

CARPETA INFORMATIVA CENEAM

Julio-Agosto 2026

[WEB CENEAM](#)

[@CENEAM](#)

[CORREO CENEAM](#)



ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

Nº 271 julio-Agosto 2026



MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES



Centro Nacional
de Educación
Ambiental
CENEAM

QUIÉN ES QUIÉN

- Plàncton, Divulgació i Serveis Marins

CONVOCATORIAS

- Cuentacuentos - CENEAM
- V Congreso Internacional sobre los derechos de la naturaleza en el Mediterráneo. La participación activa de la ciudadanía frente a la crisis climática
- Actividades en familia - CEA Casa de Campo
- Simposio de AEPECT (Asociación Española de la enseñanza de las Ciencias de la Tierra)
- 11ª edición Festivales de Senderismo de los Pirineos (FSP)
- Encuentro Anual citiES 2030
- IV Congreso Internacional sobre Sostenibilidad en el Marco de la Educación Superior (CISMES26)
- Taller ambiental: Verano en red: relaciones que suman bienestar
- 7è Festival de Curtmetratges Medi Ambient i Sostenibilitat
- Escuela de Alcaldes para la sostenibilidad en municipios pequeños. Sostenibilidad en municipios pequeños: agricultura y consumo de cercanía
- EcOlé! Escuela joven de sostenibilidad y acción voluntaria. 2026
- Exposición 'Paseos por la naturaleza' de Lola Zumel en la biblioteca verde
- 7as Jornadas de Educación Ambiental de la Comunidad Valenciana
- Residencia De Literatura Y Medio Ambiente Ceneam

ENTIDADES DE FORMACIÓN

- Universidad Rey Juan Carlos
- Universidad de Cantabria

RECURSOS

- Instadrama alpino
- La era del plástico. El viaje de los microplásticos por el planeta y nuestro cuerpo
- Bosque Metropolitano: en busca del tesoro de Madrid
- Guía docente. Orientaciones para introducir la dimensión ecosocial a la práctica docente
- Terra Viva. Mi vida en una biodiversidad de movimientos
- Red de Refugios Climáticos de Euskadi. Criterios técnicos para entidades locales
- Con los cinco sentidos por Guadarrama
- Otro puchero es posible
- Mi maleta
- DruidNet - App sobre usos tradicionales de las plantas silvestres

Coordinación:

Ángel Luis Sánchez
Fernández

Redacción y Edición:

Ester Bueno González
Mar Gómez Jiménez
Perico Llorente Encinas

Contacto

Paseo José Mª Ruiz
Dana, s/n
40109 Valsaín - SEGOVIA
Tels: 921 473867 -
921 473868

Suscripción

[Suscripción al Boletín de
Novedades de la Carpeta
Informativa del CENEAM
\(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques
Nacionales](#)

[Catálogo de
Publicaciones de la
Administración General
del Estado](#)

**Esta publicación no hace
necesariamente suyas las
opiniones y criterios
expresados por sus
colaboradores.** Queda

autorizada la reproducción
total o parcial de la
información contenida en
este boletín, siempre que se
cite la fuente, quedando
excluida la realización de
obras derivadas de ella y la
explotación comercial de
cualquier tipo. El CENEAM no
se responsabiliza del uso que
pueda hacerse en contra de
los derechos de autor
protegidos por la ley.

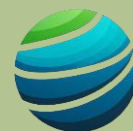
Esta publicación se
encuentra bajo una
Licencia [Creative
Commons
Reconocimiento-
NoComercial-
SinObraDerivada 3.0](#)

CIENCIA CIUDADANA

- Proyecto de Voluntariado Nacional para el Censo del Lobo

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

- II Seminario Entidades de Educadores Ambientales



QUIÉN ES QUIÉN

PLÀNCTON, DIVULGACIÓ I SERVEIS MARINS



Carácter: Empresa

Ámbito de trabajo: Nacional

Líneas de trabajo: Divulgación y comunicación, Educación ambiental y Consultoría.

Web: Plàncton

Líneas de actuación y proyectos

Divulgación y Comunicación

Plàncton trabaja para dar visibilidad a proyectos y laboratorios científicos, ayudando a identificar y comunicar sus contenidos más relevantes. Contribuye a mejorar su proyección en presentaciones y congresos a través de dar visibilidad a los resultados y publicaciones, así como del diseño de una imagen corporativa adecuada.

Asimismo, colabora con administraciones públicas y entidades locales en la creación de contenidos, materiales y actividades de divulgación, orientados tanto a poner en valor los recursos naturales del litoral como a desarrollar campañas de sensibilización ambiental.

- Redacción de contenidos divulgativos sobre el mar y el medio ambiente
- Diseño de exposiciones
- Diseño de itinerarios interpretativos marinos y costeros
- Organización de eventos y congresos científicos

Educación Ambiental

La educación ambiental es una herramienta clave para fomentar la sensibilización, a menudo vinculada a la infancia, pero aplicable a públicos de todas las edades. Sin embargo, el medio marino sigue teniendo una presencia limitada en el ámbito educativo, en gran parte por la falta de formación específica del profesorado.

Para abordar esta necesidad, desarrollan talleres y actividades adaptados a distintos niveles, tanto en el aula como en el entorno natural, centrados en el conocimiento del mar. Además, ofrecen formación dirigida a docentes, diseñada según las características y necesidades de cada centro educativo.

- Elaboración de proyectos y materiales educativos
- Realización de talleres, charlas y salidas de educación ambiental marina
- Diseño y ejecución de colonias, campamentos y centros científicos marinos
- Formación de profesorado en temática marina
- Diseño de programas de voluntariado ambiental

Servicios de Consultoría

La consultoría ambiental marina es una de las líneas menos visibles de Plàncton, centrada en trabajos técnicos como cartografía, censos de especies y desarrollo de proyectos. Entre sus actividades destacan los estudios de fanerógamas marinas —como *Posidonia oceanica* y *Cymodocea nodosa*— en zonas costeras, así como la evaluación de impactos y la elaboración de planes de gestión de espacios marinos protegidos.

Ofrece apoyo en la búsqueda y gestión de financiación para proyectos ambientales, y asesora a administraciones en la obtención de distintivos de calidad como Bandera Azul.

- Cartografía de fanerógamas marinas
- Elaboración de informes para propuestas de áreas marinas protegidas
- Búsqueda de financiación para proyectos ambientales marinos
- Asesoramiento en Banderas Azules y Senderos Azules
- Asesoramiento en procesos de ambientalización y sostenibilidad



CONVOCATORIAS

CUENTACUENTOS - CENEAM

El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico organiza para el verano del 2026 un programa de **Cuentacuentos Ambientales en el CENEAM**. Con esta actividad pretendemos sensibilizar sobre la importancia de cuidar nuestro medio ambiente, así como educar en valores y fomentar el interés por la lectura y la conservación de la naturaleza.

Los cuentacuentos ofrecen también la oportunidad de conocer los recursos disponibles para todos los públicos en el Centro Nacional de Educación Ambiental: programas educativos, boletín digital, web, fototeca, biblioteca, exposiciones, excursiones, cooperación en proyectos... Después de la sesión de cuentos os invitamos a visitar nuestra biblioteca y a llevaros en préstamo libros, vídeos y revistas para seguir pasando un verano estupendo y muy verde.

Los cuentos van dirigidos a chicos y chicas entre 3 y 12 años, aunque cualquier persona que le gusten las historias contadas de una forma divertida pasará un buen rato.

Todas las sesiones serán los jueves a las 12:00 horas.

Los cuentacuentos se realizarán en el exterior del CENEAM y si hace mal tiempo se trasladará al interior.

PROGRAMACIÓN DE JULIO DE 2026



2 de julio - ¡Alas al huerto! Descubre a nuestras grandes aliadas con Pablete el hortelano - Pablo Montiel

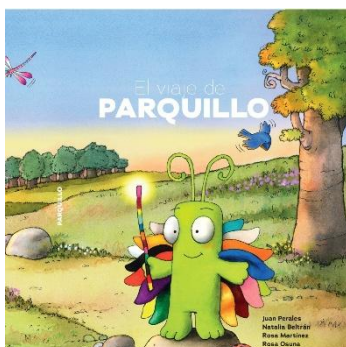
Las aves nos ayudan a conocer la salud de la huerta y de su entorno. En esta actividad descubriremos los beneficios de la ornitología, aprenderemos a reconocer distintas especies, conoceremos su relación con las personas y la agricultura, y algunos problemas que afectan a su conservación.

16 de julio - El mejor regalo - Elia Tralará

El mejor regalo del mundo para un niño o una niña puede ser una poesía, un poquito de silencio, un simple trozo de tela o un abrazo. Sencillos cuentos, melodías, retahílas y juegos con objetos, que demuestran que los mejores regalos no cuestan dinero.

Recomendado: niñ@s + 3 años





23 de julio - El viaje de Parquillo - Natalia Beltrán

Parquillo, el pequeño espíritu protector de los Parques, es atrapado por Dani, Teresa y Nico unos niños que juegan en el campo. Esta captura le hace perder sus vivos colores y, para recuperarlos, necesitará visitar cada uno de los Parques Nacionales (joyas naturales). Cada vez que llega a una de estas emblemáticas localizaciones, el color característico del lugar vuelve al cuerpo del pequeño ser devolviéndole su viveza.

30 de julio - Un Viaje Inesperado. Tararíquetecris y Naturaludus

Cuenta las tribulaciones de la Grulla Bulla al enfrentarse por primera vez a su viaje migratorio, todo ello a ritmo del mejor jazz.



Información: [Cuentacuentos 2026](#)

V CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LOS DERECHOS DE LA NATURALEZA EN EL MEDITERRÁNEO. LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA CIUDADANÍA FRENTE A LA CRISIS CLIMÁTICA

Fechas: 2 y 3 de julio de 2026

Organiza: Universitat de València

Lugar: Facultat de Dret

Formato: presencial y online

El V Congreso Internacional sobre los Derechos de la Naturaleza en el Mediterráneo, organizado por el Grupo de Investigación Democracia+ de la Universitat de València, reúne a especialistas en cambio climático, políticas ecológicas y Derecho ecológico con el objetivo de analizar los principales debates actuales relacionados con la crisis climática y las políticas ambientales en el contexto de la globalización. El encuentro presta especial atención a la participación activa de la ciudadanía frente a los desafíos ambientales, así como al papel de los movimientos sociales y de las reivindicaciones populares en la defensa del medio ambiente.

El congreso aborda la necesidad de desarrollar nuevas herramientas jurídicas y políticas que contribuyan a fortalecer la sostenibilidad de la Tierra, especialmente en el ámbito mediterráneo. En este marco, se examina el reconocimiento de los derechos de la Naturaleza en distintos ordenamientos jurídicos y la relevancia del programa Armonía con la Naturaleza impulsado por Naciones Unidas. Asimismo, se destaca la importancia de la denominada "jurisprudencia de la tierra" como instrumento para promover modelos de desarrollo compatibles con unas condiciones de vida sostenibles y equitativas. También se debatirán los procesos de integración, los compromisos internacionales y los marcos de la globalización ecológica.

Información: [Congreso](#)



ACTIVIDADES EN FAMILIA - CEA CASA DE CAMPO

Fechas: 4, 18 y 25 de julio y 8, 22 y 30 de agosto de 2026

Organiza: Centro de Información y Educación Ambiental de Casa de Campo - Madrid

Lugar: Parque Casa de Campo (junto al embarcadero) Madrid

Formato: presencial

El Centro de Información y Educación Ambiental de Casa de Campo - Madrid organiza diversos **talleres dirigidos a familias con menores a partir de 7 años**. Las inscripciones se realizan a través de correo electrónico y se asignan las plazas por riguroso orden de inscripción.

Julio

Día 4 - Taller: Rastros y huellas. Con esta actividad se conocerán distintos métodos para identificar animales a través de los rastros que deja la fauna: huellas, restos de nidos, egagrópilas, plumas, frutos mordidos, exuvias... Además se realizarán juegos y manualidades que permitan aprender de forma divertida.

Día 18 - Taller: El color de las mariposas. Para descubrir algunas curiosidades sorprendentes sobre las mariposas: sus colores, su ciclo de vida y la importancia que tienen en la naturaleza.

Día 25 - Taller: Increíble Mundo Insecto. Para responder a algunas preguntas como... ¿Cuántos insectos conoces? ¿Sabrías distinguir un insecto del resto de animales artrópodos? ¿Has visto alguna vez cómo son capaces de transformarse?

Agosto

Día 8 - Itinerario: Senda Botánica. Itinerario para ayudar a reconocer, mediante juegos y dinámicas grupales, especies de ribera y cómo los usos de la Casa de Campo han transformado su paisaje.

Día 22 -Taller: Detective botánico. Para conocer algunas de las especies arbóreas más emblemáticas del entorno del Lago y aprender el manejo, de manera sencilla, de una guía botánica diseñada para tal fin.

Día 30 - Taller: Crea tu marcapáginas con papel reciclado. Para elaborar papel reciclado artesanal a partir de papel y cartón usado y conocer la técnica tradicional de hacer la pasta de papel y cómo preparar papeles artísticos.

Información: [Actividades en familia](#)

SIMPOSIO DE AEPECT (ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS DE LA TIERRA)

Fechas: 06/07/2026 al 11/07/2026

Organiza: Asociación Española de la enseñanza de las Ciencias de la Tierra, Universidad de Almería, Natures

Lugar: Universidad de Almería, campus universitario de La Cañada (Almería)

Los simposios de enseñanza de la Geología de AEPECT buscan ser un espacio físico y temporal para el encuentro de personas con intereses e inquietudes en torno a la enseñanza y divulgación de la Geología y de las Ciencias de la Tierra.

El XXIII Simposio sobre enseñanza de la Geología promoverá la participación activa a través de conferencias, charlas y talleres prácticos. Al mismo tiempo, se pretende generar una experiencia educativa más inmersiva con la programación de ponencias, demostraciones, visitas científicas, salidas de campo y mesas redondas donde las protagonistas serán las personas asistentes.

Se abordarán temáticas de actualidad centradas en los riesgos geológicos ligados a procesos naturales, en la capacidad de la Geología para entender procesos adaptativos y mitigadores del cambio climático o cómo la divulgación y la interpretación de la geología puede ser una gran herramienta ciudadana para la prevención de las consecuencias socioeconómicas y ambientales de las catástrofes naturales.



Al mismo tiempo, el simposio tendrá un apartado ligado a las nuevas formas y didácticas para enseñar las Ciencias de la Tierra basadas en las investigaciones contrastadas y que utilizan las metodologías inductivas y experimentales.

Por último, un especial interés en las salidas de campo o vistas patrimoniales que mostrarán el amplio abanico de diversidad geológica y el rico patrimonio geológico de Almería.

OBJETIVOS

Los objetivos generales del XXIII Simposio sobre enseñanza de la Geología se centran en:

- Generar intercambio de investigaciones y experiencias educativas entre el profesorado de las Ciencias de la Tierra en todos los niveles de educativos.
- Conocer nuevas prácticas existentes en la enseñanza de las Ciencias de la Tierra.
- Propiciar el establecimiento de relaciones profesionales, institucionales y personales entre los agentes implicados en el sector educativo.
- Formar al profesorado y resto de profesionales en la cultura científica geológica, como metodología de mejora continua para la práctica de la docencia en la educación formal y no formal.
- Fomentar el uso de la interpretación del patrimonio geológico dentro de todos los niveles educativos.
- Promover el conocimiento de la Geodiversidad y Patrimonio Geológico, especialmente de la provincia de Almería, siendo un gran ejemplo de "Living lab" educativo.

CALENDARIO

- Límite para la presentación de comunicaciones: 23 marzo de 2026.
- Límite para inscripciones sin recargo: 3 mayo de 2026.
- Aceptación de comunicaciones: abril de 2026.
- Envío de la tercera circular y programa definitivo: junio de 2026.
- Celebración del Simposio: 6 al 11 julio 2026.
- Las circulares se publicarán en las webs de la AEPECT y del Simposio.

Información: [Simposio AEPECT](#)

11ª EDICIÓN FESTIVALES DE SENDERISMO DE LOS PIRINEOS (FSP)

Fechas: 12 de junio a 18 de octubre de 2026

Organiza: Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA)

Lugar: Pirineos

Formato: presencial

La undécima edición de los Festivales de Senderismo de los Pirineos (FSP) tendrá como eje principal la sensibilización sobre los efectos del cambio climático en los territorios de montaña. Entre mayo y octubre se celebrarán diez festivales repartidos por ocho comarcas de la Marca Pirineos, todos ellos con al menos una actividad dedicada a esta temática.

La programación incluirá encuentros con especialistas y habitantes que han sido testigos de la transformación del clima en los Pirineos, rutas por escenarios moldeados por antiguos glaciares hoy desaparecidos y visitas a árboles monumentales que simbolizan la capacidad de adaptación de la naturaleza frente a los cambios ambientales.

Los festivales programados para esta edición son:

- **Festival de Senderismo de la Conca Dellà y Garrotxa Volcanic Walking:** del 15 al 17 de mayo.
- **CAMIN_art:** del 22 al 24 de mayo.
- **Cerdanya Happy Walking:** 5 y 6 de junio.
- **Festival Camina Pirineus–Alt Urgell:** del 12 al 14 de junio.
- **Festival de Senderismo Vall Fosca–Pirineus:** del 9 al 12 de julio.
- **Alt Empordà Sea Walking:** del 24 al 27 de septiembre.
- **Ripollès Discovery Walking:** del 2 al 4 de octubre.
- **Vall de Boí Trek Festival:** del 10 al 12 de octubre.



- **Senderi – Festival de Senderismo de Sort, la Vall d'Àssua i el Batlliu:** del 16 al 18 de octubre.

La coordinación y promoción conjunta de estos eventos corre a cargo de la Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA), a través de la Taula de Camins. El organismo vela por que todos los festivales compartan unos criterios comunes de calidad y organización. Esta iniciativa cuenta además con el respaldo de la Marca Pirineus, el Patronato de Turismo Ara Lleida, el Patronato de Turismo Costa Brava Girona y la Diputación de Barcelona.

Información: [Festivales de Senderismo](#)

ENCUENTRO ANUAL CITIÉS 2030

Fechas: 13 y 14 de julio de 2026

Organiza: citiES 2030

Lugar: Fundación Biodiversidad, Madrid

Formato: presencial

La quinta edición del Encuentro de Verano citiES 2030 se celebrará los días 13 y 14 de julio de 2026 en la sede de la Fundación Biodiversidad, en Madrid.

Organizado desde 2022, el encuentro reúne anualmente a actores vinculados a la Misión de Ciudades en España, entre ellos representantes de ciudades, administraciones públicas de ámbito europeo, nacional, regional y local, empresas, organizaciones del tercer sector, universidades y ciudadanía.

La edición de 2026, bajo el título «Integrando Misiones: mitigación y adaptación al cambio climático de las ciudades españolas», abordará los retos relacionados con la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero y la adaptación de las ciudades a los impactos del cambio climático. El programa se enmarca en los objetivos establecidos por la Agenda 2030, el Acuerdo de París y las políticas europeas orientadas a la neutralidad climática.

El encuentro incluirá ponencias, debates, análisis de experiencias y talleres participativos centrados en estrategias y actuaciones relacionadas con la mitigación y la adaptación al cambio climático en el ámbito urbano. Las actividades permitirán compartir conocimientos, experiencias y herramientas aplicables a distintos contextos municipales.

Información: [encuentro](#)

IV CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE SOSTENIBILIDAD EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (CISMES26)

Fechas: 14 y 15 de julio de 2026

Organiza: Universitat de València

Lugar: Facultat d'Economia de la Universitat de València

El IV Congreso Internacional sobre Sostenibilidad en el Marco de la Educación Superior (CISMES26) constituye un espacio académico y científico orientado a promover el desarrollo sostenible en el ámbito universitario, con especial atención a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030. Bajo el lema "Investigar, Innovar y Transferir: Universidad frente al reto de la Sostenibilidad", esta edición reúne a especialistas, investigadores, docentes y estudiantes interesados en impulsar iniciativas sostenibles desde la educación superior.

El congreso se ha consolidado como una plataforma internacional de intercambio de conocimientos y generación de alianzas estratégicas dirigidas a fomentar un desarrollo más equitativo, resiliente y sostenible. Su dimensión internacional se refuerza mediante un comité científico integrado por expertos nacionales e internacionales de diferentes continentes, permitiendo la presentación de comunicaciones tanto en español como en inglés.

La estructura temática de CISMES26 se organiza en torno a tres ejes principales: investigación, transferencia del conocimiento e innovación docente. El eje de investigación



aborda aspectos relacionados con la integración de la sostenibilidad en las líneas investigadoras, la interdisciplinariedad, la ética, la gestión sostenible de recursos y la evaluación del impacto social y ambiental. El eje de transferencia del conocimiento se centra en la aplicación práctica de los avances académicos mediante la colaboración entre universidades, administraciones públicas, comunidades y sectores productivos. Por su parte, el eje de innovación docente analiza metodologías pedagógicas sostenibles, emprendimiento, inteligencia artificial, transparencia y tecnologías aplicadas a la educación.

El evento se celebrará los días 14 y 15 de julio de 2026 en la Facultat d'Economia de la Universitat de València, en modalidad presencial y online para participantes externos a Valencia. Las contribuciones serán evaluadas mediante revisión por pares de doble ciego y las seleccionadas podrán publicarse como capítulos de un libro con ISBN en la editorial Dykinson, indexada en SPI.

Información: [Congreso](#)

TALLER AMBIENTAL: VERANO EN RED: RELACIONES QUE SUMAN BIENESTAR

Fechas: 21 de julio de 2026

Organiza: Universidad de Burgos, en colaboración de la Junta de Castilla y León

Lugar: Sala de Juntas 1. EPS Vena, Burgos

Formato: presencial

La Oficina Verde de la Universidad de Burgos (UBUverde), con la colaboración de la Junta de Castilla y León, organiza el taller ambiental **"Verano en red: relaciones que suman bienestar"**, impartido por Azucena Ubierna.

La actividad tendrá lugar el **21 de julio de 2026 a las 11:00 horas** en la **Sala de Juntas 1 de la EPS Vena** (Av. Cantabria, s/n, Burgos). La asistencia es gratuita y abierta al público hasta completar el aforo.

El verano suele invitarnos a reducir el ritmo y disfrutar de un tiempo diferente, pero también puede favorecer que nos alejemos de aquellas relaciones que contribuyen a nuestro bienestar. Este taller propone aprovechar la época estival de manera consciente, manteniendo y fortaleciendo las redes de apoyo que nos ayudan a sentirnos mejor, incluso cuando cambian las rutinas, aumentan los compromisos familiares o estamos de viaje.

A través de dinámicas prácticas y reflexiones cercanas, las personas participantes aprenderán estrategias para cuidar de sí mismas, fortalecer sus vínculos personales y utilizar el verano como una oportunidad para recuperar energía física, mental y emocional. El objetivo es llegar a septiembre con una sensación de mayor equilibrio, bienestar y conexión con lo verdaderamente importante.

El alumnado de Grado de la Universidad de Burgos podrá obtener el reconocimiento de **0,1 créditos** por su participación. Para ello, deberá comunicarlo a la persona responsable de la actividad y presentar la tarjeta de reconocimiento de créditos, previamente solicitada a UBUverde según el procedimiento establecido.

Información: [taller](#)

7È FESTIVAL DE CURTMETRATGES MEDI AMBIENT I SOSTENIBILITAT

Fechas: Data límit d'entrega a l'1 de juny de 2026. Festival de Curtmetratges es celebrarà el 25 i 26 de juliol de 2026

Organiza: Ajuntament de Viladrau

Lugar: l'Espai Montseny

Formato: presencial

l'Espai Montseny, con el apoyo del Ajuntament de Viladrau, organiza la séptima edición del Festival de Cortometrajes de Medio Ambiente y Sostenibilidad, con el objetivo de promover la concienciación y el respeto por el medio ambiente a través de la creación audiovisual. El



certamen, creado en 2020, busca difundir producciones relacionadas con la crisis ambiental y fomentar la reflexión, el debate y la sensibilización tanto a escala global como local.

La edición de 2026 se celebrará los días 25 y 26 de julio en el Espai Montseny y contará con la proyección de cortometrajes centrados en cuestiones ambientales y de sostenibilidad. La convocatoria está abierta a la presentación de obras audiovisuales, cuyo plazo de entrega finaliza el 1 de junio de 2026. Asimismo, el festival incluye una segunda edición del ámbito educativo-escolar, destinada a fomentar la participación de centros educativos y estudiantes, con fecha límite de entrega hasta el 20 de junio de 2026.

La participación en el concurso implica la aceptación de las bases y la autorización para utilizar fragmentos de los cortometrajes en la promoción de futuras ediciones. El programa definitivo de proyecciones se dará a conocer una vez finalizado el periodo de presentación de obras.

Información: [Festival](#)

ESCUELA DE ALCALDES PARA LA SOSTENIBILIDAD EN MUNICIPIOS PEQUEÑOS. SOSTENIBILIDAD EN MUNICIPIOS PEQUEÑOS: AGRICULTURA Y CONSUMO DE CERCANÍA

Fechas: 22/09/2026

Organiza: Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio de Castilla y León

Lugar: Villalar de los Comuneros, Valladolid

Formato: presencial

La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, organiza estas jornadas en el marco del programa "Fuentes Claras para la sostenibilidad en municipios pequeños". El objetivo es intercambiar información, conocer experiencias que favorezcan nuevos planteamientos a situaciones comunes y buscar alternativas de desarrollo sostenible realizadas en el territorio.

Se han programado cuatro jornadas en los municipios ganadores de los Premios Fuentes Claras a la Sostenibilidad en Municipios Pequeños, edición 2025, que anualmente convoca la Junta de Castilla y León.

Se contará con la presencia de expertos en diversas materias que vincularán los proyectos galardonados con temáticas de actualidad. Estas jornadas reconocen el esfuerzo realizado por esos municipios en materia de sostenibilidad y facilitan la puesta en marcha de proyectos similares en otros municipios.

Estas jornadas están dirigidas a los responsables de la gestión municipal, técnicos de medio ambiente y empleo, dinamizadores rurales, grupos de acción local, mancomunidades, asociaciones vinculadas al territorio, profesionales del sector medioambiental, diputaciones provinciales, administración regional o cualquier otra persona que entre sus intereses esté contribuir con el medio ambiente y el desarrollo sostenible.

Información: [Escuela de Alcaldes](#)

ECOLÉ! ESCUELA JOVEN DE SOSTENIBILIDAD Y ACCIÓN VOLUNTARIA. 2026

Fechas: 26 Julio a 9 agosto de 2026

Organiza: Comunidad de Madrid

Lugar: Scout Madrid Hostel, Madrid

Formato: presencial

"Ecolé! Escuela joven de sostenibilidad y acción voluntaria" es un campo de voluntariado juvenil de carácter medioambiental e internacional que se celebrará del 26 de julio al 9 de agosto de 2026 en el Scout Madrid Hostel, ubicado en el distrito madrileño de Moratalaz. El



proyecto está dirigido a jóvenes de entre 18 y 30 años y está impulsado por la Fundación Promesa, con financiación de la Dirección General de Juventud de la Comunidad de Madrid.

La iniciativa tiene como finalidad promover la sostenibilidad, la sensibilización ambiental y la participación activa de la juventud mediante actividades prácticas y formativas. Las personas participantes colaborarán en la creación de un huerto urbano ecológico y un jardín vertical, además de desarrollar proyectos vinculados a las energías renovables, como hornos solares, carros solares o relojes de sol. El programa incluye también talleres de sensibilización ambiental y actividades orientadas al desarrollo de competencias sociales, culturales y medioambientales.

Junto al trabajo voluntario, el campo ofrece un programa cultural y de ocio que contempla visitas a Madrid, Toledo y Segovia, así como a centros de interés medioambiental y actividades artísticas. El precio de inscripción incluye alojamiento, manutención, actividades y seguro.

Información: [Escuela](#)

EXPOSICIÓN 'PASEOS POR LA NATURALEZA' DE LOLA ZUMEL EN LA BIBLIOTECA VERDE

Fechas: hasta el 31 de agosto de 2026

Organiza: CEIDA

Lugar: caballerizas del Pazo de Lóngora, Oleiros (A Coruña)

Formato: presencial

La muestra reúne **20 obras** realizadas con diversas técnicas, como acrílico, acuarela, ceras, pigmentos y barniz. En todas ellas, la naturaleza actúa como eje común de la mirada artística.

Cada obra surge de la observación tranquila y de la experiencia de pasear por diferentes entornos. A partir de esos recorridos, la artista transforma paisajes, formas, luces y escenas cotidianas en inspiración creativa.

Las piezas destacan por su riqueza visual y su cuidado por el detalle. Reflejan una mirada sensible hacia lo pequeño y lo esencial, e invitan al público a detenerse en matices, texturas y emociones. A través de esta variedad técnica y expresiva, Lola Zumel propone un recorrido que vincula experiencia personal, territorio y creación artística.

Sobre la artista

Lola Zumel nació en Madrid en 1956. Es restauradora de obras de arte y artista plástica, con una amplia trayectoria profesional dedicada tanto a la conservación del patrimonio histórico como a la creación artística contemporánea.

Se formó en dibujo y pintura en la Academia Peña de Madrid y cursó estudios de Restauración y Conservación de Bienes Culturales en la Escuela Oficial de Restauración. Además, completó su formación en la especialidad de pintura y realizó prácticas junto al restaurador y pintor Santiago Serrano Rueda.

Durante más de cuatro décadas ha participado en destacados proyectos de restauración y conservación en museos, instituciones culturales, edificios históricos y colecciones patrimoniales. Entre sus trabajos figuran intervenciones en el Museo Cerralbo, el Casón del Buen Retiro, la Basílica de San Francisco el Grande, el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, el Monasterio de las Descalzas Reales y el Monasterio de San Millán de la Cogolla, entre otros espacios. También ha trabajado para organismos públicos, fundaciones y colecciones privadas.

Desde 1999 estuvo vinculada a la empresa Delicias Restauración, donde participó como técnica y responsable de dirección en numerosos proyectos de conservación del patrimonio artístico.

De forma paralela a su labor como restauradora, ha desarrollado una trayectoria artística propia y ha participado en exposiciones individuales y colectivas desde 2004. Su obra se ha mostrado en espacios culturales de Madrid, Villaviciosa de Odón y Estepona, y se caracteriza por una especial sensibilidad hacia la materia, la memoria y los procesos de transformación presentes tanto en el arte como en la restauración.

**Horario de visita**

La exposición **Paseos por la naturaleza** podrá visitarse en los siguientes horarios:

Junio:

De lunes a jueves, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h.

Viernes, de 9:00 a 14:00 h.

Julio y agosto:

Lunes, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h.

De martes a viernes, de 9:00 a 14:00 h.

Información: [exposición](#)

7AS JORNADAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

Fechas: 22 y 23 de septiembre de 2026

Organiza: Centro de Educación Ambiental de la Comunitat Valenciana (CEACV) - Generalitat Valenciana

Lugar: La Harinera (València Innovation Capital, C/ de Joan Verdeguer, 116, Poblados Marítimos, València).

Formato: presencial

Las **7as Jornadas de Educación Ambiental de la Comunitat Valenciana** serán el lugar de encuentro de todas las personas vinculadas a la educación ambiental. Unas jornadas para analizar su papel en la transformación colectiva de la sociedad, para tejer alianzas con las diferentes "educaciones" complementarias, para conocer experiencias transformadoras que ya se están llevando a cabo, y para impulsar la acción transformadora.

Para este propósito, durante dos días se reflexionará, debatirá y expondrán experiencias sobre diferentes temas y a través de diferentes dinámicas (talleres, conferencias y mesas redondas). Además, habrá espacios abiertos para la presentación de iniciativas y experiencias en formato de comunicación oral.

Para asistir a las jornadas es necesario hacer la inscripción a través del siguiente enlace: [Inscripción](#). Las plazas son limitadas y es preferible inscribirse lo antes posible. Una vez inscrito, si no se puede asistir debe comunicarse a través del correo de las jornadas jornades_eacv@gva.es

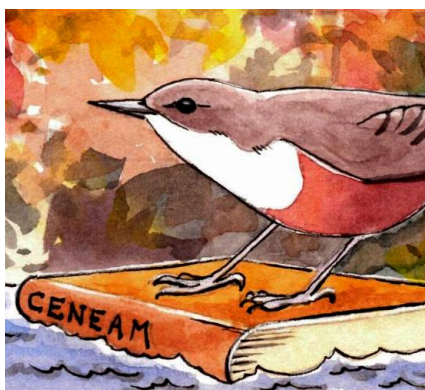
COMUNICACIONES

Las Jornades incluyen conferencias, mesas de debate, talleres y un espacio para comunicaciones orales, éstas últimas, dispondrán de 10 minutos para su presentación. Los participantes interesados deberán enviar un resumen en valenciano o castellano, en el formato establecido, al correo electrónico jornades_eacv@gva.es

Cada propuesta de comunicación tendrá asignada, dentro del programa, el día, la hora y el espacio de su presentación. El autor o autora estará presente a la hora señalada para la presentación de su comunicación. Todos los participantes podrán enviar sus resúmenes al comité organizador **a partir del 6 de julio, y como fecha tope el 15 de septiembre del 2026**, día a partir del cual ya no se admitirán comunicaciones. El comité organizador hará la selección e informará a las personas solicitantes a partir del 17 de agosto, notificando las comunicaciones aceptadas y rechazadas.

Información: [Congreso](#)

RESIDENCIA DE LITERATURA Y MEDIO AMBIENTE CENEAM



Fechas: Presentación de candidaturas **hasta el 31 de agosto** de 2026 (celebración en noviembre)

Organiza: CENEAM

Lugar: CENEAM (Valsaín)

Formato: Presencial

El CENEAM ofrece un espacio de trabajo, alojamiento y manutención para la creación literaria en temas ambientales, donde cada residente podrá desarrollar individualmente su proyecto literario. El centro de documentación del CENEAM estará a su disposición. Con motivo de su participación en la Residencia, cada participante elaborará, además (y aparte del proyecto literario en el que trabaje durante su estancia), un texto que deberán entregar en un plazo de dos meses y que se

incluirá, con los del resto de participantes, en una publicación digital editada por el Organismo Autónomo Parques Nacionales y se difundirá a través de los medios del OAPN-CENEAM.

La Residencia creativa se realiza con la finalidad de que diez escritoras/es trabajen durante nueve días en sus proyectos literarios de temática medioambiental, enmarcados en la misión del PAEAS. A tal fin, pone a su disposición sus instalaciones y el Centro de Documentación en Valsaín, Segovia.

Las personas participantes seleccionadas dispondrán, a lo largo de nueve días de alojamiento y manutención en pensión completa, zona de trabajo, y acceso al Centro de Documentación del CENEAM.

La participación en esta Residencia de Literatura y Medio Ambiente no incluye retribución. Tampoco incluye los traslados, de ida y de regreso, de las personas participantes entre sus localidades de origen y el CENEAM ubicado en Valsaín (Segovia).

Durante su estancia en el CENEAM con motivo de esta Residencia de Literatura y Medio Ambiente, deberán además participar en al menos una actividad pública en el entorno de Valsaín, que será organizada y programada previamente en colaboración con el CENEAM.

Asimismo, durante su estancia, también en colaboración con el CENEAM, las personas participantes dispondrán de recursos para la redacción de un texto literario de entre 18.000-20.000 caracteres, sobre sostenibilidad, que deberán entregar posteriormente en un plazo máximo de 2 meses, y que se integrará en una publicación digital que será editada por el Organismo Autónomo Parques Nacionales. Los textos presentados serán revisados por los coordinadores de esta Residencia Creativa.

[Bases de participación](#)



ENTIDADES DE FORMACIÓN

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La Universidad Rey Juan Carlos es una institución moderna con más de 25 años de experiencia, destacada por la calidad de su enseñanza e investigación. Su actividad se centra en el desarrollo académico y personal del alumnado, ofreciendo una amplia y diversa oferta formativa, apoyada por un equipo docente y profesional.

Mantiene una estrecha relación con el entorno profesional, lo que favorece la transferencia de conocimiento y una alta empleabilidad de sus titulados. Además, cuenta con una fuerte proyección internacional y participa en redes europeas y programas como Erasmus Mundus. Todo ello se desarrolla en varios campus bien equipados y sostenibles en la Comunidad de Madrid

En 2023 se creó el Instituto de Investigación en Cambio Global (IICG), reúne a cerca de 95 investigadores dedicados al estudio de la biodiversidad, la ecología y la sostenibilidad, con un enfoque aplicado al servicio público; destaca por su fuerte proyección internacional, apoyándose en laboratorios propios y en su vinculación con programas formativos especializados.

Formación:

- Grado en biología con dos menciones: biotecnología y biología de la conservación
- Grado en ciencia y tecnología del agua
- Grado en ciencias ambientales
- Grado en ciencias experimentales
- Máster en técnicas para la conservación de la biodiversidad y ecología
- Máster en investigación biomédica
- Máster ERASMUS MUNDUS in Global Change Ecology and Biodiversity Management (GLOBE)
- Máster interuniversitario en restauración de ecosistemas
- Programa de doctorado en conservación de recursos naturales

[Más información](#)

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

La Universidad de Cantabria afianza su compromiso en sostenibilidad y medio ambiente, con una estrategia integral que combina gestión interna del campus, investigación y formación. Desde 2012, la Oficina EcoCampus coordina políticas ambientales en biodiversidad, residuos, movilidad sostenible, energía, agua y consumo responsable, y en 2025 aprobó la "Cruz Sostenibilidad": una guía de buenas prácticas con seis ejes (infraestructuras, movilidad, biodiversidad, investigación, docencia y gobernanza) e iniciativas en biodiversidad para los campus de Santander y Torrelavega. La UC ha invertido en la Facultad de Ciencias para mejorar la eficiencia energética y elevar con ello su calificación energética, y concibe el campus de Las Llamas como un laboratorio de prácticas sostenibles y de transformación urbana ejemplar.

La UC colabora estrechamente con instituciones públicas: refuerza su colaboración con el Gobierno de Cantabria para impulsar la bioeconomía y la economía circular, así como la mitigación y adaptación al cambio climático, y tiene un convenio con el Centro de Investigación del Medio Ambiente (CIMA) para formación, prácticas, voluntariado y educación ambiental, estudios y análisis de muestras, y proyectos conjuntos de investigación.

Su programa formativo incluye:

Formación oficial

- Máster Universitario en Ingeniería y Gestión Ambiental (MIGA)



- Máster Universitario Erasmus Mundus en Diseño, Construcción y Gestión Sostenible del Ambiente Construido
- Máster Oficial en Tecnologías de la Información para la Movilidad Inteligente y Sostenible
- Máster Universitario en Recursos Territoriales y Estrategias de Ordenación
- Máster Universitario en Ingeniería Ambiental
- Doctorado en Ingeniería Ambiental
- Programa de Doctorado en Ciencias y Tecnologías Marinas

Formación propia

- Microcredencial Universitaria en Descarbonización, Economía Circular e Hidrógeno

Cursos de verano

- One Health: la salud del planeta como casa de todos
- Sostenibilidad en la era digital: medir, comunicar y transformar
- Recursos mineros y energéticos sostenibles
- Economía circular, minería y reciclaje: del residuo a la materia prima

[Más información](#)



RECURSOS

INSTADRAMA ALPINO



Autoría: Lara Magdaleno Huertas

Edita: Desnivel, 2025

Formato: Papel

Idioma: Castellano

La novela *Instadrama alpino*, de Lara Magdaleno, narra la historia de Ana y Emeterio, dos alpinistas que sufren un grave accidente durante la travesía Helbronner y caen en una grieta del glaciar. Tras el rescate, Emeterio permanece inconsciente mientras Ana descubre que ha perdido la memoria de los últimos diez años. No recuerda ni los avances tecnológicos ni los acontecimientos recientes ligados a su pasión por la montaña.

Durante el proceso de recuperación cuenta con la ayuda de un médico y de Alexia, un asistente virtual que se convierte en su apoyo emocional y guía tecnológica. A través del diálogo con Alexia y del esfuerzo por reconstruir sus recuerdos, Ana va recomponiendo no solo su pasado, sino también una versión imaginada de la realidad. Esa reconstrucción se convierte en una forma de tender un puente hacia Emeterio, aún atrapado en su propio silencio tras el accidente.

Con una mezcla de ironía y ternura, la autora explora las contradicciones del mundo moderno y las relaciones personales bajo el telón de fondo de la montaña. Ana reflexiona sobre la masificación y mercantilización de las cumbres, el impacto ambiental del turismo y el sentido íntimo que cada persona concede a la naturaleza. En medio de su amnesia, cuestiona también el papel de la tecnología como aliada o distracción frente a lo esencial.

Lara Magdaleno, conocida por su éxito *Un extraño en los Alpes* y su poemario *Montañas probables*, regresa con esta obra finalista del Premio Desnivel, donde combina realidad, ficción y virtualidad. En *Instadrama alpino*, la montaña se convierte en metáfora de la memoria, del ascenso interior y de la búsqueda de una conexión auténtica con uno mismo y con el entorno natural.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

LA ERA DEL PLÁSTICO. EL VIAJE DE LOS MICROPLÁSTICOS POR EL PLANETA Y NUESTRO CUERPO



Autoría: Tania Alonso Cascallana y Juan F. Samaniego

Edita: Shackleton Books

Formato: Papel

Idioma: Castellano

La era del plástico propone un recorrido por los océanos y ecosistemas del planeta para analizar cómo los plásticos, y especialmente los microplásticos, se han convertido en una presencia constante en la biosfera. Inspirado en los mares explorados por el Nautilus de Julio Verne, el libro muestra cómo este material sintético ha pasado de ser un símbolo de progreso industrial a una amenaza ambiental de alcance global.

La obra examina de forma rigurosa la expansión del plástico en todos los rincones del planeta: mares, suelos, atmósfera e incluso organismos vivos. A través de datos científicos y ejemplos concretos, expone cómo los residuos plásticos afectan a los ecosistemas marinos, alteran las cadenas alimentarias y llegan hasta lugares remotos aparentemente ajenos a la actividad humana. El texto también aborda la presencia de microplásticos en el cuerpo humano, subrayando la incertidumbre existente sobre



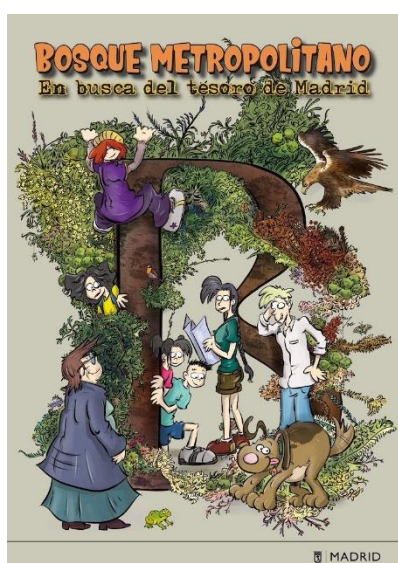
las consecuencias sanitarias derivadas de la exposición continuada a polímeros y aditivos químicos.

Lejos de adoptar un tono catastrofista, el ensayo plantea una reflexión crítica sobre la relación de la sociedad contemporánea con el consumo y la dependencia de los productos plastificados. El autor analiza las implicaciones económicas, ambientales y sociales de un modelo basado en materiales desechables y cuestiona la sostenibilidad de los actuales hábitos de producción y consumo.

Más allá de la denuncia ambiental, La era del plástico invita a reconsiderar el impacto cotidiano de este material y a pensar en posibles cambios colectivos e individuales orientados a reducir su presencia y sus efectos sobre la salud humana y el equilibrio ecológico del planeta.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

BOSQUE METROPOLITANO: EN BUSCA DEL TESORO DE MADRID



Autoría: Bruno Lanzarote Pérez

Edita: Dirección General de Planificación

Estratégica. Área de Gobierno de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad. Ayto. de Madrid.

Formato: Papel y PDF - [Descargar](#)

Idioma: Castellano

Cómic que presenta el proyecto del Bosque Metropolitano de Madrid, una iniciativa orientada a la creación de un anillo verde de aproximadamente 75 kilómetros alrededor de la ciudad. El proyecto tiene como finalidad la generación de nuevas zonas verdes, la conexión de espacios ya existentes y la contribución a la mitigación y adaptación al cambio climático.

Expone contenidos relacionados con los ecosistemas mediterráneos, la infraestructura verde urbana y las actuaciones de restauración ecológica. A través de las viñetas se introducen aspectos vinculados a especies características, como la encina, así como procedimientos

asociados a la recogida, conservación y siembra de bellotas.

El contenido incluye indicaciones prácticas sobre la selección de semillas, su conservación y los métodos de siembra, tanto en campo como en semillero, con referencia a las condiciones adecuadas para su desarrollo. Asimismo, se incorpora información sobre el contexto del proyecto y su relación con los objetivos ambientales en el ámbito urbano.

El documento se dirige a un público general y puede utilizarse como material de apoyo en actividades de educación ambiental y divulgación relacionadas con la renaturalización de entornos urbanos.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

GUÍA DOCENTE. ORIENTACIONES PARA INTRODUCIR LA DIMENSIÓN ECOSOCIAL A LA PRÁCTICA DOCENTE



Autoría y edición: FUHEM educacion + ecosocial

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Castellano

El objetivo central de esta guía es proporcionar al profesorado universitario orientaciones prácticas para transformar su labor pedagógica y enmarcarla dentro del paradigma de la educación ecosocial. Para conseguirlo, la publicación consta de dos grandes bloques.



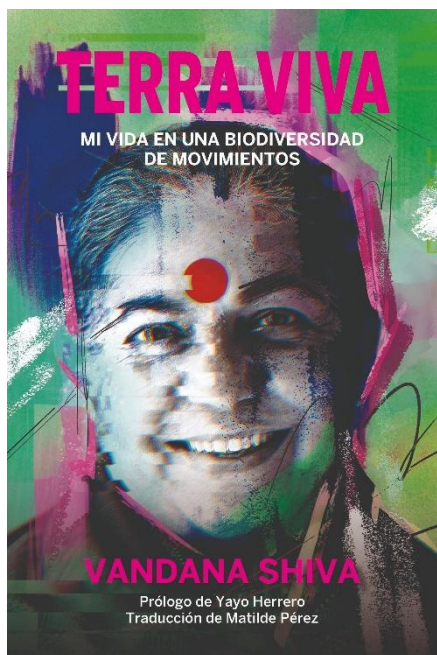
En el primero, se describe cómo introducir de manera transversal el enfoque ecosocial en la programación docente abordando los objetivos, la metodología y la evaluación. También se reflexiona sobre cómo deben ser los recursos utilizados bajo la mirada ecosocial. Este apartado está elaborado por FUHEM.

La segunda parte de la publicación consiste en 13 ejemplos de programaciones de carreras universitarias muy distintas en las que se incorpora la dimensión ecosocial. Todas ellas realizadas por docentes en activo para sus propias asignaturas con la supervisión de FUHEM.

En conclusión, esta publicación ofrece herramientas para que la dimensión ecosocial deje de ser un contenido periférico y se convierta en el eje vertebrador de una formación profesional comprometida con los límites del planeta, la ética de los cuidados y la justicia social.

La guía es el producto final del curso organizado por el Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (CICODE) de la Universidad de Granada *"Educación crítica y transformadora: orientaciones para introducir la dimensión ecosocial en la práctica docente"*. Dicha iniciativa se enmarca en el proyecto *"Transversalización de las economías transformadoras en la Universidad de Granada y generación de redes y alianzas con actores locales y económicos para la contribución a los ODS 8 y 12"*, financiado por el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda2030.

TERRA VIVA. MI VIDA EN UNA BIODIVERSIDAD DE MOVIMIENTOS



Autoría: Vandana Shiva

Edición: Continta Me Tienes, 2024

Formato: Papel

Idioma: Castellano

Terra Viva recoge las memorias en primera persona de la física, filósofa y activista india Vandana Shiva, una de las figuras más influyentes del ecofeminismo y de la defensa de la soberanía alimentaria a nivel global. A través de este texto, la autora repasa más de cuatro décadas de activismo incansable en defensa de la biodiversidad, la protección de las semillas nativas y los saberes tradicionales de las comunidades agrícolas frente al avance del monopolio agroindustrial de las multinacionales.

El libro no solo funciona como una autobiografía que transita desde su infancia en los bosques del Himalaya y la impronta de sus padres, sino que se convierte en una crónica viva de movimientos socioambientales fundamentales, como el histórico Movimiento Chipko.

A lo largo de sus páginas, Shiva conecta de manera magistral la crisis ecológica, la pérdida de biodiversidad, el colonialismo verde y la desigualdad de género,

proponiendo una ciencia holística que dignifique la relación humana con la Tierra.

Esta obra aporta valor por tres motivos principales:

1. **Vínculo Ecofeminista:** Visibiliza el rol histórico de las mujeres rurales como guardianas del conocimiento tradicional, de la biodiversidad agrícola y de la subsistencia comunitaria.
2. **Pensamiento Crítico y Sistémico:** Invita a cuestionar los dogmas de la ciencia corporativa occidental, proporcionando argumentos pedagógicos sólidos para debatir sobre modelos de desarrollo, biopiratería y justicia climática.
3. **Didáctica de la Acción:** El relato es, en sí mismo, un manual de pedagogía comunitaria que demuestra cómo la organización civil y la resistencia pacífica pueden revertir procesos de degradación ecológica a gran escala.



Una lectura interesante para educadores y educadoras, técnicos ambientales y cualquier persona interesada en comprender los desafíos del ecologismo contemporáneo desde una mirada global y descolonial. Como bien sintetiza la autora, defender la diversidad de las semillas es defender la biodiversidad de la vida y de las culturas,

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

RED DE REFUGIOS CLIMÁTICOS DE EUSKADI. CRITERIOS TÉCNICOS PARA ENTIDADES LOCALES



Autoría y Edición: Ihohe – Sociedad Pública de Gestión Ambiental del Gobierno Vasco (en colaboración con Tecnalia Research and Innovation e Izadi 21) - 2026

Formato: PDF - [Acceder a la descarga](#)

Idioma: Castellano, Euskera

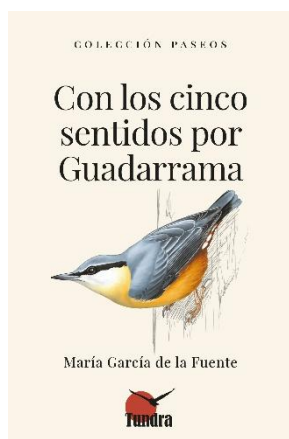
La publicación **Red de refugios climáticos de Euskadi. Criterios técnicos para entidades locales** ofrece una guía práctica y metodológica para que los municipios diseñen y pongan en marcha redes de espacios urbanos capaces de proteger a la población frente a los efectos del calor extremo.

El documento parte del incremento de las olas de calor y de sus efectos sobre la salud, especialmente en entornos urbanos, para situar los refugios climáticos como una medida de adaptación basada en el aprovechamiento de espacios existentes —interiores y exteriores— que ofrecen condiciones de confort térmico y acceso general durante episodios de calor.

A lo largo del texto se definen estos espacios, sus tipologías y las características que deben reunir, al tiempo que se presenta un proceso metodológico en varias fases que orienta a las entidades locales en su identificación, caracterización y selección, así como en el diseño de redes accesibles y conectadas mediante itinerarios urbanos confortables.

A través de ejemplos reales en municipios vascos como Bilbao, Vitoria-Gasteiz o Donostia / San Sebastián, se ilustran distintas formas de abordar el diseño de estas redes según el tamaño del municipio, los recursos disponibles o el nivel de complejidad técnica. Este enfoque permite adaptar las recomendaciones a contextos diversos, facilitando su transferencia a otras realidades locales.

CON LOS CINCO SENTIDOS POR GUADARRAMA



Autoría: María García de la Fuente

Edición: Tundra Ediciones- 2026

Formato: papel

Idioma: Castellano

Con los cinco sentidos por Guadarrama, es una invitación a recorrer la sierra de Guadarrama con calma, atención y curiosidad. A través de un enfoque cercano y sensible, el libro propone redescubrir el paisaje desde la experiencia directa, prestando atención a los sonidos, los olores, las texturas y los pequeños detalles que suelen pasar desapercibidos.

La obra transmite una relación íntima con la naturaleza y recupera el placer de caminar sin prisas, observando el entorno con todos los sentidos. Su lectura resulta especialmente agradable para quienes desean acercarse al medio natural de una forma sencilla, amena y emotiva. La autora invita a descubrir la naturaleza a través de la mirada infantil y de los cinco sentidos, durante paseos por la sierra en los que lo verdaderamente revelador no son las grandes cumbres, sino los pequeños hallazgos del camino: las hileras de hormigas rojas, la textura de las hojas de roble, el aroma de la jara pringosa o el avance pausado de un caracol. Se trata de una obra sensible y reflexiva, que



propone bajar el ritmo, apartarse de las pantallas y volver a conectar con lo esencial desde el asombro.

Además, el texto destaca por su tono evocador y por su capacidad para despertar el interés por un paisaje concreto sin caer en la información excesiva. En lugar de explicar la naturaleza desde la distancia, la convierte en una experiencia cercana, accesible y compartida.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#)

OTRO PUCHERO ES POSIBLE



Autoría y Edición: Justicia alimentaria, AECID, 2026

Formato: Juego de mesa

Idioma: Castellano

Otro Puchero es Posible es un juego de mesa cooperativo creado por Justicia Alimentaria para acercar la agroecología y la justicia alimentaria de una forma participativa y cercana. A través de la dinámica de juego, plantea situaciones y decisiones relacionadas con cómo producimos, distribuimos y consumimos los alimentos, y con los impactos que estas prácticas tienen en la sociedad y en el entorno.

El juego está pensado para invitar a pensar en colectivo sobre el sistema alimentario actual. Al ser cooperativo, las personas participantes no compiten entre sí, sino que

van juntas dentro de la partida, tomando decisiones conjuntas y construyendo soluciones compartidas. Este formato refuerza la idea central del juego: los problemas alimentarios no se resuelven en solitario, sino mediante acuerdos, organización y mirada colectiva.

Por su temática, puede utilizarse en aulas, talleres, charlas y actividades de sensibilización en centros educativos, asociaciones, espacios comunitarios o eventos de divulgación. Es un recurso útil para abrir conversación sobre soberanía alimentaria, consumo responsable, modelos agrícolas más sostenibles y la relación entre alimentación, desigualdad y entorno.

Se trata de una herramienta abierta, pudiéndose modificar el material en Canva para adaptarlo a cada contexto, idioma temario o grupo. Para disponer de los archivos es necesario ponerse en contacto con Justicia Alimentaria

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

MI MALETA



Autoría: Cruz Manuel Noguera González (texto e ilustraciones)

Edición: ALBOAN, 2024

Formato: Pdf - [Acceder](#)

Idioma: Castellano e inglés.

Mi maleta es un recurso educativo en formato de cuento ilustrado dirigido a público infantil (4 a 8 años) que aborda, desde una perspectiva cercana y comprensible, la experiencia de la migración forzada. A través de la voz de su protagonista, Zulay, el relato narra el proceso de tener que abandonar el propio hogar, poniendo el foco en los sentimientos asociados a la pérdida, la incertidumbre y la esperanza. El lenguaje sencillo y el apoyo visual de las ilustraciones facilitan la comprensión de una realidad compleja, adaptándola a edades tempranas sin perder su dimensión social.

El material incorpora una propuesta didáctica que amplía el uso del cuento en el aula mediante preguntas de comprensión, actividades de expresión y dinámicas de reflexión colectiva. Estas orientaciones



permiten trabajar la empatía, el reconocimiento de emociones y la toma de conciencia sobre las causas y consecuencias de los desplazamientos humanos, así como promover valores de acogida e inclusión.

DRUIDNET - APP SOBRE USOS TRADICIONALES DE LAS PLANTAS SILVESTRES



Promotor: Abel Serrano Juste (coordinador y desarrollador del proyecto)

Formato: APP - [Acceder a la descarga](#)

Idioma: Castellano (Nombres de las plantas en catalán, gallego, valenciano, euskera)

DruidNet es una aplicación móvil concebida para acercar al público general los conocimientos tradicionales sobre los usos de las plantas, integrando saberes procedentes tanto de la investigación académica como de la tradición popular. Se presenta como una herramienta contemporánea que adapta la etnobotánica al entorno digital, facilitando su consulta de manera accesible, práctica y gratuita.

El proyecto nace con la voluntad de recuperar y preservar el legado cultural asociado al uso de las plantas, al tiempo que lo actualiza y lo pone a disposición de la ciudadanía mediante un formato atractivo y participativo. En este sentido, DruidNet no solo actúa como repositorio de información, sino también como espacio de divulgación y sensibilización ambiental, promoviendo el respeto hacia las plantas silvestres y el resto de los seres vivos que comparten nuestro entorno.

Contiene recomendaciones generales y precauciones a la hora de recolectar y consumir plantas silvestres, incluyendo posibles confusiones con plantas parecidas, y haciendo hincapié en las posibles toxicidades y la recolección en áreas contaminadas.

La iniciativa se desarrolla además bajo principios de acceso abierto, sin publicidad y sustentada mediante donaciones.



CIENCIA CIUDADANA

PROYECTO DE VOLUNTARIADO NACIONAL PARA EL CENSO DEL LOBO



Temática: Ecología y medio ambiente, conservación ambiental, restauración ecológica, biodiversidad

Coordinación del proyecto: Sociedad científica DIRUS

Objetivo: Evaluar la evolución de las poblaciones de lobo en la península ibérica y su estado de conservación, así como de sus hábitats, mediante la participación ciudadana y el uso de las metodologías científicas más avanzadas para el seguimiento de la especie.

Descripción del proyecto: El proyecto genera conocimiento científico sobre la situación del lobo ibérico y sus hábitats mediante la participación ciudadana y el uso de metodologías rigurosas. A partir de estos datos, se plantean medidas orientadas al diseño de acciones de conservación de la especie y a la restauración de sus hábitats, con el objetivo de garantizar la viabilidad de sus poblaciones a largo plazo.

Asimismo, los resultados permiten apoyar la toma de decisiones por parte de las administraciones públicas, proporcionando una base científica sólida para la gestión y conservación del lobo.

Información: [Acceso web](#)

Redes sociales: [Facebook](#) - [Instagram](#) - [X](#) - [Youtube](#)

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

II SEMINARIO ENTIDADES DE EDUCADORES AMBIENTALES



CENEAM. Valsaín (Segovia), 27, 28 y 29 de octubre de 2025

Coordinadores: Esperanza Moncayo de REDEEA, Morena la Ferla de Asociación Española de Educación Ambiental y Carmen García del CENEAM

Durante los días 27, 28 y 29 de octubre un grupo de personas representantes de diferentes colectivos de la educación ambiental nos juntamos en el CENEAM para volver a trabajar por y para los educadores ambientales de todo el territorio. Educadoras de Galicia, Castilla y León, Murcia, Comunidad Valenciana, Madrid, Asturias, Aragón... pudimos renovar objetivos para el seminario del CENEAM en general, y para los educadores ambientales en particular.

En el año 1999 se inicia el seminario de [Asociaciones de Educación Ambiental](#), que tiene su recorrido hasta 2014, año en el que se cierra. La crisis del 2008 hizo estragos en los educadores ambientales y cada uno de ellos, en el mejor de los casos, tuvo que reinventarse.



En el 2022, y amparados por el [PAEAS](#), hicimos un intento de reponer dicho seminario, pero la realidad que se observó en las reuniones que se mantuvieron fue que no había músculo suficiente para ponernos manos a la obra.

En 2024 y después de una serie de “quedadas on line” entre gente del colectivo, decidimos reiniciar el proceso.

Pensamos que la educación ambiental tiene ahora muchos actores, escenarios, redes donde poder llevarse a cabo y creemos que foros como el que se puso en marcha el 28, 29 y 30 de octubre son muy necesarios para un colectivo tan diverso y con tanto trabajo por delante.

Objetivos generales del seminario

- Clarificar el papel y la situación del educador ambiental dentro y fuera de las entidades y crear un escenario para el intercambio de experiencias.
- Favorecer y potenciar los cauces de colaboración y coordinación entre los colectivos participantes.
- Avanzar en formas de actuación conjunta para impulsar la elaboración y desarrollo de estrategias participativas y efectivas en cada territorio.
- Detectar las líneas comunes de trabajo que tienen mayor interés para la promoción de la educación ambiental en España, y acordar la forma para llevarlas a cabo.
- Analizar la situación actual en materia de normativa y regulación y elaborar propuestas de actuación.
- Elaborar un borrador de convenio nacional bajo cuyo paraguas los y las educadoras ambientales tengan protección laboral y dignidad profesional.
- [Programa y Conclusiones II Seminario de Entidades de Educadores Ambientales](#)