

CARPETA INFORMATIVA CENEAM

Junio 2025

[WEB](#)

[CORREO-E](#)

[FACEBOOK](#)

[INSTAGRAM](#)



ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

Nº 259 junio 2025

QUIÉN ES QUIÉN

- Mar de Tierras

CONVOCATORIAS

- 7ª edición 'Viu Menorca Biosfera'
- Escuela de áreas protegidas
- Bioterra 2025. Feria ECO
- Talleres Día del Medio Ambiente 2025
- Carrera por el Medio Ambiente
- Reconocimiento a Centros Educativos Sostenibles
- II Feria de Agricultura Sostenible
- Taller: Abejas silvestres y otros polinizadores
- IV Edición Premios Acelerando la transición justa
- 9º Congreso Forestal Español
- Jornada ¿Es necesaria una Ley de Ecocidio para defender nuestro planeta?
- Rizomes. Festival ecosistèmic d'arts i música al bosc
- Subida al Mulhacén, el techo peninsular
- II Concurso Nacional de fotografía sobre los Parques Nacionales Españoles. Fotoparques 2025.
- II Congreso Internacional de Humanidades Ecológicas. “Los senderos hacia el bienestar planetario desde las Humanidades Ecológicas”
- Simposio de Cultura Oceánica

ENTIDADES DE FORMACIÓN

- Valencia Forest School
- Escuela ELBS

RECURSOS

- Somos la última generación que puede salvar el planeta
- Ecohéroes. 100 voces por la salud del planeta
- Cambia el mundo. 10 pasos hacia una vida sostenible
- Esto es propaganda vegana
- El verdadero precio de los alimentos. La cara oculta de la agroindustria en la península ibérica. Territorios de sacrificio: Mar Menor, L'Albufera, Doñana y Almería
- San Día sin Humos
- Elogio al patio escolar del CEIP Navas de Tolosa
- Guía para aprender a leer etiquetas
- Energía, poder y transición
- Vivir sin plástico: Consejos, experiencias e ideas para darle un respiro al planeta

CIENCIA CIUDADANA

Coordinación:

Ángel Luis Sánchez
Fernández

Redacción y Edición:

Ester Bueno González
Mar Gómez Jiménez
Perico Llorente Encinas

Contacto

Paseo José Mª Ruiz Dana,
s/n
40109 Valsain - SEGOVIA
Tel: 921 473867 - 921
473868

Suscripción

[Suscripción al Boletín de
Novedades de la Carpeta
Informativa del CENEAM
\(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques
Nacionales](#)

[Catálogo de Publicaciones
de la Administración
General del Estado](#)

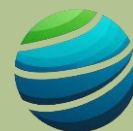
Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

- Registro de observaciones y fototeca: Observation

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

- XVII Seminario de investigaciones en educación ambiental y educación para el desarrollo sostenible



QUIÉN ES QUIÉN

MAR DE TIERRAS



Carácter: Administraciones Locales y Autonómica

Ámbito de trabajo: Comunidad de Madrid

Correo-e: info@mardetierras.org

Web: <https://www.mardetierras.org/>

Redes sociales: [Facebook](#), [Instagram](#), [Youtube](#)

La **Asociación Mar de Tierras** fue fundada en 2011, impulsada por la motivación personal y el interés de un grupo de jóvenes con perfiles multidisciplinarios. Su principal objetivo fue crear un espacio para la participación activa en la sociedad, donde se promoviera la reflexión sobre el modelo social actual y se propusieran alternativas a problemas concretos. En este proceso, la Asociación aborda diversos aspectos políticos, económicos, culturales y socioambientales, con el fin de contribuir a la transformación social.

Su labor se centra principalmente en los jóvenes, aunque también se fomenta la colaboración intergeneracional.

La Asociación tiene una presencia significativa en la Comunidad de Madrid, pero sus acciones traspasan ocasionalmente fronteras.

Mar de Tierras se enriquece a través del intercambio con las numerosas personas involucradas y beneficiarias de sus iniciativas, lo que le permite consolidar sus objetivos y profundizar en la consecución de sus fines.

VALORES:

- Conciencia social
- Inclusión
- Equidad
- Pensamiento crítico
- Curiosidad
- Humildad
- Apertura
- Respeto por la diversidad
- Cuidado mutuo

ACTIVIDADES:

- Cursos de formación
- Jornadas dedicadas a temas socioambientales

Están orientadas a proporcionar herramientas y estrategias que fomenten actitudes y habilidades responsables con el medio ambiente, promoviendo así el cambio social y la transformación necesaria para avanzar hacia un mundo más justo.

[Teatro Rodante: recuperando saberes tradicionales por los ODS](#)

Es un proyecto intergeneracional que combina formación en teatro y educación ambiental, visitas a entornos naturales e iniciativas sostenibles, y talleres participativos para promover los ODS. Se desarrollará en Madrid, Castilla-La Mancha, Cataluña y Aragón, culminando en una obra de teatro social representada durante un viaje en bicicleta residuo cero, documentado en un corto. Información en mardetierras@gmail.com.



CONVOCATORIAS

7ª EDICIÓN 'VIU MENORCA BIOSFERA'

Fechas: 4 y 24 de mayo, 7 de junio, 5 y 18 de octubre y 9 de noviembre de 2025

Organiza: Agencia Menorca Reserva de Biosfera

Lugar: Menorca

Formato: Presencial

La Agencia Menorca Reserva de Biosfera lanza la séptima edición del programa "Viu Menorca Biosfera", una invitación a participar en actividades, excursiones y visitas guiadas que permiten descubrir los valores sociales, culturales y medioambientales de la Reserva de Biosfera de Menorca.

En esta ocasión, el programa ofrece un total de ocho actividades centradas en temas muy variados como la geología, la historia, la cultura, el paisaje, la biodiversidad, el uso del agua y la economía. Todas estas propuestas se abordarán desde una visión sostenible, destacando cómo es posible armonizar el progreso económico y cultural con la conservación del entorno natural.

Estas salidas están pensadas para un público amplio, con propuestas adaptadas a todas las edades e intereses, y se llevarán a cabo durante varios fines de semana entre marzo y noviembre de 2025. La participación es gratuita, aunque se requiere inscripción previa a través de un formulario que estará disponible en esta sección dos semanas antes de cada actividad.

Calendario y localizaciones de las actividades:

- 4 de mayo de 2025, de 10:00 a 13:30 en Ferreries
- 24 de mayo de 2025, de 10:00 a 12:30 en Es Castell
- 7 de junio de 2025, de 20:00 a 00:00 en Es Mercadal
- 5 de octubre de 2025, de 10:00 a 13:30 en Cala en Porter
- 18 de octubre de 2025, de 16:30 a 18:30 en Maó
- 9 de noviembre de 2025, de 10:00 a 12:30 en Es Migjorn Gran

Información: [Viu Menorca Biosfera](#)

ESCUELA DE ÁREAS PROTEGIDAS

Fechas: 05/05/2025 al 22/06/2025

Fecha límite de inscripción: hasta el 25 de abril

Organiza: Fundación Fernando González Bernáldez y EUROPARC-España

Formato: Online

La Fundación Fernando González Bernáldez y EUROPARC-España impulsan la Escuela de Áreas protegidas con el objetivo de mejorar la capacitación de profesionales de los espacios protegidos. El proyecto quiere sentar las bases de una escuela de aprendizaje permanente que permita apoyar la capacitación, la actualización y el desarrollo personal de las profesionales que desarrollan su actividad, o pueden llegar a desarrollarla, en las áreas protegidas y su entorno. Esa necesaria capacitación, a su vez, redundará en una mayor eficacia en todas las facetas ambiental y socialmente positivas de las áreas protegidas.

Sucesivamente se irán ofertando cursos sobre diferentes temáticas y ofrecidos a diferentes regiones (de acuerdo a la regionalización establecida por el FSE+). Por tanto, se espera que a lo largo del proyecto todas las personas interesadas puedan encontrar opciones de su interés. Durante 2025 se realizarán dos cursos en el primer semestre y 5 en el segundo semestre.



Para esta primavera ofrece los siguientes cursos:

- **Comunicación en áreas protegidas** (del 5 de mayo al 22 de junio)
- **Adaptación al cambio climático en áreas protegidas** (del 5 de mayo al 22 de junio)

Se trata de una formación gratuita para personas trabajadoras de Andalucía, Castilla La Mancha, Extremadura, Ceuta y Melilla. Es una formación completamente online a través de aula virtual y webinarios.

El proyecto Escuela de Áreas Protegidas está cofinanciado por el FSE+ a través del Programa Empleaverde+ de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

Información: [Escuela de Áreas Protegidas](#)

BIOTERRA 2025. FERIA ECO

Fecha: 6, 7 y 8 de junio 2025

Organiza: FICOBA

Lugar: FICOBA (Recinto ferial de Gipuzkoa). Irún

Formato: Presencial

Bioterra es una feria ecológica que se celebra en Euskadi y sirve como punto de encuentro para personas, empresas y organizaciones interesadas en la sostenibilidad. Se centra en promover hábitos responsables como el uso eficiente de la energía, el consumo consciente y el apoyo a productos ecológicos en sectores como la alimentación, la cosmética o la moda.

Desde 2004, Bioterra ha sido un espacio donde se comparten ideas y se impulsa el desarrollo sostenible. Con más de 20 años de trayectoria y más de 200.000 visitantes, esta feria no solo muestra productos, sino que también fomenta el intercambio de conocimientos, la colaboración y la conciencia ambiental.

Su misión es visibilizar iniciativas ecológicas, energías limpias, construcción sostenible, y temas relacionados con la salud y el bienestar.

Información: [Bioterra](#)

TALLERES DÍA DEL MEDIO AMBIENTE 2025

Fecha: 7 y 8 de junio de 2025

Organiza: Museo del Jurásico de Asturias MUJA

Lugar: Museo del Jurásico de Asturias MUJA. Colunga. Principado de Asturias

Formato: Presencial

El Museo del Jurásico de Asturias (MUJA), en Colunga, celebra el Día del Medio Ambiente los días 7 y 8 de junio de 2025 con actividades familiares organizadas por Picatuero Naturaleza.

Durante el fin de semana se ofrecerán cuatro talleres al aire libre, pensados para niños de 4 a 11 años acompañados de adultos.

El sábado 7, a las 11:00 h, tendrá lugar un taller de identificación de insectos en los jardines del museo.

A las 12:30 h, se impartirá un taller de botánica para reconocer plantas locales y crear un herbario.

El domingo 8, a las 11:00 h, se realizará un taller de observación de aves con prismáticos y guías de campo.



A las 12:30 h, se enseñará a fabricar comederos y cajas nido para aves.

Cada taller tiene una duración de entre 75 y 90 minutos, con un máximo de 25 plazas.

El precio es de 2,50 € para socios del Club y 3 € para el público general.

La entrada al museo no es necesaria para participar. En caso de lluvia, las actividades se adaptarán al interior. Las entradas pueden adquirirse con descuento en puntos de venta autorizados.

Más información está disponible en el [Museo](#) o llamando al 902 306 600.

Información: [venta de entradas](#)

CARRERA POR EL MEDIO AMBIENTE

Fechas: 8 de junio 2025

Organiza: EcoRun

Donde: Casa de Campo, Madrid

Formato: Presencial

La EcoRun, o Carrera por el Medio Ambiente, es un evento deportivo, participativo, festivo y solidario que se celebra desde 2011 con el objetivo de promover el respeto por la naturaleza y el medio ambiente, además de fomentar un estilo de vida activo y saludable. La decimoquinta edición de EcoRun tendrá lugar el domingo 8 de junio de 2025 en la Casa de Campo de Madrid (junto al Lago), ofreciendo distancias de 1.5k, 5K y 10K. La inscripción para la carrera incluye una camiseta oficial conmemorativa, que será entregada a los participantes al recoger su dorsal.

Información: [carrera](#)

RECONOCIMIENTO A CENTROS EDUCATIVOS SOSTENIBLES

Fecha límite de presentación de solicitudes: 11 junio de 2025

Convoca: Secretaría de Estado de Educación del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

Destinatarios: Centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos.

El objetivo de esta convocatoria, adscrita a las bases reguladoras ECI/1305/2005, de 20 de abril (BOE de 12 de mayo), de la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva es: *Fomentar el enfoque escolar integral para la sostenibilidad y la ciudadanía global, asumiendo un compromiso firme e inequívoco con el desarrollo sostenible y el ejercicio de la ciudadanía global,*

La subvención, dotada con 75.000 euros, tendrá un máximo de diez reconocimientos con 7.500 euros cada uno.

Información: [BOE 14/05/2025](#)

II FERIA DE AGRICULTURA SOSTENIBLE

Fechas: 11 y 12 de junio de 2025

Organiza: Granada Más

Donde: Molvizar (Granada)

Formato: presencial

Este evento está diseñado como un espacio de encuentro para profesionales, empresas y público general comprometidos con el futuro verde de la agricultura. Durante el evento, los participantes podrán asistir a conferencias y talleres impartidos por expertos del sector, que



abordarán temas clave sobre la agricultura sostenible. Estos espacios de formación buscan inspirar y capacitar a los asistentes en nuevas tecnologías y prácticas que promuevan una agricultura más responsable y ecológica.

Uno de los principales atractivos es la zona de expositores, donde se presentarán innovaciones, productos y servicios enfocados en la sostenibilidad agrícola. En esta área, los visitantes podrán descubrir las últimas soluciones tecnológicas que están transformando el sector, desde nuevas herramientas hasta prácticas que optimizan el uso de recursos y reducen el impacto ambiental.

Además de las conferencias, el evento ofrece la oportunidad de conectar con profesionales y organizaciones clave, facilitando la creación de redes y el intercambio de ideas que pueden generar nuevas oportunidades para los asistentes. Los casos de éxito y experiencias reales de innovación serán presentados para mostrar cómo las prácticas sostenibles están siendo implementadas con éxito en el sector agrícola, sirviendo de inspiración para quienes buscan hacer una transición hacia un modelo más verde.

En definitiva, el evento no solo es un punto de encuentro para aprender y explorar, sino también un paso hacia el compromiso con un futuro agrícola más responsable, donde se prioriza la sostenibilidad para las próximas generaciones. Los asistentes podrán involucrarse en este movimiento, contribuyendo a un modelo agrícola que sea tanto eficiente como respetuoso con el medio ambiente.

Información: [Feria](#)

TALLER: ABEJAS SILVESTRES Y OTROS POLINIZADORES

Fecha: 15 de junio de 2025

Organiza: Ayuntamiento de Madrid

Donde: Centro de Información y Educación Ambiental de El Huerto de El Retiro, Madrid

Formato: presencial

Este taller se enfoca en el mundo de las abejas silvestres y otros polinizadores, invitando a los participantes a observar en vivo las flores y sus visitantes. Los asistentes aprenderán sobre los diferentes tipos de abejas y otros insectos que se encuentran en las flores y su importancia para la polinización.

El taller es parte del proyecto "Abejas silvestres y otros polinizadores de nuestras zonas verdes", coordinado por el Real Jardín Botánico-CSIC, con el apoyo de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

La actividad será impartida por Inés Jiménez Fernández, bióloga y experta en biodiversidad, y está dirigida a niños a partir de 8 años. El taller tiene una duración estimada de dos horas.

Se requiere inscripción previa y la participación es gratuita. El evento se llevará a cabo el **domingo 15 de junio de 2025 a las 11:00 horas** en el **Centro de Información y Educación Ambiental de El Huerto de El Retiro**, ubicado en Paseo Fernán Núñez, 2, Madrid.

Para más detalles o para inscribirse, se puede contactar al correo electrónico inforetiro@madrid.es o al teléfono **91 376 91 97**.

Información: [Taller](#)

IV EDICIÓN PREMIOS ACELERANDO LA TRANSICIÓN JUSTA

Plazo de inscripción: hasta el 15 de junio de 2025 a las 23:59 horas CET.

Organiza: ECODES

Asistimos a una época compleja, sumida en un clima de crispación y polaridad que pone en riesgo la necesaria cooperación para afrontar el mayor desafío al que debemos hacer frente como humanidad: el cambio climático. La actual emergencia nos muestra día a día evidencias



de que, hoy más que nunca, necesitamos acelerar la transición a una economía verde, inclusiva y responsable. Y debemos hacerlo de forma unísona, sin vaciles ni demoras. Y también siendo conscientes de que, en medio de la confrontación, son muchísimas las voces que hablan y actúan para que nuestra economía, nuestra sociedad, nuestro modo de vida, hagan las paces con la naturaleza.

Por ello, ECODES lanza una nueva edición de los premios **"Acelerando la transición justa"**, con los que reconocer el trabajo desarrollado por entidades a lo largo de su trayectoria o proyectos e iniciativas que hayan demostrado su impacto como pioneros en esta materia, integrando la perspectiva social con la ambiental.

Dado el contexto actual, en esta IV edición se valorarán de especial modo aquellas propuestas encaminadas a la construcción de consensos, la despolarización de la sociedad y la colaboración multiactor.

Abierto a personas, empresas, nodos empresariales, ONG y administraciones, consta de tres categorías: España, Europa, América Latina. Para participar, solo es necesario cumplimentar el formulario antes del 15 de junio de 2025 a las 23:59 horas CET.

A mediados del mes de julio se darán a conocer las propuestas ganadoras, que recibirán un diploma acreditativo además de una escultura diseñada por Isidro Ferrer, Premio Nacional de Diseño en 2002 y Premio Nacional de Ilustración en 2006. Además, en octubre se llevará a cabo el acto de entrega del premio a los ganadores en un evento público que se celebrará en Zaragoza.

Información: [ECODES](#)

9º CONGRESO FORESTAL ESPAÑOL

Fechas: 16 al 20 de junio

Organiza: Sociedad Española de Ciencias Forestales

Lugar: Palacio de Congresos de Gijón

Formato: Presencial

Congreso Forestal Español, principal encuentro en español dedicado a la Ciencia y la Investigación en el ámbito forestal.

Gijón y el Principado de Asturias acogerán la novena edición del evento, del 16 al 20 de junio de 2025.

El sector forestal ha sabido adaptarse a los tiempos actuales, apostando por la modernización y la innovación. Los profesionales del ámbito investigan activamente para responder al desafío del cambio climático y para destacar el valor de los recursos naturales en el contexto emergente de la bioeconomía.

Por eso, el lema del 9CFE, *"La inteligencia forestal, impulsora de alianzas en los territorios"*, pone en relieve la capacidad de la comunidad científica forestal para colaborar y aportar soluciones creativas frente a los retos que enfrentan nuestros bosques, nuestros territorios y, sobre todo, quienes viven en ellos o dependen de ellos.

¿Eres de las personas que investigan y aportan respuestas a los desafíos del sector?
¿O formas parte del ámbito profesional y te interesa conocer los avances y novedades en este campo?

Tu participación en Gijón será fundamental para compartir conocimientos y seguir impulsando el desarrollo de la Ciencia Forestal.

Información: [congreso](#)



JORNADA ¿ES NECESARIA UNA LEY DE ECOCIDIO PARA DEFENDER NUESTRO PLANETA?

Fecha: 20 de junio 2025

Organiza: Observatorio de Sostenibilidad de la Universidad de Zaragoza e Instituto Universitario de Ciencias Ambientales (IUCA)

Lugar: Aula Magna de la Facultad de Derecho (Campus San Francisco). Zaragoza

Formato: Presencial

La organización de esta Jornada surge de la participación del Coro Inclusivo Cantatutti, de la Universidad de Zaragoza, en el proyecto artístico internacional *Coros por la Ley del Ecocidio*. Este proyecto tiene como objetivo sensibilizar sobre la urgencia de reconocer el ecocidio —la destrucción masiva del medioambiente— como crimen internacional. En este contexto, se celebrará el concierto *Let's Change the Rules* el 22 de junio de 2025 en el Auditorio de Zaragoza, un evento coral sin precedentes en España que reunirá a coros de distintas procedencias en una llamada a la acción ambiental.

Como complemento al concierto, la Universidad de Zaragoza organiza una Jornada científica, divulgativa y participativa cuyo fin es fomentar la reflexión ciudadana sobre los daños ambientales de gran escala y la viabilidad de una futura Ley del Ecocidio. La Jornada contará con una mesa de debate integrada por expertos de distintas disciplinas, quienes responderán preguntas propuestas previamente por los asistentes durante el proceso de inscripción. Estas preguntas serán organizadas y seleccionadas por su relevancia, permitiendo a los ponentes preparar respuestas argumentadas y rigurosas.

La Jornada también incluye actividades prácticas, como la iniciativa *Redoll Repair Café*, que promueve la economía circular mediante la reparación de objetos por parte de un equipo especializado. Este espacio, patrocinado por el proyecto europeo Redoll, contará con la colaboración del Instituto Universitario de Energía y Eficiencia de los Recursos y el Ayuntamiento de Zaragoza.

Asimismo, se dará voz a proyectos ambientales afines a los objetivos del evento. La Jornada concluirá con una reflexión colectiva mediante un sondeo interactivo anónimo, realizado con la herramienta Wooclap, cuyas conclusiones servirán de cierre y resumen del pensamiento compartido por los asistentes.

Información: [Jornada](#)

RIZOMES. FESTIVAL ECOSISTÈMIC D'ARTS I MÚSICA AL BOSC

Fecha: 20, 21 y 22 junio 2025

Organiza: Rizomes

Lugar: La Cellera de Ter (Girona)

Formato: Presencial

Rizomes es un festival ecosistémico de arte, música y arquitectura efímera que se celebra anualmente en una plantación de chopos en La Cellera de Ter, Girona. Este evento se configura como un espacio cultural temporal que nace y muere cada año, adaptándose al ritmo de la naturaleza y funcionando como una plataforma de experimentación colectiva. El entorno donde se desarrolla —una retícula de 15.000 chopos— define la esencia del festival. Cada año, se cortan 315 árboles adultos para su aprovechamiento maderero, y se plantan otros 315, manteniendo así un ciclo vital de renovación constante que simboliza el espíritu del festival.

Rizomes se reinventa con cada edición, ajustándose a las condiciones espaciales cambiantes del bosque. En este contexto, artistas, arquitectos, músicos y diseñadores cocrean instalaciones efímeras integradas en la cuadrícula forestal. A través de una convocatoria anual llamada REG, se promueve la creación de obras que se desarrollan en residencia en la plantación, fomentando una red de proyectos interconectados que transforman el paisaje de forma sostenible y creativa.



La sostenibilidad es un eje central del festival, tanto ambiental como económica. Se reutilizan materiales naturales como madera caída y cañas de bambú para construir infraestructuras básicas (duchas, muebles, canalizaciones, etc.), reduciendo al mínimo la huella ecológica. Además, se gestionan cuidadosamente los recursos como el agua y la electricidad, y se promueve la reutilización y el compostaje de residuos.

Rizomes propone una forma alternativa de celebrar la cultura, integrando arte, naturaleza y comunidad, con el objetivo de dejar una marca positiva sin dejar rastro físico. Su modelo demuestra que los festivales pueden ser motores de transformación artística y ecológica, respetando profundamente el entorno que los acoge.

Información: [Rizomes 2025](#)

SUBIDA AL MULHACÉN, EL TECHO PENINSULAR

Fecha: 28 y 29 de junio 2025

Organiza: Casa de Porras (Universidad de Granada)

Lugar: Alto del Parque Nacional de Sierra Nevada

Formato: Presencial

Este itinerario de alta montaña busca acercar a los participantes a Sierra Nevada culminando en el Mulhacén, el pico más alto de la península ibérica con 3482 metros. La actividad, que incluye jornada diurna y noche al aire libre en pleno Parque Nacional, ofrece una experiencia única para amantes de la naturaleza, la fotografía y la convivencia. La riqueza natural de este macizo se manifiesta en su clima, morfología, geología, flora y fauna, conformando un ecosistema diverso y delicado que requiere cuidado y respeto.

El recorrido se realizará en fin de semana, comenzando en el Parque Carlos Cano y subiendo en coche hasta el Albergue Universitario. Desde allí se inicia la marcha hacia las Trincheras de Posiciones y luego hasta la Laguna de la Caldera, donde se deja el equipaje antes de acometer la subida al Mulhacén. Tras hacer cumbre, se regresa a la laguna para acampar. La noche, bajo la luna nueva, promete cielos estrellados excepcionales. Al día siguiente, el grupo regresa a través del refugio de la Carihuela, Los Lagunillos de la Virgen y la Laguna de las Yeguas, finalizando en la Olla de la Mora.

Se recomienda llevar equipamiento de montaña adecuado: ropa de abrigo, saco de dormir, tienda ligera, comida energética, utensilios básicos, y protección solar. La actividad estará guiada por dos monitores especializados.

La ruta está organizada por César Elvira, doctor en biología y profesional con más de veinte años de experiencia en educación ambiental. Forma parte de la cooperativa Ciempiés, dedicada a la creación de actividades educativas no formales, incluyendo rutas interpretativas y senderismo para todas las edades. Esta subida al Mulhacén representa no solo un desafío físico, sino también una oportunidad para conectar con el entorno natural de forma consciente y respetuosa.

Información: [Subida al Mulhacén](#)

II CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA SOBRE LOS PARQUES NACIONALES ESPAÑOLES. FOTOPARQUES 2025.

Fechas: registro de participantes y recepción de fotografías comienza el 1 de febrero y finaliza el 30 de junio de 2025.

Organiza: Fotoparques

Formato: online

El concurso **FOTOPARQUES 2025** tiene como objetivo resaltar la belleza y diversidad de los Parques Nacionales de España mediante la fotografía. Busca destacar la riqueza natural, cultural y paisajística de estos espacios protegidos a través de diversas categorías. Cada



Parque Nacional tiene una categoría propia, donde las mejores imágenes de cada uno serán premiadas.

Las categorías incluyen parques icónicos como los Picos de Europa, Doñana, el Teide, Monfragüe, entre otros, así como categorías especiales que premian aspectos como la biodiversidad, la sostenibilidad y el entorno natural y cultural de los parques. Estas categorías especiales incluyen "Mejor Fotografía Forestal", "Mejor Fotografía a la Sostenibilidad en los PPNN", "Mejor Fotografía a la Biodiversidad", y otras centradas en el entorno natural y cultural de los parques.

Con un total de 22 categorías y al menos 10 fotos finalistas por parque, el concurso contará con un mínimo de 220 finalistas. Esta iniciativa ofrece una plataforma para capturar y valorar el esplendor de los parques nacionales de España, promoviendo tanto la belleza natural como la importancia de su conservación.

El concurso **FOTOPARQUES 2025** está abierto a fotógrafos mayores de 18 años, tanto profesionales como amateurs, nacionales o extranjeros. La participación es gratuita y el periodo de inscripción va del 1 de febrero al 30 de junio de 2025. Los interesados deben registrarse en la página oficial y enviar hasta 7 fotografías en formato JPEG/JPG, con un tamaño máximo de 10 MB por imagen. Las fotos deben incluir el título en el nombre del archivo. Un comité técnico revisará las imágenes, seleccionando las que cumplan con los requisitos de calidad artística y técnica establecidos en las [bases](#).

Información: [concurso](#)

II CONGRESO INTERNACIONAL DE HUMANIDADES ECOLÓGICAS. “LOS SENDEROS HACIA EL BIENESTAR PLANETARIO DESDE LAS HUMANIDADES ECOLÓGICAS”

Fecha: 30 junio a 1 julio 2025

Organiza: Universitat Pompeu Fabra. Barcelona

Lugar: Universitat Pompeu Fabra. Barcelona

Formato: Presencial

En mayo de 2023, la Universidad Autónoma de Madrid acogió el I Congreso Internacional de Humanidades Ecológicas, un evento que reunió diversas disciplinas —filosofía, ética, arte, estética y comunicación— para abordar la crisis ecosocial desde una perspectiva termodinámica y ecológica. Este encuentro permitió consolidar la Red de Humanidades Ecológicas (RHECO), que hoy impulsa el II Congreso Internacional, a celebrarse en Barcelona del 30 de junio al 1 de julio de 2025, con la Universitat Pompeu Fabra (UPF) como anfitriona.

La convocatoria proviene del JHU-UPF Public Policy Center, junto con el Centro de Estudios en Bienestar Planetario, departamentos de Ciencias Sociales, Humanidades, Medicina y otras instituciones como IBEI, IHC-UAB, THECO-UC3M, GHECO, Ekopol y el proyecto KULTUR(P)FOSSIL del CSIC. La intención institucional es fortalecer los lazos entre actores interesados en las Humanidades Ecológicas, dando continuidad a una serie de eventos previos como STREAMS y jornadas impulsadas por RHECO.

Intelectualmente, el Congreso se centra en las relaciones entre las Humanidades Ecológicas y el paradigma del bienestar planetario, entendiendo este como un enfoque que va más allá de lo técnico e incluye dimensiones políticas, éticas y sociales. Se busca fomentar una reflexión crítica sobre los límites planetarios, la justicia y la relacionalidad, proponiendo un humanismo no antropocéntrico.

El Congreso se organiza en torno a seis “senderos” temáticos abiertos a la exploración creativa. Las modalidades de participación incluyen presentaciones orales y expresiones artísticas (fotografía, video, performance, etc.). Aunque no habrá sesiones híbridas, se prevé la transmisión por streaming y algunas sesiones exclusivamente virtuales.



El evento se propone como inclusivo: no se exige pago para enviar propuestas, y se han fijado tarifas reducidas, con descuentos para estudiantes y participantes de países con menores ingresos. El Congreso será bilingüe (inglés/castellano).

Información: [II Congreso Internacional en Humanidades Ecológicas](#)

SIMPOSIO DE CULTURA OCEÁNICA

Fecha: 30 de Junio a 2 de Julio de 2025

Organiza: SUBMON

Lugar: Centre de la Platja, Barcelona y Escuela Pérez Sala, Vilassar de Mar.

Formato: Presencial

Durante tres días de formación y co-creación dedicados a la biodiversidad marina, tendrás la oportunidad de sumergirte en un entorno colaborativo junto a docentes, investigadores y expertos en cultura oceánica de toda Europa. Este evento está diseñado para explorar temáticas clave como los microplásticos, las especies invasoras, la inclusividad y la ciencia ciudadana, con un enfoque práctico y educativo. A través de talleres interactivos y sesiones de co-creación, se generarán ideas innovadoras y herramientas pedagógicas que enriquecerán la enseñanza sobre el océano en el aula.

Los asistentes formarán parte de una red internacional de educadores comprometidos con un objetivo común: llevar el conocimiento y la sensibilidad hacia el mar a sus comunidades escolares. La colaboración entre profesionales de distintas disciplinas fomentará nuevas perspectivas y propuestas que conectan la educación con la conservación marina.

Para unirse a esta experiencia transformadora, solo necesitas enviar un correo electrónico a mireiacorbera@submon.org y juanitazorrilla@submon.org, indicando tu nombre completo, la escuela o institución a la que perteneces, y cualquier pregunta que desees aclarar.

Además, se ofrecen tres becas de transporte (hasta un máximo de 300€ cada una). Si estás interesado en optar a una de ellas, debes redactar una carta de motivación donde expongas tu interés en el evento, tu contexto educativo y de qué manera integrarás los conocimientos y materiales obtenidos en tu labor futura.

Todos los participantes recibirán un certificado de asistencia y tendrán acceso completo a los recursos generados durante el simposio, que podrán utilizar libremente en sus entornos educativos.

Información: [Simposio](#)



ENTIDADES DE FORMACIÓN

VALENCIA FOREST SCHOOL

Valencia Forest School es un proyecto pionero en España especializado en la impartición de la formación oficial británica de Escuelas Bosque (Forest School). Los cursos de Valencia Forest School cubren todos los aspectos teórico-prácticos de esta metodología de educación en la naturaleza basada en los principios de buenas prácticas establecidos por la Asociación Británica de Escuelas Bosque (UK Forest School Association).

Sus cursos oficiales son generalmente semi-presenciales y van dirigidos a profesorado de todas las etapas educativas, así como a profesionales de los campos de la educación ambiental, el ocio educativo y tiempo libre y el ecoturismo. Estas titulaciones no requieren de formación previa por lo que son también una oportunidad para dar un primer paso en la profesionalización y las hace accesibles también a familias comprometidas con el medio ambiente y la educación al aire libre.

Los cursos ofrecidos por Valencia Forest School incluyen:

- Nivel 1: Introducción a la metodología de Escuela Bosque
- Nivel 2: Ayudante de Escuela Bosque
- Nivel 3: Líder de Escuela Bosque

Las personas que completan con éxito estos cursos obtienen uno de los siguientes certificados oficiales y reconocidos internacionalmente:

- ITC Level 1 Award in Forest School Ethos and Principles
- ITC Level 2 Award for Forest School Assistants
- ITC Level 3 Certificate for Forest School Leaders

[Más información](#)

Contacto: hello@valenciaforestschool.es

ESCUELA ELBS

La Escuela ELBS (Escuela de Liderazgo de Barcelona Spain) es una institución educativa privada, especializada en formación online a nivel internacional. Ofrece una amplia variedad de programas académicos, que incluyen cursos, postgrados y másters avanzados en distintas áreas de conocimiento.

La metodología de escuela ELBS se basa en la formación online y a distancia, con acompañamiento personalizado, lo que garantiza flexibilidad y accesibilidad para sus estudiantes en cualquier parte del mundo. Al finalizar satisfactoriamente sus estudios, los alumnos obtienen un diploma que acredita su formación, avalado por Notario Europeo, lo que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

La escuela cuenta con convenios con reconocidas instituciones académicas como la Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC) y la Universidad Nebrija, lo que respalda la calidad y el rigor de su oferta educativa. Asimismo, ha sido distinguida con el Sello Cum Laude de Emagister, un reconocimiento basado en las opiniones de ELBS por parte de sus estudiantes.

ELBS se destaca por su compromiso con la excelencia académica, ofreciendo programas que responden a las exigencias del mercado laboral actual y fomentan el desarrollo profesional de sus alumnos.



Formaciones en sostenibilidad:

- Máster en Contaminación Atmosférica
- Instalador de Energía Solar Fotovoltaica
- Postgrado Experto en Energía Solar Fotovoltaica
- Instalador de Energía Solar (Térmica y Fotovoltaica)
- Técnico en Energías Renovables
- Técnico Instalador de Energías Renovables
- Máster Avanzado en Energías Renovables
- Máster en Energía de la Biomasa, del Agua y Eficiencia Energética
- Máster Experto en Gestión del Cambio Climático
- Especialidad en Gestión Sostenible de Empresa (ESG)
- Máster en Análisis y Muestreo de Contaminantes Atmosféricos
- Máster Experto en Smart Cities (Ciudades Inteligentes)

[Más información](#)



RECURSOS

SOMOS LA ÚLTIMA GENERACIÓN QUE PUEDE SALVAR EL PLANETA



Autoría: Carlota Bruna, Claudia Ayuso, Patricia Ramos, Monica Rosquillas, Connie Isla, Mariana Matija

Edita: Montena, 2020

Formato: Papel

Idioma: Español

“Somos la última generación que puede salvar el planeta” es un libro colectivo editado y prologado por Carlota Bruna, reconocida divulgadora ambiental. En esta obra, Bruna reúne las voces de cinco jóvenes activistas que comparten la convicción de que su generación tiene una responsabilidad histórica en la lucha contra el cambio climático y la degradación ambiental.

El libro surge en un contexto de creciente conciencia juvenil sobre la crisis climática, impulsada por movimientos como #FridaysForFuture y la figura de Greta Thunberg. Las autoras, procedentes de diferentes lugares y con trayectorias diversas en el activismo ambiental, presentan este libro como un manifiesto generacional. A través de sus testimonios, reflexionan sobre la urgencia de actuar antes de 2030, fecha señalada por la ONU como límite para implementar cambios significativos que eviten los peores efectos del calentamiento global.

El libro aborda temas variados relacionados con la sostenibilidad, como el trato animal, el turismo responsable, la justicia climática y la reducción de residuos. Cada manifiesto aporta experiencias, datos y recomendaciones, mostrando alternativas concretas para adoptar un estilo de vida más respetuoso con el medio ambiente.

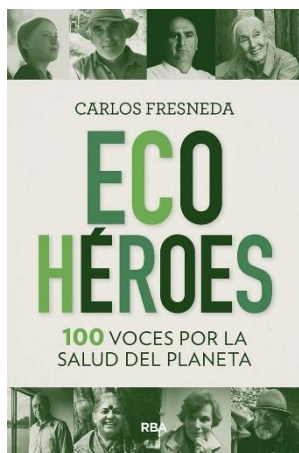
El apartado visual juega un papel importante: incluye recuadros, esquemas, subrayados y coloridas ilustraciones realizadas por Mariana Matija, que hacen la lectura más dinámica y atractiva.

A lo largo de sus páginas, se insiste en que, aunque la situación ambiental es grave y las noticias pueden resultar desalentadoras, todavía es posible cambiar el rumbo si se actúa con decisión y compromiso. Se invita a la acción colectiva e individual, ofreciendo consejos prácticos y mostrando que la sostenibilidad está al alcance de todos. El mensaje principal es claro: la generación actual tiene la oportunidad -y la obligación- de ser recordada como aquella que tomó medidas para proteger el planeta.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



ECOHÉROES. 100 VOCES POR LA SALUD DEL PLANETA



Autoría: Carlos Fresneda

Edita: RBA, 2020

Formato: Papel

Idioma: Español

EcoHéroes. 100 voces por la salud del planeta reúne testimonios y propuestas de un centenar de personas de todo el mundo que están impulsando soluciones para mejorar la salud ambiental. El autor dedicó más de diez años a seleccionar a estos "ecohéroes", viajando, asistiendo a foros internacionales y colaborando con activistas y expertos para identificar a quienes realmente están haciendo una diferencia, ya sean figuras reconocidas o personas menos mediáticas pero igual de relevantes.

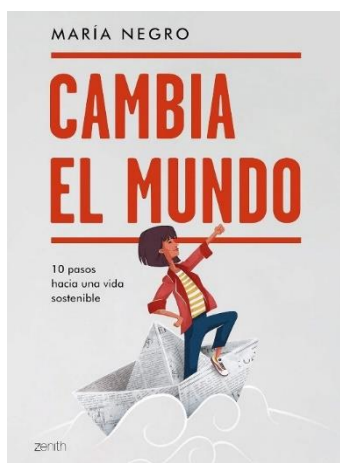
No se presenta a estos protagonistas como héroes inalcanzables, sino como personas comunes que decidieron actuar ante los problemas ambientales desde distintos ámbitos: activistas, científicos, educadores, emprendedores y comunicadores. Se presentan en capítulos breves y con testimonios directos que no pretenden ofrecer soluciones universales ni mágicas, sino mostrar la diversidad de caminos posibles para avanzar hacia la sostenibilidad.

Entre los ecohéroes destacados aparecen nombres conocidos como Jane Goodall, Greta Thunberg, Vandana Shiva o David Attenborough, pero también hay otras muchas voces menos conocidas y con proyectos pequeños que, aunque menos visibles, aportan soluciones concretas y valiosas. Las historias incluyen luchas por la soberanía alimentaria, la protección de bosques, la limpieza de ríos, la transición energética y la educación ambiental, entre otros temas. Algunas iniciativas se centran en la defensa de territorios amenazados, otras en innovaciones tecnológicas o en cambios en hábitos cotidianos.

El libro destaca que el cambio ambiental no depende solo de la acción individual, sino que requiere también un impulso político y colectivo. Se reflexiona sobre la dificultad de movilizar a la sociedad ante amenazas abstractas como el cambio climático y subraya la importancia de pasar de la concienciación a la acción efectiva.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

CAMBIA EL MUNDO. 10 PASOS HACIA UNA VIDA SOSTENIBLE



Autoría: María Negro

Edita: Zenith, 2020

Formato: Papel

Idioma: Español

Un libro pensado para quienes buscan alinear sus valores con sus hábitos cotidianos y reducir su impacto ambiental de forma realista y práctica. La autora, comunicadora y consultora en sostenibilidad, parte de la idea de que los "*pequeños gestos pueden generar grandes cambios*", tanto a nivel individual como colectivo.

El libro está estructurado en diez pasos, cada uno enfocado en un aspecto concreto de la vida diaria: desde el consumo responsable y la reducción de residuos, hasta la alimentación, la organización del hogar, la ropa o la movilidad. La propuesta no es solo teórica, sino que incluye ejercicios, preguntas y recursos para que el lector reflexione sobre sus hábitos y encuentre formas de transformarlos de manera sencilla. El objetivo es que cualquier persona, independientemente de su punto de partida, pueda avanzar hacia una vida más sostenible y consciente.



Uno de los ejes centrales es la revisión del modelo de consumo. El texto invita a preguntarse qué necesidades son reales y cuáles están impulsadas por la cultura del exceso y la acumulación. Plantea la importancia de simplificar la vida, reducir la dependencia de lo material y consumir de manera más reflexiva, priorizando calidad sobre cantidad y apoyando a empresas responsables. Este enfoque se extiende al armario, la despensa y los objetos del hogar, con consejos para alargar la vida útil de los productos, evitar el desperdicio y minimizar los residuos.

En alimentación, se subraya el impacto ambiental de lo que comemos y defiende la reducción del desperdicio, la elección de productos locales y de temporada, y la disminución del consumo de carne, en línea con recomendaciones internacionales como las de la FAO.

El libro también aborda el aspecto emocional y social de la sostenibilidad. La autora reconoce que cambiar hábitos puede generar frustración o sensación de soledad, por lo que anima a compartir el proceso con otras personas y a contagiar entusiasmo, no culpa.

A lo largo del texto, la autora intercala anécdotas personales, aprendizajes y dudas, lo que aporta cercanía y realismo. No se trata de buscar la perfección, sino de avanzar a partir de la autoconciencia y la coherencia con los propios valores. **"Cambia el mundo"** funciona como una guía práctica y reflexiva para quienes quieren vivir de forma más sostenible y lo hace sin complicaciones ni dogmatismos. Ofrece herramientas y motivación para repensar el consumo, simplificar la vida y contribuir, desde lo cotidiano, a un cambio más amplio.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

ESTO ES PROPAGANDA VEGANA



Autoría: Ed Winters

Edita: Capitán Swing Libros, S.L. 2023

Formato: Papel

Idioma: Español

Cada vez que comemos tenemos el poder de transformar radicalmente el mundo en que vivimos. Nuestras elecciones pueden ayudar a aliviar los problemas más acuciantes a los que nos enfrentamos hoy en día: la crisis climática, las enfermedades infecciosas y crónicas, la explotación humana y, por supuesto, la explotación no humana.

Es innegable que puede resultar incómodo informarse sobre estos temas, pero no se pueden exagerar los beneficios de hacerlo. Mediante la exploración de las principales formas en que nuestro actual sistema de cría de animales afecta al mundo que nos rodea, así como de los factores culturales y psicológicos que impulsan nuestros comportamientos, **Esto es propaganda vegana** responde a la apremiante pregunta de si existe una forma mejor de hacerlo.

Tanto si ya eres vegano o vegana como si tienes curiosidad por saber más, este libro te mostrará la cara de una alimentación vegana basada en una dieta estrictamente vegetariana. Además de no comer carne, los vegetarianos estrictos no comen ningún tipo de alimento que provenga de animales. Esto incluye productos lácteos, huevos, miel y gelatina (la cual proviene de huesos y otros tejidos animales).

Este libro está basado en años de investigación y entrevistas con trabajadores de mataderos, granjeros, defensores de los derechos de los animales, ecologistas y consumidores cotidianos y proporciona los conocimientos necesarios para comprender la verdadera escala y enormidad de las cuestiones que están en juego.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



EL VERDADERO PRECIO DE LOS ALIMENTOS. LA CARA OCULTA DE LA AGROINDUSTRIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. TERRITORIOS DE SACRIFICIO: MAR MENOR, L'ALBUFERA, DOÑANA Y ALMERÍA



Autoría: Natalia Llorente Nosti, Brígida Carvalho Aránega, Pedro Luengo Michel, Javier Jiménez Romo, Vicent Llorens García, Juan Romero Romero Antonio Aguilera Nieves, Juan José Abate Ruiz y Elena Alter.

Edita: Ecologistas en Acción, abril 2024

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

El litoral mediterráneo de la península ibérica constituyó en otros tiempos una orla casi ininterrumpida de humedales costeros. Aquel rosario de zonas húmedas servía de hábitat a innumerables especies de animales y plantas y cumplía un papel esencial en las rutas migratorias de las aves, al ofrecerles descanso y alimento.

Hoy, buena parte de los humedales del Mediterráneo ibérico han desaparecido desecados, urbanizados o transformados por el desarrollo agrario, ya sea en su propio territorio o en su área de influencia.

Este informe de Ecologistas en Acción aborda el verdadero precio de los alimentos y recopila las causas del deterioro de diferentes espacios costeros emblemáticos. Se trata de un primer avance que pretende alertar sobre un entramado exportador, complejo y opaco del que, como sociedades consumidoras de alimentos, sabemos muy poco.

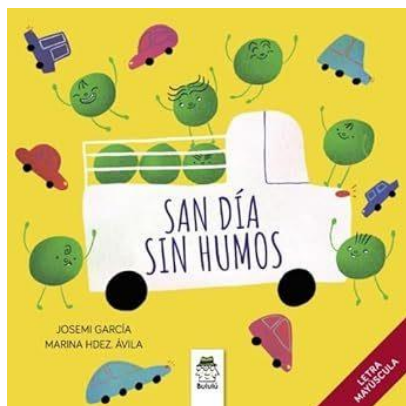
Además, pretende facilitar a quienes habitan en las zonas productoras, que en Europa se concentran en el sureste y sur de la península ibérica, y a quienes consumen una gran parte de la producción, a miles de kilómetros al norte, datos y herramientas para inducir a la reflexión de los impactos que el actual modelo agroalimentario tiene sobre los recursos naturales que nos sustentan y sobre los derechos humanos que nos amparan.

Es el caso del Mar Menor y de L'Albufera de Valencia, también del Delta del Ebro, el de las marismas de Doñana, la tercera laguna costera en peligro de desaparición representativa del hábitat 1150 de la Red Natura 2000 y otras menos conocidas, pero igualmente importantes para la conservación de la biodiversidad, como las Albuferas de Adra, en Almería.

La elevada demanda de la exportación de productos frescos, especialmente hortalizas, cítricos y frutos rojos, desde esas zonas de cultivo a países del norte de Europa, principalmente Alemania, Reino Unido, Francia y Países Bajos es uno de los aspectos que se debe revisar si queremos asegurar el futuro de estas comarcas del sur, la soberanía alimentaria y la transformación hacia un sistema alimentario más justo y perdurable.



SAN DÍA SIN HUMOS



Autoría: Josemi García (Autor), Marina Hernández Ávila (Ilustradora)

Edita: Editorial Bululú, 2023

Formato: Papel

Idioma: Español

Doña Rotonda y Don Peatón sufren los malos humos del tráfico de la ciudad. Pero, ese día, un grupo de sandías se fugan de un camión y toda la ciudad lo aprovecha para montar una fiesta y una manifestación.

Este álbum, **San día sin humos**, a través del humor y la rima, ensalza el ecologismo y la necesidad de conseguir, entre todos y todas, unas ciudades más limpias y humanas.

Escrito en letra mayúscula, facilita el aprendizaje de las letras mediante la magia de los cuentos ilustrados.

Al final del libro un *"colorín colorado este cuento aún no ha acabado"* nos propone e invita al juego de descubrir en sus páginas divertidos personajes "escondidos", un gato bailarín, un macaco saltarín, un niño con pandereta y una gallina turuleta.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

ELOGIO AL PATIO ESCOLAR DEL CEIP NAVAS DE TOLOSA



Guión y Preproducción: Marisol Mena, Manuel Alméstar y Oscar Clemente

Realización y edición: Oscar Clemente (Laya Producciones)

Formato: Vídeo- [YouTube](#)

Idioma: Español con subtítulos en inglés

Con la presentación de este vídeo, Villaverde celebra la transformación climática y comunitaria del patio y el entorno del colegio Navas de Tolosa, un proyecto de educación ambiental y participación ciudadana muy inspirador y con un gran potencial replicador como experiencia educativa.

"Elogio al patio escolar" es un homenaje audiovisual al proceso colaborativo llevado a cabo en ese barrio de Madrid en el marco del **proyecto europeo Life PACT**. El protagonista del encuentro, en el que se hizo un recorrido audiovisual por los cuatro años de trabajo participativo del proyecto, fue el entorno escolar del CEIP Navas de Tolosa, que gracias a un proceso de co-creación con alumnado, profesorado, asociaciones vecinales, técnicos municipales y entidades sociales, ha pasado de ser un mar de cemento y hormigón a convertirse en un auténtico oasis climático y social.

El patio pasa de ser un lugar de recreo a convertirse en un espacio de convivencia, aprendizaje y acción colectiva, un punto de encuentro no solo de niños y niñas, sino también de adultos, un espacio confortable al servicio del barrio.

Las actuaciones físicas incluyeron la eliminación de muros opacos para abrir el patio al parque contiguo, la plantación de más de 70 árboles, la instalación de zonas de sombra y juegos de agua, y la creación de espacios diversos para el juego libre, la lectura y la contemplación.

La dirección y el claustro del colegio confirman el impacto positivo en la dinámica del patio: *"Antes era un espacio dominado por las canchas. Ahora hay zonas para todos los gustos: yoga, gymkhanas, juego libre, y hasta una conexión directa con la piscina municipal. El lema de este año es claro: 'Mi patio mola mazo'".*



Otro de los hitos del proceso fue la gran fiesta de celebración en julio de 2024, que reunió a más de 600 personas. En total, el proyecto ha involucrado a más de 30 organizaciones, y ha sido coordinado por un equipo amplio y comprometido. Irene García, jefa del Servicio de Cambio Climático del Ayuntamiento de Madrid, señaló: *"El principal reto ha sido encontrar a las personas clave. Una vez las tienes, todo empieza a fluir. Este proyecto demuestra que se puede hacer, y que es escalable"*.

La mesa de cierre del evento planteó los desafíos que vienen: mantenimiento, gestión de horarios, seguridad... pero también nuevas oportunidades para que un patio termine convirtiéndose, además, en la plaza del barrio, ofreciendo un espacio donde leer el periódico, celebrar cumpleaños, o simplemente estar.

GUÍA PARA APRENDER A LEER ETIQUETAS



Autoría y edición: Greenpeace

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

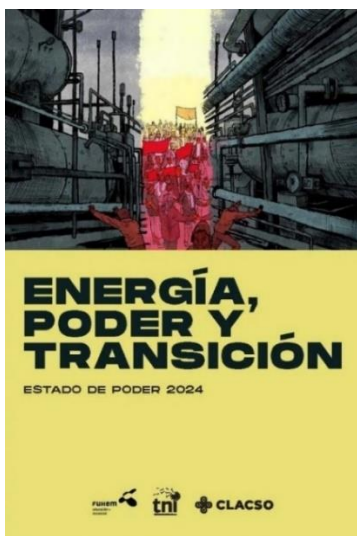
El greenwashing o lavado verde está por todas partes y es una práctica común también en la moda.

Muchas marcas que generan un gran impacto saben ocultarlo e incluso pueden llegar a venderse como ecológicas. Para poder diferenciarlas, Greenpeace ha creado una guía que nos puede ayudar a interpretar las etiquetas, reconocer los materiales más sostenibles y tomar decisiones de compra más conscientes y beneficiosas para nuestro armario y sobre todo para el planeta, teniendo en cuenta siempre, que lo más sostenible es lo que no compramos para devolverlo como residuo por no haber valorado mejor nuestras necesidades reales dejándonos llevar por la moda o las compras compulsivas.

Reutilizar, reparar, intercambiar y tunear son algunas de las acciones que podemos hacer antes de comprar.

La **Guía para aprender a leer etiquetas** nos enseña a leer las etiquetas como una profesional, a identificar los tejidos más ecológicos y tomar así nuestras decisiones de compra. Una manera de crear el mejor fondo de armario de forma sostenible.

ENERGÍA, PODER Y TRANSICIÓN



Autoría: Transnational Institute (TNI), CLACSO y FUHEM

Edita: FUHEM educación+ecosocial

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

El Transnational Institute (TNI), CLACSO y FUHEM presentan la edición en castellano del informe *State of Power*, un análisis imprescindible sobre cómo el sistema energético basado en combustibles fósiles ha moldeado el capitalismo y el actual orden geopolítico.

En un contexto de crisis climática y transición energética, este informe expone:

- Los actores corporativos y financieros que sostienen el modelo fósil.
- Los peligros de una transición energética injusta, que puede profundizar desigualdades.
- Lecciones de los movimientos de resistencia frente al poder energético.



- Las posibilidades de un cambio transformador hacia un modelo más justo y sostenible

Energía, poder y transición es un documento clave para comprender los desafíos del presente y las alternativas hacia un futuro energético más equitativo.

VIVIR SIN PLÁSTICO: CONSEJOS, EXPERIENCIAS E IDEAS PARA DARLE UN RESPIRO AL PLANETA



Autoría: Patricia Reina Toresano y Fernando Gómez Soria

Edita: Zenith, 2019

Formato: Papel

Idioma: Español

Patri y Fer abrieron el blog vivirsinplastico.com en 2015. Al principio solo publicaban una foto cada domingo de los residuos plásticos que habían generado a largo de la semana. Poco después decidieron escribir sobre las alternativas que encontraban para evitar el plástico y a hacer entrevistas a personas que les inspiraban, y así el blog y sus redes sociales se fueron convirtiendo poco a poco en un espacio de concienciación y divulgación sobre la problemática del plástico.

Poco tiempo después germinó el libro “**Vivir sin plástico**” que comienza con una introducción sobre la omnipresencia del plástico en nuestras vidas. Los autores destacan cómo este material, aunque útil y versátil, ha llevado

a una crisis ambiental debido a su uso excesivo y desecho irresponsable.

Se divide en varias secciones donde se abordan los diferentes aspectos del uso del plástico y cómo reducirlo. Cada sección combina información detallada con anécdotas personales de los autores, lo que hace que el contenido sea cercano, amable y muy fácil de comprender. Comienza con una breve historia del plástico, explicando cómo se ha convertido en un problema global. Se discuten los diferentes tipos de plásticos y sus impactos ambientales, proporcionando una base sólida de conocimiento para el lector. Esta sección es el corazón del libro, se ofrecen soluciones prácticas para reducir el uso de plástico en la vida diaria. Desde la cocina hasta el baño, pasando por la oficina y las compras, los autores presentan alternativas creativas y accesibles. A lo largo del libro, los autores comparten sus propias experiencias y desafíos en su camino hacia una vida sin plástico. Estas historias personales añaden un toque humano al libro y muestran que, aunque el cambio puede ser difícil, es posible y gratificante. La última sección del libro se centra en el impacto positivo que puede tener la reducción del plástico en el medio ambiente.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



CIENCIA CIUDADANA

REGISTRO DE OBSERVACIONES Y FOTOTECA: OBSERVATION



Temática: Biodiversidad, gestión de recursos naturales, fauna, flora

Responsable del proyecto: Unión Europea

Objetivo: Su propósito es el de permitir que el público en general (aficionados y profesionales) reciban y compartan información sobre las Especies Exóticas Invasoras (EEI) en Europa. Permite registrar las observaciones de especies invasoras mediante el uso del sistema GPS de los teléfonos de los ciudadanos y las cámaras de los teléfonos. Proporciona información sobre un número seleccionado de EEI (imágenes, breve descripción, información útil adicional)

Descripción del proyecto: La idea principal del proyecto es involucrar a la ciudadanía europea en la mejora de los ecosistemas y la prevención de la propagación de especies invasoras en el entorno. A través de esta aplicación, los usuarios tienen la capacidad de fotografiar especies que podrían ser invasoras, verificar su presencia en el catálogo y enviar información para su validación. Esta información se reflejará en tiempo real en el mapa de la plataforma.

Las especies exóticas invasoras pueden causar graves efectos ecológicos en los lugares donde se establecen, dado que generalmente carecen de depredadores naturales en sus nuevos hábitats, lo que les permite expandirse rápidamente. Además de desplazar a las especies autóctonas, estas especies invasoras pueden transportar enfermedades, perturbar las cadenas alimentarias y alterar los ecosistemas, llegando incluso a modificar la composición del suelo y crear condiciones propicias para incendios forestales. Estos impactos amenazan la supervivencia de las especies nativas y pueden causar una devastación ecológica.

Por lo tanto, es de suma importancia mantener un control eficaz sobre este problema y crear conciencia acerca del papel fundamental que desempeña la ciudadanía en la prevención de estos eventos.

Descarga: [iOS](#) / [Android](#)



DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

XVII SEMINARIO DE INVESTIGACIONES EN EDUCACIÓN AMBIENTAL Y EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Coordinación: María José Bautista-Cerro Ruiz y Cristina Iglesias-Barco.

Coordinación CENEAM: Teresa Antolín García.

Edita: Organismo Autónomo Parques Nacionales. Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, 2024

Idioma: Español

Formato: [PDF](#)

El Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), el Grupo de Trabajo de Sostenibilización Curricular de Crue-Sostenibilidad y la Cátedra UNESCO de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) han focalizado el XVII Seminario de Investigación en Educación Ambiental y Educación para el Desarrollo Sostenible, celebrado entre el 17 y el 19 de junio de 2024 en las instalaciones del CENEAM en Valsaín, en las competencias en sostenibilidad, con el fin de compartir aportaciones de investigación y prácticas inspiradoras sobre la generación de competencias en sostenibilidad.

CONTENIDOS:

- Sostenibilidad en la docencia universitaria: desafíos y propuestas para la formación docente. (Vázquez, M. y Miñano Rubio, R.)
- Herramienta para el autodiagnóstico en el desempeño de la educación ecosocial (HADEES). (Martín-Lunas Villoria, P.)
- Evaluación de competencias socio-ciudadanas y en sostenibilidad en programas de educación superior universitaria: caso de estudio en Amir Summer School 2024. (Martín Bautista-Cerro, B. y García Navarro, J.)
- ¿Dónde está la humanidad en los libros de texto españoles de los años 80 y 90 en relación con el medioambiente? La lenta transición ecosocial de los contenidos escolares. (Mahamud-Angulo, K. y Hernández-Laina, Y.)
- Las relaciones entre género y naturaleza en los textos escolares de ciencias sociales y naturales editados en España desde 1970 hasta 1990. (Valbuena Canet, C. y Badanelli Rubio, A.)
- Repensando la escuela: lecciones aprendidas de una Escuela de Segunda Oportunidad en Portugal. (Iglesias-Barco, C.)
- Las pequeñas voces del patio: participación de niños y niñas en proyecto de transformación de patios escolares. (Albornoz Bravo, R.)
- FUEGODIA: sendero didáctico impartido por estudiantes de 4º curso de Ciencias Ambientales de la Universidad Miguel Hernández. (García-Carmona, M., Gomariz



- Sogorb, R., Nadal Fuentes, J., Ferrati, D., Olivares, L. D., García Orenes, F., Mataix Solera, J. y Arcenegui Baldó, V.)
- Experiencias Docendo Discimus: un proyecto APS y colaborativo entre diferentes perfiles de participantes. (De los Ríos Ramos, M., Zorita Merino, E. M., Montilla González, L. y Vivero Barrera, N.)
 - Desperdicio alimentario cero: educando en entornos escolares y universitarios a través de una campaña de acción conjunta. (Cuenca, A., Pina, T. y Calero, M.)
 - Ruta Ecosocial Teatralizada como innovación didáctica a partir de un proyecto de Aprendizaje-Servicio inclusivo en la Educación Superior. (Sánchez Alba, B. y Sobrino Callejo, R.)
 - Abordando la educación ecosocial del profesorado de Educación Secundaria a través de la práctica artística ambiental. (Laguna-López, S., López-Manrique, I. y Torralba-Burrial, A.)
 - Agenda 2030 y sostenibilidad en la formación universitaria. La perspectiva del alumnado. (Longueira Matos, S., Fernandes Sanabria, S., Pequeño Goris, M. y González Blanco, M.)
 - La Campaña Mundial por la Educación (CME) en Galicia. Resultados y prospectiva. (Fernandes Sanabria, S., Pequeño Goris, M., Longueira Matos, S. y Fortes González, N.)
 - Identificando los agentes clave para la transición hacia la sostenibilidad en los planes de estudio universitarios: el caso de la Universidad de Córdoba. (Gomera Martínez, A. y Antúnez López, M.)