaciones venideras está en entredicho, y plantea el significado de ello en materia de desarrollo.

El material del documento procede directamente de las observaciones del personal del PNUD sobre el terreno, una red mundial de "observadores de señales" que analizan el porvenir en busca de indicios de cambio. Se trata de un informe para iniciar una conversación, que anima al lector a sumergirse en los capítulos y a



## Recursos

preguntarse: ¿las señales de cambio que el PNUD está percibiendo son novedosas o ya le resultan familiares? ¿Qué implicaciones para el desarrollo pueden tener?

El documento pone de relieve algunas de las señales y tendencias que el PNUD prevé que aparecerán y que considera que serán significativas para el desarrollo durante los próximos 3 a 10 años. Este año, centra su atención en la equidad entre generaciones (justicia intergeneracional) por su importancia en la Cumbre del Futuro de septiembre de 2024.

El objetivo de esta publicación es que el lector reflexione sobre los cambios que se avecinan y de los que tal vez no se haya percatado, o que tal vez solo ha visto desde ciertos ángulos, y que se pregunte qué implicaciones pueden tener para el desarrollo. Esto ayuda a revelar la infinita variedad de futuros posibles que tenemos por delante, y hacia dónde podríamos dirigir el cambio para conseguir el futuro que queremos.

La publicación incluye señales remitidas por el sistema de tendencias y señales futuras del PNUD, una red cada vez mayor integrada por más de 300 miembros de personal del PNUD de todo el mundo que escudriñan continuamente el horizonte en busca de señales de cambio. De los cientos de señales detectadas el año pasado, el Equipo de Estrategia y Futuros del PNUD seleccionó algunas de las más interesantes y buscó patrones entre ellas.

El equipo consultó a expertos del Consejo Científico Internacional, la Comisión Europea, grupos de reflexión africanos y jóvenes para conocer sus puntos de vista sobre lo que estaba surgiendo y eligió 16 temas para el documento. Si bien esta elección fue subjetiva, se tuvieron en cuenta tres criterios:

- Temas de especial relevancia para la equidad entre generaciones.
- Temas que merecen mayor atención en vista de su creciente importancia para el desarrollo.
- Temas que apuntan a cambio de dirección potencialmente interesante o importante.

Los temas se agrupan en tres secciones: esperanza en un futuro equitativo, esperanza en un progreso tecnológico responsable, y esperanza en unas comunidades resilientes y conectadas.

## SER ANIMAL: UN ACERCAMIENTO ÍNTIMO Y RADICAL A LA NATURALEZA



**Autoría:** Charles Foster

**Edición:** CAPITAN SWING S.L

**Formato:** papel

**Idioma:** Castellano

Charles Foster se propuso descubrir cómo es realmente experimentar el mundo como lo hacen distintos animales: un tejón, una nutria, un ciervo, un zorro o un vencejo. Y para averiguarlo, decidió intentarlo en primera persona. Pasó seis semanas viviendo como un tejón, durmiendo en una madriguera llena de tierra y alimentándose de lombrices; se encontró cara a cara con pequeños crustáceos mientras imitaba la vida de una nutria; y pasó largas horas escondido en un jardín del este de Londres, rebuscando en contenedores como si fuera un zorro urbano.

Naturalista apasionado, Foster sostiene que cada especie construye una realidad distinta en su mente y habita en ella. Aunque los seres humanos compartimos estímulos sensoriales

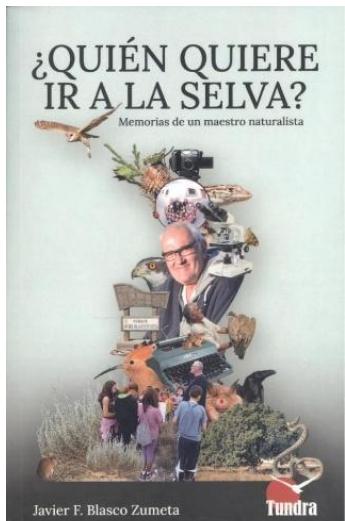
—luces, olores y sonidos—, adentrarse en lo que supone existir en el universo perceptivo de otro animal es un reto neurocientífico tan complejo como fascinante. A partir de la información científica disponible sobre cómo reacciona el cerebro de un zorro o de un tejón ante un olor, el autor reconstruye para el lector esos mundos, relatándolos desde su perspectiva animalizada.



El resultado es una exploración profunda de la vida animal, la neurociencia, la psicología y la literatura de naturaleza: un viaje lleno de emociones y descubrimientos inesperados, con instantes de humor y alegría, acompañado de valiosas enseñanzas para quienes compartimos este planeta.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

### ¿QUIÉN QUIERE IR A LA SELVA?



**Autoría:** Blasco Zumeta, Javier F.

**Edición:** Tundra

**Formato:** papel

**Idioma:** Castellano

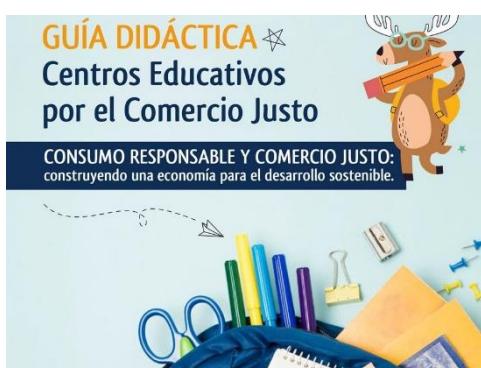
Con un humor constante y un optimismo que no decae, el autor relata su trayectoria personal desde su infancia en Pina de Ebro, un entorno rural situado en la parte más seca de la Depresión del Ebro. Describe sus vivencias y aventuras en humedales, sotos, estepas con matorral, campos de cereal y en el sabinar albar relicito de La Retuerta.

Habla también de su formación como maestro, anillador de aves y naturalista, así como de sus esfuerzos educativos para acercar a sus alumnos al conocimiento y la investigación del medio natural. Relata además su ingente trabajo para catalogar y conservar la biodiversidad de las estepas yesosas de los Monegros, donde llegó a identificar más de un centenar de especies nuevas para la ciencia, en su mayoría invertebrados.

El autor cuenta igualmente el arduo proceso que dio lugar al **Atlas de identificación de las aves continentales de la Península Ibérica y Baleares**, una obra que se ha convertido en un referente dentro del ámbito de la ornitología y del anillamiento científico.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

### GUÍA DIDÁCTICA CENTROS EDUCATIVOS POR EL COMERCIO JUSTO



**Autoría:** Amalia García Prieto - IDEAS, Eva María Vicente Morales - IDEAS y Valentina Andaloni - PROYDE

**Edición:** IDEAS Comercio Justo y PROYDE

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** Castellano

Editado por IDEAS y PROYDE, con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y Ayuntamiento de Córdoba, la guía está dirigida al alumnado de Educación Secundaria (12-16 años), especialmente a 1º, 2º y 3º de ESO. Se trata de un material dirigido al profesorado para trabajar el Comercio Justo y el consumo responsable. Incluye unidades didácticas con propuestas creativas y amenas para realizar en el aula y que ayudarán en la importante tarea de formar a personas críticas y pro activas con el mundo que nos rodea.

Los principales valores que se pretenden abordar con esta guía didáctica son aquellos que tienen que ver con los derechos fundamentales de las personas y el respeto hacia el medio ambiente y su relación con nuestras pautas de consumo cotidiano, con el fin de fomentar en el alumnado valores como la solidaridad, el compromiso y la corresponsabilidad ante las problemáticas sociales y ambientales globales. Dichos valores son los recogidos en la Agenda



2030 y sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, que también se trabajarán por medio de las propuestas de actividad recogidas en este material.

Con este fin, se plantean alternativas de consumo más consciente y responsable, como el Comercio Justo, que defiende 10 principios fundamentales, intrínsecamente relacionados con los Derechos Humanos, como son:

1. Oportunidades para productores/as desfavorecidos/as.
2. Transparencia y responsabilidad.
3. Prácticas comerciales justas.
4. Pago justo.
5. No al trabajo infantil, ni la explotación laboral.
6. No a la discriminación de cualquier tipo: igualdad de género, libertad de asociación.
7. Buenas condiciones de trabajo.
8. Desarrollo de capacidades.
9. Promoción del Comercio Justo.
10. Respeto al medio ambiente

En ese sentido, los elementos transversales del currículo que se pueden trabajar con esta guía son los siguientes: el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia y el respeto a los Derechos Humanos (DDHH).

Así mismo, a través de las actividades propuestas en esta guía se espera contribuir a despertar y desarrollar en el alumnado aptitudes como la empatía, la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.

## CONTANDO GER: CUADERNO DE HISTORIA, APRENDIZAJES Y HERRAMIENTAS DE GANADERAS EN RED



**Autoría:** Arantxa Mateo Burgos, Yolanda Sampedro

Ortega, María Turiño

**Edición:** Fundación Entretantos

**Formato:** papel

**Idioma:** Castellano

En 2025, la red **Ganaderas en Red (GeR)** celebra una década de trayectoria y lo hace publicando **Contando Ger. Cuaderno de historia, aprendizajes y herramientas de Ganaderas en Red**, una obra colectiva que recoge quiénes son, cómo se han organizado y qué significa para ellas construir comunidad desde la práctica ganadera y el feminismo rural.

El cuaderno ofrece una historia narrada de forma coral, donde se reconstruye el origen de la red, los procesos de reconocimiento mutuo y la manera en que han dado forma a una organización hecha de voces diversas, afectos y territorios.

Incluye también herramientas fundamentales para crear y cuidar comunidad, desde métodos y protocolos hasta prácticas que han permitido sostener una estructura horizontal, participativa y viva.

El libro repasa igualmente las reivindicaciones que han guiado la evolución de GeR: la defensa de un medio rural con futuro, la visibilización de las mujeres ganaderas y la puesta en valor de un pastoreo que aporte sensatez y sostenibilidad.

Uno de los ejes centrales del cuaderno son **las voces de ganaderas y pastoras**, que comparten testimonios reales e inspiradores, acompañados de imágenes y enlaces a vídeos y sonidos que las acercan al lector.

La obra presenta, además, **la ganadería extensiva como un proyecto vital y político**, una forma de cuidado, resistencia y compromiso con el territorio, basada en el arraigo, la sostenibilidad y la ternura.



Contando GeR se convierte así en un retrato íntimo, político y colectivo de una red que ha transformado el modo de entender la ganadería y la vida en el medio rural.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## LA GESTIÓN DE LAS ÁREAS PROTEGIDAS TEORÍA Y PRÁCTICA



**Coordina:** Carlos Vales Vázquez

**Edición:** CEIDA

**Formato:** PDF - [Descargar Parte I](#) - [Descargar Parte II](#)

**Idioma:** castellano

La conservación de la naturaleza es esencial por múltiples razones que van mucho más allá del simple cumplimiento de imperativos legales. Estas normas existen porque se apoyan en argumentos sólidos basados en el conocimiento científico y en la experiencia acumulada.

En primer lugar, preservar los espacios naturales es fundamental para comprender el mundo. El ser humano siempre ha tenido la necesidad de conocer el entorno en el que vive, pero ese conocimiento solo es posible si la naturaleza se mantiene intacta. Los espacios naturales actúan como ventanas que permiten observar los procesos que rigen la vida y sirven como testigos científicos para medir los efectos

de las acciones humanas sobre el medio ambiente. Además, en cuanto marco en el que se ha desarrollado nuestra sociedad durante milenarios, constituyen una herramienta didáctica imprescindible para entender nuestra propia identidad.

En segundo lugar, los espacios naturales bien conservados sostienen los sistemas biológicos que hacen posible la vida y proporcionan servicios ambientales esenciales: aire limpio, agua potable, suelos fértilles, alimentos, materias primas, espacios de ocio y protección frente a desastres naturales. Muchos de estos servicios solo se valoran cuando se pierden, por lo que la experiencia demuestra la necesidad de aplicar políticas conservacionistas antes de que sea demasiado tarde.

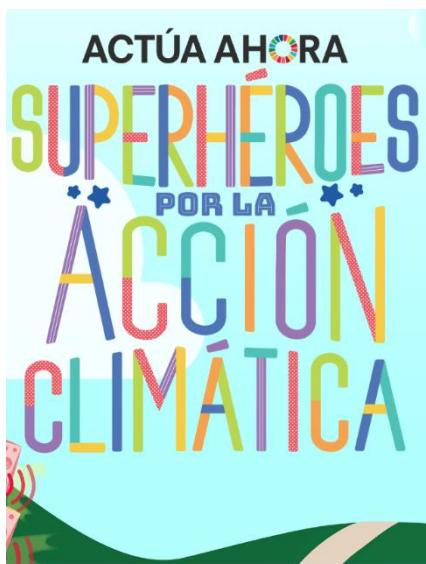
En tercer lugar, estos espacios representan modelos ejemplares de la relación equilibrada entre seres humanos y naturaleza. Reflejan formas de uso y explotación compatibles con la conservación de la biodiversidad, lo que los convierte en referencias clave para diseñar políticas sostenibles que garanticen el futuro de los agrosistemas y los ecosistemas marinos.

Finalmente, los espacios naturales también tienen un importante valor económico. Su conservación puede generar oportunidades para las poblaciones locales y convertirse en motores de desarrollo basados en paisajes bien preservados, tradiciones culturales sólidas y productos no industrializados, cada vez más demandados por la sociedad.

En conjunto, los espacios naturales constituyen una riqueza biológica y un capital natural irremplazable cuya protección es garantía de bienestar presente y futuro.



## SUPERHÉROES POR LA ACCIÓN CLIMÁTICA



**Autoría y edición:** Naciones Unidas

**Formato:** Web educativa - [Acceder](#)

**Idioma:** español

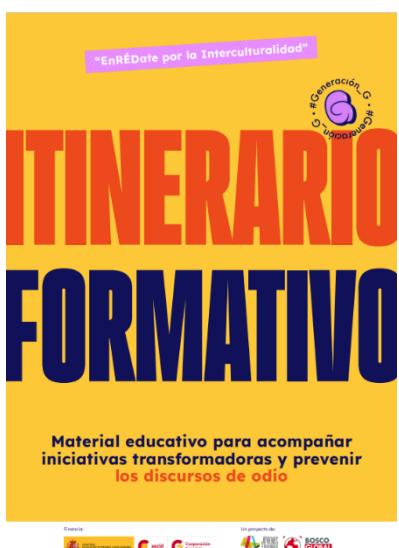
**Superhéroes por la Acción Climática** es una página educativa de Naciones Unidas dirigida a niñas y niños para animarles a actuar frente al cambio climático a través de misiones sencillas de la vida diaria.

La web busca empoderar a la infancia para que se vea como "superhéroes" capaces de cuidar el planeta, vinculando sus acciones con la lucha contra el calentamiento global y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Presenta el cambio climático como un reto global, pero ofrece respuestas muy concretas y prácticas adaptadas a su edad.

La página presenta un grupo de ocho superhéroes (Vocera de la Verdad, Defensor Vegetal, El Reciclador, El Guardabosque, Modista Reparadora, Protectora del Agua, Capitán Energía y Cazadora de la Polución), cada uno asociado a un tipo de acción climática cotidiana. Para cada personaje se incluyen misiones y materiales descargables con actividades infantiles que se realizan con ayuda de una persona adulta. Ofrece material descargable para utilizarlo tanto en el centro educativo como en casa.

El enfoque combina lenguaje narrativo y visual de superhéroes con mensajes basados en datos científicos y valores como la solidaridad, el cuidado de la naturaleza y el consumo responsable. También enlaza estas acciones con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, de modo que el alumnado pueda entender que sus pequeños gestos se conectan con metas globales de sostenibilidad.

## ENRÉDATE POR LA INTERCULTURALIDAD



**Autoría y edición:** Jóvenes y Desarrollo ONGD

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** castellano - catalá - euskera - galego

Itinerario formativo pensado para que educadores y educadoras trabajen con jóvenes (a partir de 12 años) la prevención de los discursos de odio y la construcción de nuevas narrativas inclusivas, mediante un proyecto de transformación social guiado paso a paso. Enmarcado en el convenio "**EnRÉDate por la interculturalidad: Ciudadanía transformadora promoviendo comunidades educativas justas, pacíficas e inclusivas para el 2030**", busca fortalecer la ciudadanía global, la defensa de los derechos humanos y la igualdad, con especial atención al racismo, la xenofobia, el sexismoy la LGTBIfobia. Integra de forma explícita los ODS (sobre todo igualdad de género, acción por el clima y sociedades pacíficas e inclusivas) y se apoya en un enfoque de juventudes, intercultural, de paz, de prevención y de protección del medioambiente.

Se organiza en un itinerario de 6 sesiones de unos 50 minutos basadas en la metodología Design for Change (sentir, imaginar, actuar, compartir), combinando actividades digitales y analógicas, trabajo cooperativo y reflexión crítica.

Incluye, además, numerosos recursos y anexos con orientaciones prácticas para el profesorado: indicaciones por sesión, materiales necesarios y consejos para facilitar la participación juvenil, la empatía y el trabajo colaborativo. Los anexos aportan contenidos clave (qué son y cómo se viralizan los discursos de odio, tipos, árbol de la diversidad, guías para



nuevas narrativas, planificación de acciones y recomendaciones de inclusión y Kanban), lo que convierte el documento en una guía muy completa y utilizable en centros educativos o espacios juveniles.

## EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD A TRAVÉS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.



**Autoría:** Andrea Antúnez, Eva Quiroga.

**Edición:** UN Etxea, 2023

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** castellano - euskera

Es una guía teórico-práctica pensada para ayudar al profesorado de Primaria y Secundaria a trabajar la educación para la sostenibilidad y la Agenda 2030 mediante situaciones de aprendizaje competenciales, ligadas al currículo educativo.

Ofrece, por un lado, una introducción clara al marco internacional de la Educación para el Desarrollo Sostenible, los ODS (con especial atención al ODS 4.7) y los retos educativos del siglo XXI,

conectándolos con la LOMLOE y el Decreto 77/2023 de Euskadi. Por otro, busca traducir ese marco en propuestas concretas de aula que integren dimensiones social, ambiental, económica y cultural del desarrollo desde un enfoque inclusivo, competencial y de derechos humanos.

La guía parte de la Agenda 2030, de las competencias para la sostenibilidad, del nuevo paradigma educativo y del papel central de las situaciones de aprendizaje para conectar contenidos con problemas reales del entorno del alumnado. A partir de ahí, desarrolla el apartado "Reimaginando futuros", con orientaciones para programar (contexto, reto/pregunta, tarea final), seleccionar objetivos, secuenciar actividades y articular evaluación formativa.

Propone metodologías activas, interdisciplinares y centradas en el alumnado, alineadas con el Diseño Universal para el Aprendizaje: partir de intereses reales, trabajar por retos, integrar artes y cultura, y fomentar pensamiento crítico, empatía y participación. Cierra con plantillas prácticas (secuencia de actividades y evaluación) que permiten al profesorado diseñar sus propias situaciones de aprendizaje en clave de sostenibilidad, adaptadas al contexto del centro y del grupo.



# CIENCIA CIUDADANA

## PROYECTO FARM



**Temática:** Demografía, Agroecología, Estudios de género

**Coordinación del proyecto:** Instituto de Economía, Geografía y Demografía (IEGD), Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS), Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

**Denominación:** Proyecto FARM, factores que influyen en el relevo generacional agrario y la elección de modelos productivos sostenibles

**Descripción del proyecto:** En un contexto donde solo el 20% de la población vive en áreas rurales y casi la mitad de los pequeños municipios pierde habitantes, el proyecto busca comprender **qué factores favorecen el asentamiento de jóvenes y la adopción de prácticas sostenibles**, con especial atención a las mujeres. Para ello, combina datos estadísticos con metodologías participativas, involucrando estudiantes de FP agraria, ONG y actores locales en provincias como Córdoba, Palencia, Cáceres y Teruel.

**Su Objetivo:** analizar y proponer soluciones frente a tres retos clave en el medio rural español: la despoblación, el envejecimiento y masculinización del sector agrario, y el impacto ambiental derivado de los modelos productivos actuales.

La iniciativa culminará con una instalación artística itinerante que fusiona datos y testimonios, como forma de devolver el conocimiento a la comunidad. Todo el proceso se desarrolla bajo estrictos criterios éticos y de ciencia abierta, garantizando la protección de datos y la transparencia.

**Redes Sociales:** [Acceso WEB](#) – [Instagram](#) -



# DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

## IX SEMINARIO PROTECCIÓN DEL MEDIO MARINO: PROBLEMÁTICA DE LAS BASURAS MARINAS

### Lugar y fechas

Centro Nacional de Educación Ambiental, Valsaín (Segovia), 8 y 9 de octubre de 2025.

### Coordinación

Beatriz Sánchez Fernández. Jefa de Área de Actividades Humanas y Contaminación. Subdirección General para la Protección del Mar. Dirección General de la Costa y el Mar. Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

Ángel L. Sánchez Fernández, Centro Nacional de Educación Ambiental, Organismo Autónomo Parques Nacionales.



### Objetivos

- Impactos de las artes de pesca en los ecosistemas marinos
- Aspectos clave del Real Decreto 128/2022 sobre instalaciones portuarias receptoras de desechos de buques
- La responsabilidad ampliada del productor (RAP)
- La Directiva SUP y su aplicación a los artes de pesca

### Programa

[Programa del IX Seminario](#)

### Conclusiones de seminario

En este documento se recogen las conclusiones del encuentro. [Descargar](#)

### Documentación

#### Ponencias

- [Directiva SUP y Artes de pesca -SG Residuos](#)
- [Entrada seminario -SG Protección del Mar](#)



- [RD Desechos Buques - Puertos del Estado](#)
- [Responsabilidad ampliada del productor - SG Residuos](#)

## Feria de experiencias

- [Certificación Nacional de Gestión de Redes de Pesca - CEPESCA](#)
- [Economía Circular Portuaria - Puerto de Vigo](#)
- [Plastic Free Oceans - Gravity Wave](#)
- [Redes de pesca en Catalunya - Generalitat Catalunya](#)
- [Redes que vuelven a la vida -Chicolino](#)
- [Transformar Residuos en Recursos - Fundación Ecoalf](#)