

CARPETA INFORMATIVA CENEAM

Mayo 2025

[WEB](#)[CORREO-E](#)[FACEBOOK](#)[INSTAGRAM](#)

QUIÉN ES QUIÉN

- D2naturaleza

CONVOCATORIAS

- Conoce la Tierra de Segovia y sus Sexmos Visitas guiadas Primavera 2025
- Escuela de áreas protegidas
- IV Conferencia Internacional de Comunicación sobre el Cambio Climático
- El Geolodía 2025
- Proyectos de Cooperación Europea 2025
- Club de Lectura a Cielo Abierto: «Compartir la naturaleza» de Joseph Cornell
- II Concurso Nacional de fotografía sobre los Parques Nacionales Españoles. Fotoparques 2025
- La Gran Semana. Ciencia Ciudadana por la Biodiversidad
- Sustainable Building Congress 2025
- Webinar "Comunicación ambiental: Estrategias para impulsar el cambio sostenible"
- Ciclo de charlas de Especies Invasoras
- VII Jornada de Literatura Infantil y Juvenil
- Paseos Verdes. Los jardines y el cambio climático
- I Encuentro presencial de la Comunidad Educativa a Cielo Abierto
- Las Rutas del Silencio de la Reserva de la Biosfera. La Rioja
- II Congreso Ibérico y VII Congreso Nacional sobre Especies Exóticas Invasoras
- Sustainable Fashion Summit 2025
- Congreso Nacional Construir en Clave Sostenible 2025
- BioCultura. Feria de Productos Ecológicos y Consumo Responsable
- Convocatoria 11ªedición Premios Aprendizaje-Servicio
- ¡Súmate al Mes de la Educación a Cielo Abierto!

ENTIDADES DE FORMACIÓN

- UAB - Universidad Autónoma de Barcelona
- INESEM Business School

RECURSOS

- Onda salada; la voz que deja huella
- Las huellas del sol
- ¡Tranqui! Podemos salvar el planeta
- Raíces. La vida en la encrucijada de la ciencia, la naturaleza y el espíritu

Coordinación:
Ángel Luis Sánchez Fernández

Redacción y Edición:
Ester Bueno González
Mar Gómez Jiménez
Perico Llorente Encinas

Contacto
Paseo José Mª Ruiz Dana,
s/n
40109 Valsaín - SEGOVIA
Tel: 921 473867 - 921
473868

Suscripción

[Suscripción al Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM \(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques Nacionales](#)
[Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado](#)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

- Sustainable agriculture starts with farmers: Policies for fair remuneration of farmers around the world
- La vuelta al campo
- El salto de la rana. Ideas para afrontar el cambio climático
- Revista ORYX
- De vacaciones con las pardelas. Cómic
- Mares de esperanza. Cómic

CIENCIA CIUDADANA

- Biomaratón de flora española

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

- XIX Seminario de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural



QUIÉN ES QUIÉN

D2NATURALEZA



Carácter: Empresa.
Ámbito de trabajo: Nacional.
Dirección: C/ camino de Alpedrete 2. 28411 Moralzarzal (Madrid)
Correo-e: infp@d2naturaleza.com
Web: www.d2naturaleza.com
Redes sociales: [Instagram](#)

D2naturaleza: *Inspira, Educa y Transforma.* En D2naturaleza creen que un mundo más sostenible comienza con una conexión más profunda entre las personas y la naturaleza. Su trabajo une educación, acción comunitaria e investigación, generando cambios positivos en la sociedad y en el entorno natural.

Áreas de impacto:

Educación transformadora. Realizan experiencias educativas únicas que despiertan la curiosidad y el compromiso ambiental en todas las edades. Desde encuentros prácticos al aire libre hasta programas en las aulas. Nuestro enfoque busca inspirar a generaciones enteras hacia un futuro sostenible.

Formación profesional y comunitaria. Diseñan talleres y cursos especializados para fortalecer competencias ambientales en profesionales y comunidades locales, impulsando el desarrollo sostenible desde lo local hacia lo global.

Participación activa y voluntariado. Convierten a los ciudadanos en protagonistas del cambio ambiental, liderando iniciativas de reforestación, limpieza de ecosistemas y monitorización de biodiversidad. Cada acción cuenta para construir un impacto colectivo.

Investigación y conservación. Sus proyectos generan datos útiles para la conservación de la biodiversidad y promueven soluciones innovadoras frente a los desafíos ambientales actuales.

Sensibilización y comunicación. A través de campañas, eventos y contenidos, llevamos el mensaje ambiental a más personas, motivando el cambio desde la información hasta la acción.

Sus cualidades:

- Compromiso con el impacto real: Cada proyecto está diseñado para transformar tanto a las personas como a los ecosistemas.
- Metodologías innovadoras: Integran ciencia, creatividad y acción comunitaria para abordar retos complejos.
- Unen ciencia y humanidad: Su equipo combina expertos en educación, biología, comunicación y gestión ambiental.
- Desde la coherencia, calculan, minimizan y compensan la Huella de Carbono generada por sus actividades.

Su lema: "Conoce para amar, ama para respetar, respeta para conservar".



CONVOCATORIAS

CONOCE LA TIERRA DE SEGOVIA Y SUS SEXMOS VISITAS GUIADAS PRIMAVERA 2025

Fecha: 3, 10, 17, 24 de mayo y 7 de junio de 2025

Organiza: Comunidad de la Ciudad de Segovia y Tierra de Segovia

Lugar: Sexmos de Segovia

Formato: presencial

CONOCE LA TIERRA DE SEGOVIA Y SUS SEXMOS

Sábado 3 de mayo - Sexmo de la Trinidad (Laguna Rodrigo).

Sábado 10 de mayo - Sexmo de Posaderas (La Cuesta).

Sábado 17 de mayo - Sexmo de Casarrubios (Robledo de Chavela).

Sábado 24 de mayo - Sexmo de Santa Eulalia (Armuña).

Sábado 7 de junio - Sexmo San Millán (Palazuelos De Eresma).

Horario aproximado: De 9:30 a 14:00 h

Modalidades y fechas inscripción:

Inscripción general para empadronados en los municipios del sexmo correspondiente a cada salida: Del lunes anterior a cada salida, desde las 10:00 h.

Pública en general para todas las salidas restantes hasta completar aforo desde el jueves anterior a cada salida, desde las 10:00 h.

LAS INSCRIPCIONES SE HARÁN POR RIGUROSO ORDEN DE LLEGADA DE CORREO ELECTRÓNICO infoturismo@lasegovia.es

Información: [Visitas guiadas](#)

ESCUELA DE ÁREAS PROTEGIDAS

Fechas: 05/05/2025 al 22/06/2025

Fecha límite de inscripción: hasta el 25 de abril

Organiza: Fundación Fernando González Bernáldez y EUROPARC-España

Formato: Online

La Fundación Fernando González Bernáldez y EUROPARC-España impulsan la Escuela de Áreas protegidas con el objetivo de mejorar la capacitación de profesionales de los espacios protegidos. El proyecto quiere sentar las bases de una escuela de aprendizaje permanente que permita apoyar la capacitación, la actualización y el desarrollo personal de las profesionales que desarrollan su actividad, o pueden llegar a desarrollarla, en las áreas protegidas y su entorno. Esta necesaria capacitación, a su vez, redundará en una mayor eficacia en todas las facetas ambiental y socialmente positivas de las áreas protegidas.

Sucesivamente se irán ofertando cursos sobre diferentes temáticas y ofrecidos a diferentes regiones (de acuerdo con la regionalización establecida por el FSE+). Por tanto, se espera que a lo largo del proyecto todas las personas interesadas puedan encontrar opciones de su interés. Durante 2025 se realizarán dos cursos en el primer semestre y 5 en el segundo semestre.

Para esta primavera ofrece los siguientes cursos:



- **Comunicación en áreas protegidas** (del 5 de mayo al 22 de junio)
- **Adaptación al cambio climático en áreas protegidas** (del 5 de mayo al 22 de junio)

Se trata de una formación gratuita para personas trabajadoras de Andalucía, Castilla La Mancha, Extremadura, Ceuta y Melilla. Es una formación completamente online a través de aula virtual y webinarios.

El proyecto Escuela de Áreas Protegidas está cofinanciado por el FSE+ a través del Programa Empleaverde+ de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

Información: [Escuela de Áreas Protegidas](#)

IV CONFERENCIA INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO

Fechas: 6, 7 y 8 de mayo de 2025

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

Donde: Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

Formato: Presencial

El aumento de la información sobre cambio climático en los medios, de manera más acentuada en el último lustro, va de la mano de un creciente interés académico por analizar la comunicación sobre los que los geólogos denominan la nueva era del antropoceno.

El 4º Congreso Internacional de Comunicación del Cambio Climático (CCCC 2025) trata de generar un espacio académico donde los distintos agentes implicados en los procesos comunicativos sobre el cambio climático cooperen e intercambien herramientas, investigaciones y metodologías en este área. El Congreso está organizado por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Información: [CCCC 2025](#)

EL GEOLODÍA 2025

Fechas: 10 y 11 de mayo

Organiza: Sociedad Geológica de España

Donde: España – [Busca el Geolodía de tu provincia en el listado](#) –

Formato: Presencial

El origen de Geolodía se encuentra en la provincia de Teruel, donde se llevó a cabo la primera excursión en junio de 2005, en el Parque Geológico de Aliaga.

Con el tiempo, otras provincias se unieron a esta iniciativa, y en 2009 se realizaron Geolodías en seis provincias adicionales.

Desde 2011, se celebra un Geolodía en cada provincia durante el segundo fin de semana de mayo.

Geolodía es una iniciativa de divulgación en la que se realizan excursiones geológicas de campo, guiadas por geólogo@s, gratuitas y abiertas a todos los públicos. Cada año se organiza un Geolodía por cada provincia el primer o segundo fin de semana de mayo. Estos eventos tienen lugar en entornos de gran interés geológico y ofrecen una información sencilla pero rigurosa. Permiten ver esos lugares con "ojos geológicos" y entender cómo funciona la Tierra sobre la que vivimos y de cuyos recursos naturales dependemos. Quienes participan también comprenden el valor de nuestro patrimonio geológico y la necesidad de protegerlo.



Geolodía es una actividad organizada por la Sociedad Geológica de España (SGE) y la Asociación Española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra (AEPECT), con el patrocinio del Instituto Geológico y Minero de España (IGME).

Información: [Geolodía](#)

PROYECTOS DE COOPERACIÓN EUROPEA 2025

Fecha: límite de presentación: 13 de mayo, 2025 17:00 CET/CEST (hora de Bruselas)

Organiza: Oficina Europa Creativa Cultura

Formato: online

La Convocatoria de Proyectos de Cooperación Europea 2025 del Programa Europa Creativa 2021-2027 impulsa iniciativas culturales transnacionales sin ánimo de lucro en diversos sectores creativos. Esta edición incorpora nuevas prioridades: sostenibilidad medioambiental, inclusión e igualdad de género, transición digital y relaciones internacionales, especialmente con Ucrania.

El programa fomenta prácticas culturales sostenibles, alineadas con estudios y guías de evaluación europeas. También promueve la inclusión social y la igualdad de género en todas las fases del proyecto, en consonancia con estrategias comunitarias. En cuanto a la digitalización, se apoya la adaptación de la producción y distribución de contenidos culturales al entorno digital, garantizando el respeto a la propiedad intelectual y el uso ético de la inteligencia artificial.

Otro aspecto clave es el respaldo a artistas y operadores culturales ucranianos, incentivando la participación de organizaciones de este país. Asimismo, la convocatoria refuerza la resiliencia cultural, la inclusión y el diálogo intercultural dentro de la UE.

Las propuestas deben centrarse en uno de los dos objetivos principales: fomentar la creación y circulación transnacional de obras y artistas europeos o mejorar la capacidad del sector cultural para innovar y generar empleo. Se exige una clara dimensión transnacional y una sólida cooperación entre entidades.

Se han establecido tres categorías de proyectos: pequeña escala (mínimo 3 países, hasta 200.000 €), mediana escala (mínimo 5 países, hasta 1 millón de €) y gran escala (mínimo 10 países, hasta 2 millones de €). El presupuesto total asciende a 59,9 millones de €.

Las solicitudes se presentan online en el Funding and Tenders Portal, siguiendo las bases comunes de la convocatoria. Se espera que al menos 130 proyectos sean beneficiados, promoviendo la cooperación cultural en Europa.

Para solicitar la ayuda, la organización coordinadora, así como sus socios, deben de contar con un número PIC ([PROCESO DE SOLICITUD](#)).

Información: [PROYECTO](#)

CLUB DE LECTURA A CIELO ABIERTO: «COMPARTIR LA NATURALEZA» DE JOSEPH CORNELL

Fecha: 13/05/2025

Organiza: Comunidad Educativa a Cielo Abierto

Lugar: Diferentes localizaciones, aún por confirmar

Formato: Online y presencial

Una nueva cita del **Club de Lectura Cielo Abierto** para charlar y disfrutar con una publicación para todas las personas que quieren acompañar el descubrimiento y la conexión con la naturaleza. Una oportunidad para adentrarse, en esta ocasión, en las páginas de **Compartir**



la naturaleza de **Joseph Cornell**, y conocer su propuesta de actividades y su metodología del Aprendizaje Fluido (Flow Learning).

Una obra que atesora el bagaje de Joseph Cornell y su red internacional, **Sharing Nature Worldwide**, con una trayectoria de más de 35 años de trabajo en todo el mundo, formando a miles de docentes, a profesionales del medioambiente y la educación ambiental en la naturaleza.

En esta 2ª Sesión se conversará sobre esta publicación con Jara Loira, Silvia Corchero y Paqui Godino, fundadora de La Traviesa Ediciones y nombrada recientemente representante de Sharing Nature en España.

La convocatoria es por videoconferencia, a través de Zoom, pero también de manera presencial, en diferentes localizaciones, aún por confirmar (se irá comunicando a través de las redes sociales de la comunidad educativa y la editorial). Para formar un grupo y proponer un espacio abierto para que otras personas se puedan unir, escribir a educacionacieloabierto@gmail.com, con los detalles para darle difusión.

Si perteneces a la Comunidad, recibirás el enlace y la información para unirte *online* o presencialmente. Si aún no perteneces a la Comunidad, puedes [unirte](#) para estar al día de todo o inscribirte a este encuentro del club, aquí: [Formulario para el Club de Lectura](#).

Información: [La Traviesa Ediciones](#)

II CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA SOBRE LOS PARQUES NACIONALES ESPAÑOLES. FOTOPARQUES 2025

Fechas: registro de participantes y recepción de fotografías comienza el 1 de febrero y finaliza el 15 de mayo de 2025.

Organiza: Fotoparques

Formato: online

El concurso **FOTOPARQUES 2025** tiene como objetivo resaltar la belleza y diversidad de los Parques Nacionales de España mediante la fotografía. Busca destacar la riqueza natural, cultural y paisajística de estos espacios protegidos a través de diversas categorías. Cada Parque Nacional tiene una categoría propia, donde las mejores imágenes de cada uno serán premiadas.

Las categorías incluyen parques icónicos como los Picos de Europa, Doñana, el Teide, Monfragüe, entre otros, así como categorías especiales que premian aspectos como la biodiversidad, la sostenibilidad y el entorno natural y cultural de los parques. Estas categorías especiales incluyen "Mejor Fotografía Forestal", "Mejor Fotografía a la Sostenibilidad en los PPNN", "Mejor Fotografía a la Biodiversidad", y otras centradas en el entorno natural y cultural de los parques.

Con un total de 22 categorías y al menos 10 fotos finalistas por parque, el concurso contará con un mínimo de 220 finalistas. Esta iniciativa ofrece una plataforma para capturar y valorar el esplendor de los parques nacionales de España, promoviendo tanto la belleza natural como la importancia de su conservación.

El concurso **FOTOPARQUES 2025** está abierto a fotógrafos mayores de 18 años, tanto profesionales como amateurs, nacionales o extranjeros. La participación es gratuita y el periodo de inscripción va del 1 de febrero al 15 de mayo de 2025. Los interesados deben registrarse en la página oficial y enviar hasta 7 fotografías en formato JPEG/JPG, con un tamaño máximo de 10 MB por imagen. Las fotos deben incluir el título en el nombre del archivo. Un comité técnico revisará las imágenes, seleccionando las que cumplan con los requisitos de calidad artística y técnica establecidos en las [bases](#).

Información: [concurso](#)



LA GRAN SEMANA. CIENCIA CIUDADANA POR LA BIODIVERSIDAD

Fecha: del 16 al 25 de mayo de 2025

Organiza: varias organizaciones naturalistas, científicas, conservacionistas e instituciones que quieren promover la ciencia ciudadana

La Gran Semana de Prospección de Biodiversidad es un evento nacional de ciencia ciudadana que involucra a organizaciones naturalistas, científicas y conservacionistas, con el objetivo de promover la ciencia ciudadana como herramienta para conocer y proteger la biodiversidad. Durante los días **16 al 25 de mayo**, se llevará a cabo una serie de actividades coordinadas por plataformas de participación ciudadana y grupos científicos, con el fin de movilizar a la mayor cantidad posible de personas para recolectar datos y observaciones de la biodiversidad. Las plataformas como **Observation.org** y **eBird** serán las encargadas de recibir, recopilar y analizar estos datos, que posteriormente se pondrán en común para evaluar los resultados del evento.

Este evento está abierto a la participación de cualquier organización que desee unirse, promocionando la iniciativa a través de sus redes sociales y medios de comunicación. Las organizaciones también tendrán un rol consultivo, ayudando en la identificación de especies observadas por los ciudadanos.

Cualquier persona interesada en la naturaleza y la conservación puede participar como naturalista, aportando sus observaciones, citas y fotografías en las plataformas habilitadas. Además, pueden difundir la actividad entre sus redes de contacto y organizar eventos relacionados. Las organizaciones y grupos también pueden involucrarse con actividades como salidas de campo, bioblitzes, maratones de biodiversidad o charlas sobre la importancia de la ciudadanía en el conocimiento de la biodiversidad.

Para registrar una actividad o colaborar en este evento, los interesados pueden escribir a info@lagransemana.org y compartir sus propuestas.

Información: [La Gran Semana](#)

SUSTAINABLE BUILDING CONGRESS 2025

Fecha: 20 y 22 mayo de 2025

Organiza: CONSTRUMAT

Lugar: Recinto de Gran Vía. Barcelona

Formato: Presencial

El **Sustainable Building Congress** se ha consolidado como uno de los eventos más relevantes en el sector de la construcción sostenible. Su principal objetivo es representar y amplificar los esfuerzos colectivos e innovaciones que buscan adaptar el sector a los retos actuales, promoviendo un desarrollo que equilibre las necesidades de la sociedad con los límites ambientales cada vez más evidentes.

En su edición de 2024, el congreso reunió a más de **2,000 asistentes**, consolidándose como un foro esencial de conocimiento, debate y reflexión. Su capacidad para atraer a arquitectos, ingenieros, constructores, promotores y fabricantes lo convierte en un punto de encuentro clave para el ecosistema de la construcción, donde se intercambian ideas y se presentan soluciones innovadoras para un futuro más sostenible.

Para **2025**, el programa del evento se centrará en tres ejes temáticos fundamentales que están marcando la agenda del sector:

- **Biohabitabilidad y salud:** La relación entre los espacios construidos y el bienestar de las personas es una prioridad. Se explorarán materiales, diseños y tecnologías que favorezcan entornos más saludables y sostenibles.



- **Vivienda social:** La sostenibilidad también debe garantizar el acceso a viviendas dignas y asequibles. Se discutirán estrategias para equilibrar eficiencia, costos y calidad de vida.
- **Inteligencia Artificial:** El impacto de la IA en la construcción es innegable. Se abordará su papel en la optimización de procesos, reducción de desperdicios y mejora en el diseño de infraestructuras.

Información: [Congreso](#)

WEBINAR "COMUNICACIÓN AMBIENTAL: ESTRATEGIAS PARA IMPULSAR EL CAMBIO SOSTENIBLE"

Fechas: 21/05/2025 15:30-16:30 h.

Organiza: CIEC (Centro de Innovación y Economía Circular del Ayuntamiento de Madrid)

Formato: Online

Desde el CIEC (Centro de Innovación y Economía Circular del ayuntamiento de Madrid) lanzan un nuevo Webinar temático titulado "**Comunicación ambiental: Estrategias para impulsar el cambio sostenible**" el 21 de mayo de 15:30-16:30 horas en formato online.

Una sesión para reflexionar, de la mano de expertos en el sector, sobre una comunicación ambiental transformadora que permita conectar el conocimiento con narrativas estratégicas y efectivas, capaces de movilizar a la ciudadanía generando un impacto positivo en la transición ecológica justa.

Los ponentes **Fernando Valladares** (científico del CSIC y profesor de Ecología de la URJC), **Nieves Rey** (directora de comunicación de Ecoembes) y **Pablo García** (director de Cada Lata Cuenta) proporcionarán un panorama completo de: cómo la comunicación ambiental juega un papel crucial en la transición hacia un futuro más sostenible, y de qué manera podemos involucrar a todos los actores clave para medir el impacto de nuestras acciones en la sociedad.

Información: [Webinar](#)

CICLO DE CHARLAS DE ESPECIES INVASORAS

Fecha: 21, 22, 23 y 24 de mayo de 2025

Organiza: Parque Nacional de Timanfaya

Lugar: Centro de Visitantes e Interpretación de Mancha Blanca. Tinajo, Lanzarote (Las Palmas)

Formato: presencial

Ciclo de charlas dedicadas al impacto de las especies invasoras en Canarias y especialmente en el Parque Nacional de Timanfaya.

Información: [Ciclo](#)

VII JORNADA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Fechas: 24/05/2025

Organiza: Biblioteca Pública de Segovia



Lugar: Biblioteca Pública de Segovia
Formato: Presencial

VII Jornada de Literatura Infantil y Juvenil de la Biblioteca Pública de Segovia **Una mirada al universo del cómic infantil**

La séptima edición de la Jornada de Literatura Infantil y Juvenil, organizada por la Biblioteca Pública de Segovia, estará dedicada al cómic dirigido al público infantil. Este género está viviendo una importante transformación en los últimos años, no solo en cuanto al incremento de publicaciones y lectores, sino también en lo que respecta a contenidos, temáticas, personajes y formatos.

Cada vez es más común encontrar cómics en ámbitos narrativos diversos, como libros informativos, biografías o en combinación con otras experiencias visuales. Esta evolución nos invita a reflexionar sobre el potencial del cómic como una forma de narrar en constante expansión, y a preguntarnos: ¿estamos viviendo un buen momento para el cómic infantil?

La jornada se plantea como un espacio para el análisis y la conversación en torno a estos cambios, y para explorar nuevas formas de contar desde la imagen y la palabra.

Programa

10:00 h – Presentación de la jornada
10:10 h – Ponencia inaugural a cargo de Alberto Albarrán
11:30 h – Pausa para el café
12:00 h – Mesa de debate con Artur Laperla, Marta Tutone, Sandra Sánchez y Alejandro Jiménez
Modera: Eva Álvarez
14:00 h – Comida
16:30 h – Dos talleres simultáneos para elegir
18:00 h – Laboratorio participativo
19:30 h – Cierre de la jornada con Elia Tralará

Una cita imprescindible para quienes trabajan con la literatura infantil y juvenil, o simplemente desean acercarse al cómic como una herramienta poderosa de lectura, expresión y creación.

Información: [Jornada/inscripción](#)

PASEOS VERDES. LOS JARDINES Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

Fechas: a partir del 24 de mayo
Organiza: Museo Casa de la Ciencia de Sevilla
Donde: Sevilla
Formato: Presencial

El Museo Casa de la Ciencia de Sevilla lanza una nueva actividad al aire libre que busca promover el aprendizaje sobre la flora y fauna local. Desde el 24 de mayo, todos los viernes, los asistentes podrán disfrutar de un recorrido guiado por los jardines del Museo, con un enfoque especial en las plantas que crecen allí y cómo el cambio climático afecta su supervivencia.

Además, quienes participen en estas visitas podrán identificar algunas de las especies de murciélagos y aves más comunes en el cielo sevillano, así como explorar las especies invasoras de flora y fauna presentes en la ciudad y el impacto que tienen en las especies autóctonas.

El recorrido también abordará la historia del edificio que alberga el Museo Casa de la Ciencia de Sevilla: el Pabellón de Perú, una obra de gran valor histórico y cultural diseñada por el arquitecto cordobés Manuel Piqueras Cotolí para la Exposición Iberoamericana de 1929.

Esta actividad está pensada para todo público y familias. Las visitas se realizan todos los viernes a las 17:00 horas, sin necesidad de reserva, pero sujetas a disponibilidad. La exposición solo se puede visitar con guía.



Información: [Paseos verdes](#)

I ENCUENTRO PRESENCIAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA A CIELO ABIERTO

Fecha: 24/05/2025

Organiza: Comunidad Educativa a Cielo Abierto

Lugar: Centro de Educación Ambiental Dehesa de la Villa, C/ Francos Rodríguez, prox. 81 – 28039, Madrid

La Comunidad Educativa A Cielo Abierto da un paso más con la celebración de su 1º Encuentro Presencial, una jornada pensada para reunir a las personas, proyectos y sueños que laten en torno a la educación en la naturaleza y al aire libre.

Con el lema "**Raíces y Alas: Tejiendo una Educación A Cielo Abierto**", esta cita busca ser un punto de disfrute y celebración en el que convivir, compartir experiencias reales, inspirarse y cocrear futuros posibles.

El programa de este encuentro está diseñado para que, tanto personas que ya forman parte de la comunidad como nuevas almas curiosas, puedan sentirse parte desde el primer momento, y acogerá:

- Recepción cálida y bienvenida vivencial.
- Dinámicas grupales en movimiento y lúdicas.
- Microtalleres y mercadillo de experiencias.
- Espacios de cocreación para imaginar el mañana y seguir impulsando la educación a cielo abierto.
- Café-diálogo para pensar juntas en acciones futuras.
- Cierre colectivo y celebración simbólica.

El encuentro, enclavado en el Mes de la Educación a Cielo Abierto, está abierto a educadores, centros educativos, familias, entidades socioeducativas, colectivos ambientales y cualquier persona que sienta la llamada de una educación transformadora y conectada con el entorno. Se puede asistir como participante para disfrutar y cocrear juntas y también proponer un microtaller o experiencia educativa a compartir durante la jornada.

Este evento es totalmente gratuito y posible gracias a las personas que participan en los Grupos de Cocreación de la comunidad. Su realización carece de financiación, pero requiere determinados gastos (desplazamientos, materiales, coordinación....), por ello, si lo deseas, puedes realizar una donación [aquí](#) (cuenta con desgravación fiscal) y apoyar también de este modo la realización de este tipo de actividades y la dinamización de esta comunidad.

Se recomienda traer comida para compartir, ropa cómoda y muchas ganas de estar disfrutar de la naturaleza.

Información: [Inscripción](#)



LAS RUTAS DEL SILENCIO DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA. LA RIOJA

Fechas: 25 de mayo de 2025. También, junio, octubre, noviembre y diciembre de 2025

Organiza: Gobierno de La Rioja

Donde: Valle del Alhama, La Rioja

Formato: Presencial

En el marco del **Plan de Acción de Educación Ambiental para la Sostenibilidad de La Rioja (PAEAS La Rioja)** y bajo el programa **Pasea La Rioja**, se presentan este año ocho rutas guiadas gratuitas que ofrecen un total de 200 plazas, distribuidas en actividades de 25 personas cada una. Desde su lanzamiento en 2014, el programa ha evolucionado, duplicando el número de itinerarios interpretativos, los cuales se distribuyen a lo largo del año para coincidir con los ciclos naturales de las especies locales.

Estas rutas de senderismo ofrecen una inmersión en la naturaleza, donde los participantes pueden escuchar y aprender sobre los sonidos característicos de diferentes ecosistemas, como los cantos de aves, la berrea de los ciervos, o el toque de campanas y cencerros. Además, algunas rutas incluyen visitas a elementos geológicos y paleontológicos de gran interés, como las icnitas de dinosaurios, presentes en recorridos como los de Peñalmonte o Linares.

Entre las novedades de este año, destaca la incorporación de la *Ruta de Villarroya*, que cerrará el programa en diciembre. Esta ruta invernal permitirá descubrir el Carrascal de Villarroya, un Área Natural Singular, y observar el celo del águila real, así como explorar la geología local.

Las rutas se dividen en estaciones: en primavera se recorrerán lugares como Ocón y Peñalmonte; en verano, se explorará Trevijano, y en otoño se visitarán Linares y Zarzosa. En invierno, se ofrecerán recorridos como el de Santa Engracia y la nueva ruta de Villarroya.

Todas las rutas son gratuitas, pero requieren inscripción previa debido a la limitación de plazas. Las inscripciones para las rutas de primavera y verano ya están abiertas, y a partir de septiembre se podrán reservar los paseos de otoño e invierno a través de la web de [Pasea La Rioja](#).

Información: [Rutas](#)

II CONGRESO IBÉRICO Y VII CONGRESO NACIONAL SOBRE ESPECIES EXÓTICAS INVASORAS

Fecha: 28 al 30 de mayo de 2025

Organiza: GEIB Grupo Especialista en Invasiones Biológicas, Universidad de Murcia, Región de Murcia, Confederación Hidrográfica del Segura, Dirección General del Agua y la Subdirección General de Biodiversidad Terrestre y Marina del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

Formato: Presencial

Lugar: Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas, Murcia

La participación en EEI2025 está abierta a todas aquellas personas y entidades implicadas, de una u otra manera, en la conservación de las especies, de los ecosistemas, de la salud y del bienestar social frente a las invasiones biológicas, así como a todas aquellas personas o entidades que, aunque no desarrollen este tipo de actuaciones en la actualidad, estén interesadas en aumentar sus conocimientos sobre esta problemática y establecer contactos para el futuro.

En la página web de EEI2025 se puede consultar toda la información necesaria para asistir a este evento, la cual será actualizada a medida que se avance en el programa. También están disponibles los canales en redes sociales del congreso



([Facebook](#), [Twitter/X](#), [Instagram](#), [LinkedIn](#)) donde se irá compartiendo toda la información relevante.

Las [inscripciones](#) se encuentran abiertas desde el día 1 de noviembre de 2024 y se ofrecerán becas de participación para estudiantes que serán divulgadas en los diferentes canales de comunicación.

Este congreso está organizado por GEIB Grupo Especialista en Invasiones Biológicas, la Universidad de Murcia, la Región de Murcia, la Confederación Hidrográfica del Segura, la Dirección General del Agua y la Subdirección General de Biodiversidad Terrestre y Marina del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, con la colaboración del proyecto LIFE Coop Cortaderia y del proyecto LIFE Invasaqua, siendo el congreso de referencia sobre invasiones biológicas en España y Portugal

Para cualquier duda, se puede contactar con los organizadores a través del correo electrónico: congreso.eei2025@gmail.com

Información: [EEI 2025](#)

SUSTAINABLE FASHION SUMMIT 2025

Fecha: 29 de mayo, 2025

Organiza: Move!

Lugar: Palacio de Cibeles, Madrid

Formato: Presencial

La economía mundial avanza hacia modelos más sostenibles, responsables, transparentes, inclusivos y justos, guiada por la evidencia científica que alerta sobre los efectos negativos de la actividad humana sobre el planeta. Sin embargo, surgen dudas sobre si este avance es realmente imparable. En un contexto crítico donde hay poderosas fuerzas que podrían frenar el progreso en materia de sostenibilidad y derechos sociales, el futuro del mundo está en juego.

En este escenario, la moda juega un papel crucial. La sostenibilidad en este sector, a pesar de los avances, no progresa tan rápidamente como muchos desearían. En este sentido, la tercera edición del **Move! Sustainable Fashion Summit**, que se celebrará el 29 de mayo en el **Palacio de Cibeles de Madrid**, busca abordar las principales cuestiones que enfrenta la industria de la moda para avanzar hacia un modelo más sostenible. Entre las preguntas clave que se plantearán están: ¿por qué el avance es tan lento? ¿Cómo ha cambiado el panorama legislativo en torno a la sostenibilidad? ¿Cuáles son las oportunidades que España tiene como centro del reciclaje textil?

El evento reunirá a líderes del sector tanto a nivel nacional como internacional, quienes compartirán sus conocimientos y perspectivas sobre los desafíos y oportunidades que enfrenta la moda en su transición hacia un futuro más sostenible. Además, se explorarán soluciones innovadoras y se discutirá el papel de las políticas públicas, las empresas y los consumidores en este proceso de transformación.

Este evento será una oportunidad para debatir sobre el futuro de la moda, explorar cómo acelerar el cambio y promover prácticas más responsables en un sector clave de la economía global.

Información: [Congreso](#)



CONGRESO NACIONAL CONSTRUIR EN CLAVE SOSTENIBLE 2025

Fecha: 29 y 30 de mayo, 2025

Organiza: Observatorio 2030 del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (Cscae) y Saint-Gobain

Lugar: Fundación Giner de los Ríos, Madrid

Formato: Presencial

El **Congreso Nacional Construir en Clave Sostenible 2025** se celebrará los días **29 y 30 de mayo** en la **Fundación Giner de los Ríos, Madrid**. Este evento de carácter nacional, con un enfoque científico y técnico, reunirá a expertos, académicos y profesionales del sector de la edificación para debatir y presentar soluciones innovadoras que contribuyan a la sostenibilidad en la construcción.

El Congreso abordará la necesidad de un enfoque holístico en el diseño, construcción, rehabilitación y gestión de espacios, tanto en entornos urbanos como rurales. Se promoverán estrategias para mejorar la calidad de vida a través de edificaciones más eficientes, resilientes y sostenibles, teniendo en cuenta factores como la eficiencia energética, el uso responsable de recursos y la integración de nuevas tecnologías.

A lo largo del evento, se presentarán **trabajos académicos, estudios técnicos y ejemplos de buenas prácticas** que ofrezcan respuestas concretas a los desafíos actuales de la edificación. Estas contribuciones serán clave para fomentar el intercambio de conocimientos y la colaboración entre diferentes disciplinas como la Arquitectura, el Urbanismo y otros campos afines.

Además de ser un foro de debate, el Congreso busca impulsar la acción y la implementación de soluciones sostenibles. Por ello, se realiza un **llamamiento a técnicos, académicos e investigadores** para que presenten sus estudios y proyectos, aportando su visión a este espacio de reflexión y propuesta de estrategias innovadoras.

En un contexto donde la sostenibilidad es un pilar fundamental del desarrollo, este Congreso se presenta como una oportunidad única para repensar la construcción desde una perspectiva ambientalmente responsable, promoviendo un futuro más habitable y equilibrado para las próximas generaciones.

Llamada a Contribuciones: Abierto el plazo de comunicaciones para el Congreso. Fecha límite para la presentación de resúmenes: 17 de marzo de 2025

[Descarga la plantilla para las contribuciones](#)

Información: [Congreso](#)

BIOCULTURA. FERIA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS Y CONSUMO RESPONSABLE

Fecha: 29, 30, 31 mayo y 1 junio de 2025

Organiza: BioCultura - Asociación Vida Sana

Lugar: La Farga de L'Hospitalet

Formato: presencial

BioCultura celebra su 31^a edición, marcando el crecimiento continuo de la producción, venta y consumo de productos ecológicos. Como en todas sus ediciones, su objetivo es sorprender a los asistentes con las últimas innovaciones del sector ecológico. Cada vez hay más opciones disponibles que facilitan la adopción de hábitos saludables y el consumo responsable.



Este evento es la mayor feria de productos ecológicos y consumo responsable en el país, y este año contará con la participación de alrededor de 400 expositores de diversas áreas como alimentación ecológica, cosmética natural, moda sostenible, hogar saludable, turismo responsable, energías renovables, transporte sostenible, artesanías y ONGs. Además de la exposición, se organizarán más de 300 actividades y se espera la asistencia de aproximadamente 50.000 personas.

Información: [Feria](#)

CONVOCATORIA 11^ªEDICIÓN PREMIOS APRENDIZAJE-SERVICIO

Plazo límite: 30 de septiembre de 2025

Organiza: La Red Española de Aprendizaje-Servicio y la ONG Educo

La Red Española de Aprendizaje-Servicio y la ONG Educo, con la colaboración del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes vuelven a impulsar la convocatoria Premios Aprendizaje- Servicio 2025, que este año cumple su undécima edición, dirigida a centros de educación Infantil-Primaria, ESO, Bachillerato y Formación Profesional y Ocupacional, así como a entidades sociales que estén desarrollando prácticas de aprendizaje-servicio.

Son prácticas que unen éxito educativo y compromiso social. En ellas, niños, niñas, jóvenes y personas adultas se implican en acciones destinadas a mejorar su entorno al tiempo que fortalecen conocimientos, habilidades, actitudes y valores: aprenden haciendo un servicio a la comunidad.

- Plantando árboles, aprenden acerca de los bosques y el paisaje, la desforestación, el cambio climático...
- Montando una campaña de donación de sangre, aprenden sobre los grupos sanguíneos, los componentes de la sangre y su función en el organismo, las transfusiones...
- Creando un itinerario turístico con códigos QR, aprenden acerca del patrimonio artístico y urbanístico de su población, sobre historia, sobre tecnología móvil...

Y en todas estas experiencias, además, aprenden esfuerzo, organización, trabajo en equipo, toma de decisiones, solidaridad, empatía, habilidades comunicativas.

Desde la web se accede a toda la información y se presentan los proyectos. Hay tiempo hasta el 30 de septiembre 2025 y se acogen proyectos de dos cursos académicos: el 2023-2024 y el 2024-2025. Los resultados se darán a conocer en la web de los premios a partir del 3 de noviembre.

El evento de entrega de premios tendrá lugar en Ciudad Real el viernes día 12 de diciembre de 2025, en el marco del XVIII Encuentro Estatal de Aprendizaje-Servicio.

Apoyan esta iniciativa DKV Seguros, Fundación la Caixa, CENEAM (Ministerio de la Transición Ecológica y el Reto Demográfico), OEI (Organización de Estados Iberoamericanos), Fundación Ana Bella, Fundación Mullor, Plena Inclusión, Fundación Yehudi Menuhim, Fundación Edelvives, Fundación Princesa de Girona, Esplai Florida, ACES-Andalucía, ABSOTEC y el Ayuntamiento de Ciudad Real.

Información: [Premios Aprendizaje y Servicio](#)

¡SÚMATE AL MES DE LA EDUCACIÓN A CIELO ABIERTO!

Fechas: mayo

Organiza: Comunidad Educativa a Cielo Abierto



Educar a Cielo Abierto permite recuperar el vínculo innato y emocional con la naturaleza, esencial para asegurar el bienestar y la salud. Despierta el asombro, activa la curiosidad, mantiene viva la motivación y favorece el aprendizaje autónomo y autogestionado. Además, es una excelente vía para movilizar y favorecer la cooperación, empoderando para pasar a la acción y activar el cuidado de las personas y el entorno.

Después de una primera e inspiradora edición en 2024, la educación al aire libre y en contacto con la naturaleza vuelve con más fuerza esta primavera. Este próximo mes de mayo se lanza la 2ª convocatoria del **Mes de la Educación a Cielo Abierto**, una iniciativa que promueve experiencias educativas en contacto directo con la naturaleza.

¿Cuáles son sus objetivos claves?

- **Visibilizar y poner en valor el movimiento de Educación a Cielo Abierto** que ya existe a nivel nacional e internacional en muchos centros educativos, equipamientos de educación ambiental, escuelas en la naturaleza, etc., gran parte de los cuales ya forman parte de la Comunidad Educativa a Cielo Abierto.
- **Conseguir un efecto «contagio»** que anime a quienes aún no han experimentado la Educación a Cielo Abierto, a dar el paso de salir de las aulas, para conectar con la naturaleza y la realidad cercana.
- **Compartir recursos, metodologías, actividades, proyectos e ideas** que faciliten la práctica y el paso a la acción.

¿Cómo participar?

1. **Diseña o, si ya la tienes, utiliza tu actividad o proyecto de Educación A Cielo Abierto** para su puesta en práctica durante el mes de mayo.
2. **Disfruta y desarrolla tu actividad.**
3. **Compártela en RRSS: descríbela** con un breve texto, imágenes y/o vídeos, añade el hashtag **#EducandoACieloAbierto** y menciona o etiqueta a la comunidad @eacieloabierto.
4. **Regístrate en este formulario.** Contar con datos de las iniciativas participantes permitirá generar un mapa digital que visibilice la campaña y su movimiento. Además, recibirás información actualizada, apoyo y recursos de la comunidad, así como las novedades y conclusiones de la campaña.
5. Durante el mes de junio se realizará un **encuentro online de cierre y celebración del mes de la Educación a Cielo Abierto**. Si lo deseas, podrás participar de forma más activa y directa en este evento.

La [anterior edición](#), desarrollada en mayo de 2024, fue todo un éxito de participación, con más de 60 iniciativas que se desarrollaron en centros educativos, equipamientos de educación ambiental, escuelas en la naturaleza, ONGs, centros universitarios, etc. Pueden consultarse en este [MAPA las iniciativas que se sumaron a la campaña](#) y las que se presentaron en el [encuentro online final de cierre y celebración](#) de la campaña.

Este año, además, como novedad, se celebrará el **primer encuentro presencial de la Comunidad Educativa a Cielo Abierto**; que tendrá lugar el **sábado 24 de mayo**, en el **Centro de Educación Ambiental de la Dehesa de la Villa (Madrid)**.

Información: [¡Súmate al Mes de la Educación a Cielo Abierto!](#)



ENTIDADES DE FORMACIÓN

UAB - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

La Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), fundada en 1968, es una de institución académica de reconocido prestigio en España y Europa. Ubicada en un campus de 260 hectáreas en Cerdanyola del Vallès, a las afueras de Barcelona, en un entorno natural integrado con infraestructuras modernas y comprometida con la innovación, la investigación multidisciplinar y la excelencia docente. Ofrece más de 100 grados, 300 másteres y 70 programas de doctorado, con una comunidad de más de 40.000 estudiantes y 3.500 investigadores.

La UAB incluye en su oferta académica diversos programas relacionados con estudios ambientales. En grado, destacan Ciencias Ambientales (enfoque interdisciplinar en ecología y gestión de recursos) y Biología Ambiental (conservación de biodiversidad y respuestas al cambio global). También ofrece un doble grado en Ciencias Ambientales + Geografía.

A nivel de posgrado, sus másteres oficiales abordan temas como sostenibilidad global, gestión de recursos naturales, cambio climático y ecología terrestre. Incluyen opciones como Educación para la Sostenibilidad, dirigido a formar profesionales en comunicación ambiental.

En doctorado, destacan programas de investigación en ciencia ambiental (energías renovables, políticas climáticas) y biodiversidad (conservación de especies, en colaboración con el CSIC).

La universidad complementa su formación con cursos en economía circular, prácticas en proyectos del campus (huertos urbanos, energías renovables) y colaboraciones con instituciones como la Red de Parques Naturales de Cataluña. El Instituto de Ciencia y Tecnología Ambientales (ICTA-UAB) coordina gran parte de estas iniciativas académicas y de investigación.

La sostenibilidad se integra transversalmente en el currículo y en la gestión del campus, con planes de movilidad eficiente y reducción de emisiones.

En concreto algunos de sus actividades formativas son:

- Curso en Gestión de Proyectos Turísticos Sostenibles
- Curso en gestión ambiental y sostenibilidad
- Especialización en Análisis e Intervención Socio-Ambiental: Entornos Urbanos, Comunidad y Sostenibilidad
- Especialización en Gestión Ambiental en la Empresa y la Administración Pública: Recursos, Comunicación y Cambio
- Especialización en Innovación, liderazgo y diseño de proyectos turísticos sostenibles
- Grado en Biología Ambiental
- Grado en Ciencias Ambientales
- Grado en Ingeniería en Energías Renovables y Eficiencia Energética
- Máster en Intervención y Gestión Ambiental: Persona y Sociedad
- Máster Oficial Estudios Interdisciplinarios en Sostenibilidad
- Máster en Comunicación del Medio Ambiente
- Máster en decrecimiento: *Degrowth: Ecology, Economics and Policy* (en inglés)
- Doctorado en Ciencia y Tecnología Ambientales

[Más información](#)



INESEM BUSINESS SCHOOL

INESEM Business School, ofrece una amplia oferta formativa de másteres online oficiales que quiere cubrir las necesidades formativas de diferentes perfiles en formación práctica y real. Su catálogo formativo incluye programas de Cursos Superiores, Expertos, Másteres propios, Másteres Universitarios y Másteres Europeos.

Su formación online se destaca por su enfoque transformador en un mundo digital en constante cambio. Están comprometidos con la perseverancia, eficacia, y digitalización para ofrecer una formación de alta calidad. Utilizan tecnología avanzada como la inteligencia artificial para personalizar el aprendizaje y avanzan hacia la integración de esta tecnología en la educación. Parte del EDUCA EDTECH Group, INESEM tiene la misión de proporcionar formación online globalmente, promoviendo el aprendizaje sin fronteras físicas.

Colaboran con INESEM la Universidad Antonio de Nebrija, la Universidad a Distancia de Madrid, la Universidad Pontificia de Salamanca, la Universidad Europea Miguel de Cervantes y la Universidad Católica de Murcia.

Algunos de sus cursos relacionados con el medio ambiente y la sostenibilidad son:

- Curso en Estadística Ambiental
- Curso Superior en Educación Ambiental
- Curso en Derecho Penal Ambiental
- Curso Superior en Evaluación de Impacto Ambiental
- Curso Superior de QGIS para la Gestión Ambiental
- Curso Superior en Gestión y Auditoría Ambiental y Eficiencia Energética
- Máster en Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities)
- Curso en Economía Circular y Desarrollo Sostenible
- Máster en Responsabilidad Social Corporativa y Desarrollo Sostenible
- Máster Energías Renovables, Eficiencia Energética y Sostenibilidad
- Máster en Transición Energética: Ahorro Energético y Energías Renovables
- Curso en Transición Ecológica (Titulación Universitaria con 5 Créditos ECTS)
- Máster en Cambio Climático

[Más información](#)



RECURSOS

ONDA SALADA; LA VOZ QUE DEJA HUELLA



Radio escolar: Onda Salada
Dirección: Laura Gutiérrez García
Edita: IES Las Salinas del Mar Menor en La Manga, Cartagena
Formato: Audio
Idioma: Español

"Onda Salada; la voz que deja huella" es un proyecto interdisciplinario de **radio escolar** que ha convertido al **Mar Menor** y su entorno en el eje central del aprendizaje para los estudiantes de ESO y Bachillerato. A través de la creación de pódcasts educativos, los alumnos han investigado el ecosistema del Mar Menor desde diversas perspectivas, como la literatura, la biología, la música y el arte. Guiados por un equipo docente comprometido y con la colaboración de expertos y familias, este proyecto ha permitido desarrollar habilidades comunicativas, pensamiento crítico y conciencia medioambiental entre los

estudiantes.

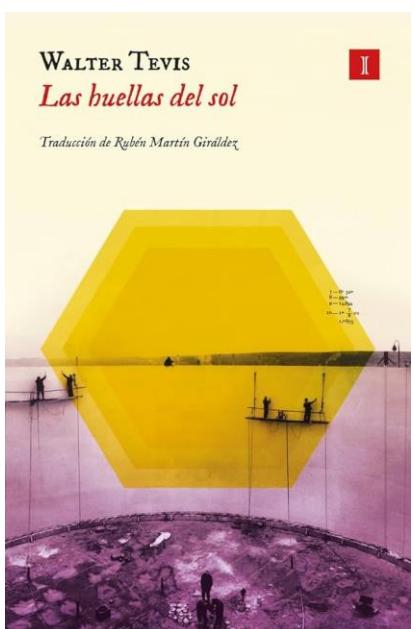
Los pódcasts creados se han publicado en plataformas como [Spotify](#) e [Ivoox](#) y se han difundido a través de las redes sociales del instituto, permitiendo que tanto la comunidad educativa como el público general accedieran a los contenidos. El proyecto no solo ha fomentado la expresión oral y la escritura creativa, sino también un compromiso activo con la divulgación y conservación del Mar Menor.

A lo largo del año, se han realizado diversas actividades, como charlas sobre el Mar Menor, visitas a emisoras de radio, talleres de periodismo, concursos literarios y encuentros con escritores y expertos. Los estudiantes han tenido la oportunidad de trabajar en la creación de pódcasts literarios, entrevistas, y hasta en la organización de eventos deportivos, todo ello relacionado con el medio ambiente y el entorno local. Además, los alumnos han diseñado el logotipo de la emisora, trabajado con inteligencia artificial para crear música, y reflexionado sobre el Mar Menor como persona jurídica, lo que ha generado un impacto positivo tanto en el aprendizaje de los estudiantes como en la sensibilización ambiental de la comunidad.

Podcast: [Spotify](#) - [Ivoox](#) - [Instagram](#)



LAS HUELLAS DEL SOL



Autoría: Walter Tevis
Edita: Impedimenta
Formato: Papel
Idioma: Español

Las huellas del sol de Walter Tevis es una novela que combina elementos de ciencia ficción y filosofía existencial. La trama sigue a Ben, un hombre que, después de una catástrofe nuclear, se embarca en un viaje para descubrir un nuevo sentido de la vida en un mundo devastado. La historia se sitúa en un futuro post-apocalíptico, donde la humanidad lucha por sobrevivir tras el colapso de la civilización. Sin embargo, el relato no se centra únicamente en los aspectos distópicos del mundo, sino en los dilemas internos y emocionales del protagonista, mientras busca un propósito en medio de la desolación.

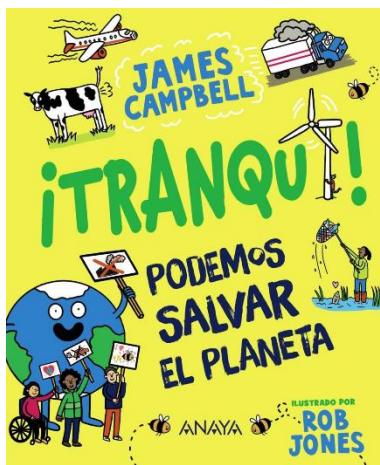
A través de una narrativa introspectiva, Tevis plantea cuestiones filosóficas profundas sobre la soledad, la identidad y la conexión humana. A medida que Ben se enfrenta a su propio sufrimiento y a la ausencia de otros seres humanos, el libro también reflexiona sobre el impacto

del ser humano en la Tierra y la importancia de encontrar esperanza incluso en las circunstancias más oscuras.

Con una prosa poética y una estructura que invita a la reflexión, *Las huellas del sol* es una obra que cuestiona las huellas que dejamos en el mundo y el legado de la humanidad. Es un relato sobre la supervivencia, la memoria y la búsqueda de redención.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

¡TRANQUI! PODEMOS SALVAR EL PLANETA



Autoría: James Campbell (Autor), Rob Jones (Ilustrador)
Edita: Anaya infantil y juvenil, mayo 2024
Formato: Papel
Idioma: Español

Una divertida y esperanzadora mirada a los problemas que está encarando el planeta Tierra para ayudar a los más pequeños a entender y pensar el cambio climático. Recomendado a partir de los 10 años.

Conocer cómo los superpedos de las vacas están arruinando el mundo, qué es un combustible fósil o por qué el futuro está en las naves terrestres y no en las naves espaciales. Escrito con sentido del humor para reírse de verdad invitando a dejar de ser un eco-preocupado y convertirse en un eco-defensor.

Según su autor no es un libro típico, no hay que leerlo en ningún orden particular. De hecho, seguramente es mucho mejor si se descubre al tuntún. Se puede elegir una página al azar y de ahí ir descubriendo poco a poco el libro completo.

Si este libro fuera un niño en edad escolar, seguramente se pasaría los recreos en la biblioteca, se pondría a dar vueltas en las reuniones como un perro que se persigue la cola, y lo reñirían por escribir poemas durante las clases de Matemáticas.

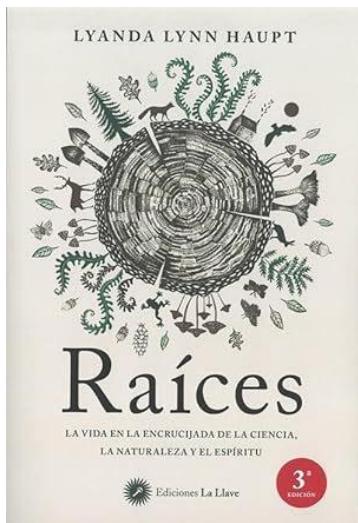
¡Tranqui, juntos podemos salvar el planeta! es una nueva propuesta del autor de "La divertida vida de las mascotas" y "La divertida vida del fútbol", James Campbell que decidió,



hace tiempo ya, ganarse la vida haciendo reír a los niños y niñas. Viaja por escuelas de primaria y festivales literarios contando historias desternillantes y animando a los más peques a que hagan lo mismo.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

RAÍCES. LA VIDA EN LA ENCRUCIJADA DE LA CIENCIA, LA NATURALEZA Y EL ESPÍRITU



Autoría: Lyanda Lynn Haupt

Edita: Ediciones La Llave, 2024

Formato: Papel

Idioma: Español

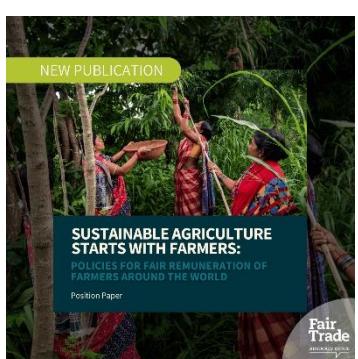
Raíces es una inmersión en el paisaje perdido de la infancia, las charcas de ranas, las bandadas de estorninos, el viento, las selvas y las madrigueras. Una guía de meditación y paseos por la naturaleza y la vida que muestra cómo profundizar en la reconexión.

Su autora, Lyanda Lynn Haupt explora en este libro las complejas relaciones entre los seres humanos y el mundo natural, en la vanguardia del movimiento para reconnectar a la gente con el medio ambiente y con la llamada de lo salvaje en su vida cotidiana. Recorre el mundo celebrando su comunión mágica e intuitiva con aves, peces, musgo y lobos. En su viaje, reivindica el vagabundeo sin objetivos, camina en la oscuridad guiada por el tacto y el olfato, busca el silencio en la soledad de las montañas y nos guía hacia una implicación más profunda con la sagrada red de la vida.

Abre al lector una puerta hacia el siniestro sendero que lleva a redescubrir el poder del enraizamiento. A través de baños de bosque con los pies descalzos, muestra nuevas formas de conciencia y acción basadas en el desarrollo de la percepción y del amor innato al medio natural, en un poderoso antídoto contra las plagas de la civilización moderna.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

SUSTAINABLE AGRICULTURE STARTS WITH FARMERS: POLICIES FOR FAIR REMUNERATION OF FARMERS AROUND THE WORLD



Autoría: Virginia Enssle y Isabel Garland

Edita: Coordinadora Estatal de Comercio Justo, diciembre 2024

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Inglés

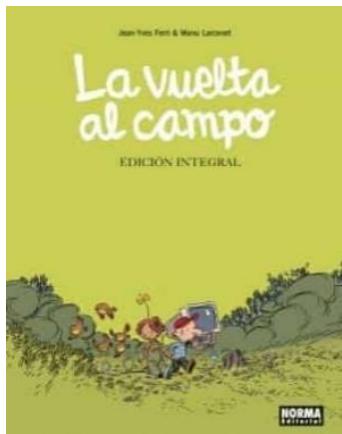
La Comisión Europea entrante se ha comprometido a presentar una "Visión para la Agricultura y la Alimentación" que subraye un principio fundamental: garantizar que los agricultores reciban ingresos justos y suficientes. En concreto, destaca la importancia de evitar que los agricultores se vean obligados a vender sus productos por debajo de los costes de producción. La Oficina de Defensa del Comercio Justo (FTAO, por sus siglas en inglés) respalda plenamente esta visión y hace hincapié en que la próxima evaluación y posible revisión de la Directiva sobre Prácticas Comerciales Desleales (PCD) ofrece una oportunidad crítica para traducir este compromiso en resultados tangibles.



Abordar la remuneración de las personas que trabajan en la agricultura no es simplemente un reto europeo, sino un imperativo mundial. Mientras que los pequeños agricultores europeos se enfrentan al aumento de los costes de producción y a la disminución de los ingresos, sus homólogos de los países no pertenecientes a la UE se enfrentan a menudo a injusticias aún más graves, operando en sistemas frágiles y ganando muy por debajo de los umbrales de ingresos dignos. La dependencia de la UE de las importaciones agrícolas de países no pertenecientes a la UE, vitales para productos básicos como el cacao y el café, amplifica la interconexión de estas cuestiones. Por lo tanto, lograr ingresos justos para las agricultoras y agricultores de todo el mundo es esencial para fomentar un sistema alimentario mundial sostenible y equitativo.

Sustainable agriculture starts with farmers: Policies for fair remuneration of farmers around the world aboga por un enfoque global que se extienda más allá de las fronteras de la UE, exigiendo políticas que mejoren tanto a los agricultores de la UE como a los de fuera de la UE. Este enfoque no solo nivela las condiciones de competencia, sino que también refuerza los compromisos de la UE con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas y sus objetivos de sostenibilidad más amplios. Al integrar una remuneración justa en las políticas actuales y futuras, incluida la Directiva sobre prácticas comerciales desleales, las normas de contratación pública y los acuerdos comerciales, la UE puede consolidar su liderazgo en la defensa de prácticas agrícolas justas y sostenibles a escala mundial.

LA VUELTA AL CAMPO



Autoría: Jean-Yves Ferri y Manu Larcenet

Edita: Norma editorial, s.a.

Formato: Papel

Idioma: Español

La vuelta al campo de Jean-Yves Ferri y Manu Larcenet es una comedia costumbrista que explora las tensiones y contrastes entre la vida urbana y rural a través de la historia de Manu Larssinet, un dibujante de cómics que decide abandonar la gran ciudad junto a su pareja en busca de una vida más tranquila en el campo. Este cambio radical de entorno lo obliga a enfrentarse a una serie de realidades inesperadas y a replantearse sus expectativas sobre lo que significa vivir en la naturaleza.

El **cómic** es un brillante relato que fusiona humor y reflexión sobre el choque cultural entre el estilo de vida acelerado de la ciudad y la calma, pero a menudo caótica, vida en el campo. Mientras Manu intenta adaptarse a su nueva vida, se encuentra con una serie de personajes excéntricos del pueblo que van desde la hospitalidad más cálida hasta el delirio más cómico, lo que convierte su experiencia rural en una serie de situaciones absurdas y divertidas.

Ferri, como guionista, y Larcenet, como dibujante, logran crear una narrativa que no solo es hilarante, sino también profundamente humana, al abordar las dificultades de adaptación y las contradicciones inherentes a la vida moderna. A través de un estilo visual expresivo y un guion lleno de observaciones agudas y cómicas, La vuelta al campo invita a reflexionar sobre nuestras propias relaciones con el entorno y cómo los cambios, por más deseados que sean, pueden traer consigo desafíos imprevistos.

Esta edición integral recoge el relato completo, proporcionando una experiencia inmersiva que reafirma la maestría de los creadores en conjugar humor, crítica social y momentos entrañables en una obra entrañable y sumamente entretenida.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



EL SALTO DE LA RANA. IDEAS PARA AFRONTAR EL CAMBIO CLIMÁTICO



Autoría: Teresa Franquesa

Ilustraciones: Pau Gasol

Edita: Combel Editorial, 2025

Formato: Papel

Idioma: Español

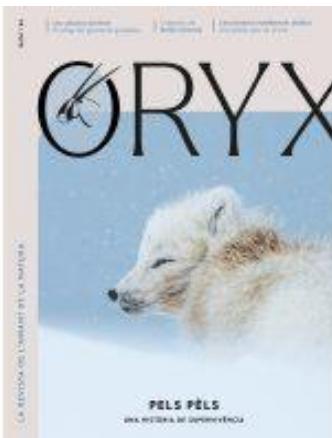
La rana ha dado un salto y ha dejado atrás las aguas cada vez más calientes de la charca donde vivía, que antes era de agua fresca y clara. Nosotros también podemos dar un salto esperanzado hacia un futuro mejor.

Un nuevo libro del sello Ecosfera para ayudar a los jóvenes lectores a entender por qué la Tierra se está calentando y qué podemos hacer al respecto.

Por analogía, se utiliza a menudo el concepto del síndrome de la rana hervida para describir lo que ocurre cuando un problema se desarrolla tan lentamente que sus consecuencias no se perciben fácilmente de forma inmediata y esta falta de conciencia da lugar a reacciones tardías o nulas a la hora de prevenir o invertir el daño que causa. La autora, Teresa Franquesa, propone que demos un salto esperanzador para afrontar el cambio climático, que aún estamos a tiempo.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

REVISTA ORYX



Dirección: Francesc Kirchner

Edita: Equip Barcelona 92 S.L.

Formato: Papel

Idioma: Español y catalán

Una nueva revista trimestral para los amantes de la naturaleza que nos acerca y explica la vida salvaje y los espacios naturales que conservamos, algunos más prístinos y otros más influenciados por nuestra actividad, pero que siguen conservando un gran valor natural.

En estas páginas se pueden encontrar artículos sobre especies, hábitats o hechos biológicos, tanto cercanos como de otras partes de la Tierra, entrevistas, artículos de opinión, un espacio para el arte naturalista, noticias, un portfolio fotográfico y una selección de reseñas de material y libros para cualquier amante de la naturaleza. Y siempre acompañado de fotografías inéditas de calidad, atractivas ilustraciones, infografías que ayuden a la comprensión y mapas que nos sitúen con claridad.

En el número 1 de **Oryx** se abordan los siguientes temas:

- La panorámica.
- El ecosistema mediterráneo olvidado.
- Por los pelos. Una historia de supervivencia.
- Siguiendo el rastro de Luís Fernández.
- Territorio arte de Blanca Martí.



- Las sabanas del Beni. El refugio de la paraba azul.
- El objetivo de Rafa Armada.
- La llamada salvaje.
- Carné naturalista: Limícolas.
- El escaparate de Oryx.
- FotOryx.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

DE VACACIONES CON LAS PARDELAS. CÓMIC



Autoría: Ilustración: Miguel Calero. Guion: Pablo de la Nava. Fotografías: Pep Arcos. Equipo técnico: Pep Arcos, Josefina Maestre, Laura Benítez y Beatriz Barajas
Edita: SEO BirdLife
Formato: Formato: PDF - [Descargar](#)
Idioma: Español

Este **cómic** busca acercar al público a la vida de las **pardelas**, aves misteriosas y fascinantes que habitan principalmente en el mar y solo visitan tierra para criar. A través de algunas de las especies más amenazadas que visitan nuestras aguas, se pretende dar a conocer la situación crítica de estas aves, que pertenecen a uno de los grupos más vulnerables. La publicación forma parte del proyecto **Distintas especies, mismos retos, desarrollado por SEO/BirdLife entre 2021 y 2022**, con el objetivo de diseñar una estrategia de conservación para las pardelas balear, mediterránea y cenicienta, tanto atlántica como mediterránea. Este proyecto cuenta con el respaldo de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. A través de esta iniciativa, SEO/BirdLife trabaja para sensibilizar al público y mejorar la situación de estas aves. Las opiniones y la información contenida en la publicación son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente reflejan los puntos de vista de las entidades que han apoyado económicamente el proyecto.

Este **cómic** busca acercar al público a la vida de las **pardelas**, aves misteriosas y fascinantes que habitan principalmente en el mar y solo visitan tierra para criar. A través de algunas de las especies más amenazadas que visitan nuestras aguas, se pretende dar a conocer la situación crítica de estas aves, que pertenecen a uno de los grupos más vulnerables. La publicación forma parte del proyecto **Distintas especies, mismos retos, desarrollado por SEO/BirdLife entre 2021 y 2022**, con el objetivo de diseñar una estrategia de conservación para las pardelas balear, mediterránea y cenicienta, tanto atlántica como mediterránea. Este proyecto cuenta con el respaldo de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. A través de esta iniciativa, SEO/BirdLife trabaja para sensibilizar al público y mejorar la situación de estas aves. Las opiniones y la información contenida en la publicación son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente reflejan los puntos de vista de las entidades que han apoyado económicamente el proyecto.

MARES DE ESPERANZA. CÓMIC



Autoría: Ewan Trégarot – Autores colaboradores: Elena Allegri Andrea Cabrito - Gema Casal - Gabriel Cardoso - Cindy Cornet Juan Pablo D’Olivo - Kieran Deane - Silvia de Juan - Georg Heiss - Diego Kersting Reinholt Leinfelder - Bethan O’Leary - Christian Simeoni - Marina Vergotti - Elisa Furlan. Ilustraciones: Llorenç Garrit, color: Pato Conde, traducción al castellano: Gema Casal, Silvia de Juan, Juan Pablo D’olivo, Diego Kersting
Edita: MaCoBios
Formato: Formato: PDF - [Descargar](#)
Idioma: Español, Inglés, Francés, Italiano, Portugués, Catalán y Alemán

El cómic **Waves of Hope (Mares de esperanza)**, creado por los artistas, el mallorquín Llorenç Garrit y el argentino Pato Conde, es



un proyecto financiado por la Unión Europea que busca sensibilizar a los más jóvenes sobre el **cambio climático**. La obra nace de la colaboración con el grupo **MaCoBioS (Marine Coastal Ecosystems Biodiversity and Services)**, cuyo objetivo es educar a los menores sobre este problema ambiental cada vez más cercano. El guion fue desarrollado por el grupo de científicos, liderado por la mallorquina Silvia de Juan, miembro del CSIC, quienes diseñaron una narrativa que combina conciencia ecológica con posibles soluciones a los retos medioambientales.

Garrit, encargado del diseño y creación de los personajes, ideó figuras inspiradas en plantas marinas, transformándolas en personajes infantiles que viajan por el mundo enfrentando los efectos del cambio climático. Estos personajes visitan diferentes hábitats, interactúan con las personas locales y proponen soluciones a los problemas ambientales. Por su parte, Pato Conde, quien se encargó de la parte visual del cómic, aportó el color y el estilo gráfico que da vida a esta aventura educativa.

El cómic fue presentado en París y, aunque inicialmente estaba disponible solo en inglés, ya están las traducciones a italiano, alemán, castellano y catalán. Este proyecto no solo busca concienciar sobre el cambio climático, sino también divulgar el trabajo científico de MaCoBioS, especialmente entre los niños, quienes son la clave para fomentar un futuro más sostenible. *Waves of Hope* pretende inspirar esperanza y acción para salvar el planeta.



CIENCIA CIUDADANA

BIOMARATÓN DE FLORA ESPAÑOLA



Temática: Flora, Biodiversidad vegetal, Botánica, Ecología y Naturaleza.

Responsable del proyecto: Sociedad Española de Botánica (SEBOT)

Objetivo: fomentar actividades para visibilizar las plantas y la botánica en general lo cual supone una oportunidad única para acercar a la ciudadanía y a los investigadores/as en torno a la biodiversidad.

Descripción del proyecto: El BFE es un evento de participación ciudadana en el que ciudadanos de todo el país salen al campo a fotografiar plantas y a disfrutar de la naturaleza mientras aprenden sobre nuestra biodiversidad vegetal. Surgió a raíz de la preocupación por la **desconexión con la naturaleza** y especialmente, la falta de conexión de la mayor parte de la sociedad contemporánea con las plantas y la botánica.

Se participa mediante el registro en el Proyecto del Biomaraton de Flora Española en la aplicación [iNaturalist](#) y se vertebra por medio de coordinadores en todas las comunidades autónomas. Cada usuario puede subir fotos de las plantas que observe durante esos días, y sus observaciones quedarán vinculadas al proyecto del Biomaraton. Sin necesidad de saber inicialmente de qué planta se trata, aquellos usuarios con mayor experiencia propondrán de forma participativa la identidad de la especie en cada fotografía.

Redes Sociales: [X](#) - [Instagram](#) - [Youtube](#) - [Acceso WEB](#)



DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

XIX SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL



CENEAM (26, 27 y 28 de septiembre de 2024)

COORDINACIÓN

Alberto Jiménez Luquin. Técnico en Educación e Interpretación de la Sociedad Ostadar

Ester Bueno González. Técnica de la Sección de Documentación e Información del CENEAM

COMPONENTES DEL SEMINARIO

El Seminario de Interpretación del Patrimonio está compuesto por las siguientes personas:

Asistieron al encuentro:

1. Alberto Jiménez Luquin
2. Cristina Alfonso Seminario
3. Ester Bueno
4. Isabel Fernández Domínguez
5. Juan Manuel Salas Rojas
6. Enrique Díaz Martínez
7. María Elvira Lezcano González "Mavi".
8. Maribel Rodríguez Achútegui.



9. Marlène Anaya
10. Jorge Morales Miranda
11. Juan Carlos Utiel Alfaro
12. Jacinto Leralta Piñán
13. Olga García Hernández
14. Paloma Sánchez
15. Miguel Ángel Pinto Cebrián
16. Franqui Illanes
17. Pepa Ferrando
18. MÀria Rosa Benítez Mengual
19. Toñi López Pérez
20. Jorge Rida

Se incorpora al Seminario en este año y asiste al encuentro

1. Álvaro Tejerina
2. Carlos Serrano

Además, excusan su ausencia en el encuentro:

1. Lola Falcó
2. Enric Costa Argemí.
3. Anna Escarpanter Lladrich

PROGRAMA

Jueves tarde.

16,30: Presentaciones:

De las nuevas personas participantes.

Del programa para el encuentro.

Del estado actual de las tareas de los grupos de trabajos:

- Miniportal-web de Interpretación del Patrimonio (IP) en el portal del CENEAM (trabajo a presentar y concluir) Franqui Illanes, Enric Costa, Crisòna Alfonso, Lola Falcó y Alberto Jiménez
- Criterios de evaluación para una IP entendida como herramienta de transformación ecosocial. Olga García, Toñi López, Maribel Rodríguez, Mavi Lezcano.
- Legado de nuestro compañero Fco. J. Guerra "Nutri". Recopilación de documentación y forma de presentarla. Juanma Salas y Maribel Rodríguez,
- Recomendaciones y Buenas prácticas para la IP en el ámbito del patrimonio Geológico (trabajo con la Sociedad Geológica de España) Juan Carlos Utiel, Enrique Díaz y Jorge Morales
- Trabajo de acreditación profesional (estado del certificado de profesionalidad de la cualificación "Prospección de bienes de interés patrimonial") Marlène Anaya y Alberto Jiménez.
- Documento interno perfil de los asistentes al encuentro. Isabel Fernández.
- Trabajo sobre "Derechos culturales e Interpretación del Patrimonio". Maribel Rodríguez, Enrique Díaz, Jorge Morales e Isabel Fernández

19,15: Análisis de caso: La nueva exposición del Centro de Visitantes "Juego de Bolas" del Parque Nacional de Garajonay. Presentado por *Jacinto Leralta Piñán*. Técnico intérprete del Parque Nacional de Garajonay

20,30: Cierre



Viernes mañana

09,00: Ponencia: Elaboración participada de los mensajes a comunicar y de las directrices para la aplicación de criterios de Interpretación del Patrimonio (IP) en el Uso Público en los Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.

A cargo de *Carlos Serrano García*. Ingeniero Técnico Forestal, Jefe de Sección de Espacios Naturales Protegidos en la Dirección General de Medio Natural y Biodiversidad de la Consejería de Desarrollo Sostenible.

10,30: Descanso.

11,00: Ponencia: Derechos culturales e Interpretación del Patrimonio. Explorando posibles puntos de encuentro.

A cargo de *Jazmín Beirak*. Investigadora en políticas culturales y experta en derechos culturales. Directora General de Derechos Culturales. Ministerio de Cultura.

12,30: Ponencia: Estrategia de Interpretación Ambiental de las Áreas Protegidas de la isla de La Palma.

A cargo de *María Benítez Mengual*. Asesora en Planificación y desarrollo de servicios de COMUNICACIÓN relacionados con el Turismo Sostenible y la Interpretación del Patrimonio.

14,00: Cierre.

Viernes tarde

16,30: Grupos de trabajo.

- Grupo de Derechos culturales e IP. Establecimiento y desarrollo de líneas de trabajo.
- Criterios de evaluación para una IP entendida como herramienta de transformación ecosocial: desarrollo del esquema de trabajo presentando en la memoria de 2023.
- Recomendaciones y Buenas prácticas para la Interpretación del Patrimonio en Geología. Avance

18,00: Descanso

18,30: Continuación grupos de trabajo.

20,00: Cierre.

Sábado mañana

10,00: Continuación grupos de trabajo.

11,30: Descanso

12,00: Puesta en común, conclusiones y planificación de trabajos.

13,00: Evaluación.

13,30: Cierre y despedidas.

[Memoria del XIX Seminario de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural](#)