

Produce:
CENEAM

Organismo Autónomo Parques Nacionales

Coordinación:

Mercedes González de la Campa (CENEAM)

Redacción y edición:

Mabel Fernández Izard (GEA, scl.)

Depósito Legal:

SG-67-1993

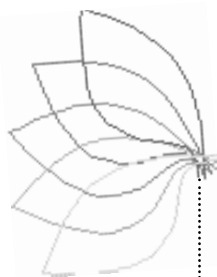
Suscripciones:

CENEAM. Área de Información
Paseo José M^a Ruiz Dana, s/n
40109 Valsain. Segovia

Tel: 921 471711 - 921 473868

Fax: 921 471746

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en esta carpeta, siempre que se cite la fuente. Esta publicación se imprime en papel reciclado.



sumario: enero de 2004



quién es quién

- Cátedra UNESCO en Tecnología, Desarrollo Sostenible, Desequilibrio y Cambio Global de la Universidad Politécnica de Cataluña.

01.040



firma del mes

- El Ego Docente, punto ciego de la tarea profesional del maestro. Agustín de la Herrán Gascón e Isabel González Sánchez

02.083



CONvocatorias

- Talleres Divulgación científica 2003-2004 para niños.
- Premio Nacional de Periodismo Doñana al desarrollo sostenible.
- II Congreso internacional de jardines botánicos.
- Concurso escolar 'Un día con el linco'.
- Subvenciones de educación ambiental de la Junta de Castilla y León.
- Y mucho más.

03.063



formación

- II Máster en paisajismo, jardinería y espacio público.
- III Maestría en derecho ambiental.
- Programa de Doctorado "Urbanismo, Territorio y Sostenibilidad".
- Maestría en agroecología y desarrollo rural sostenible.
- Y mucho más.

04.071



reCursos

- Aula Verde. El lugar que habitamos.
- Ecodialogo. Educación ambiental y diálogo filosófico.
- Actuamos con el agua.
- Y mucho más.

05.031



páginas web

- Redcicla.
- Contacto. Connect.
- Ecoadapt.

06.025



noticias

- Informe de la OMS sobre la Salud y el Cambio Climático.
- Nace el boletín de educación ambiental Redeárea.
- Itinerario sensorial para invidentes en la provincia de Barcelona.
- Seis de cada diez españoles aseguran que separan los residuos.
- Y mucho más.

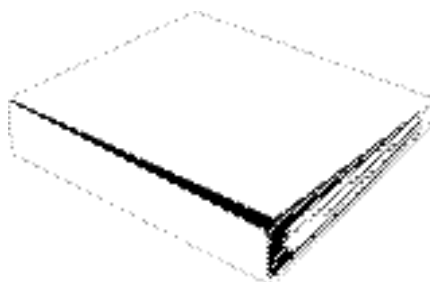
07.033



documentos

- Década de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible. Resolución 57/254 aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de Diciembre de 2002.

08.062



LA PÁGINA DEL CENEAM EN INTERNET

<http://www.mma.es/ceneam>

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN A LA CARPETA INFORMATIVA DEL CENEAM

Nombre

Organismo

Dirección Localidad

C.P Provincia Telf.

Fax Correo-e NiF/CIF

Suscripción anual: 21 Euros

El ingreso se efectuará en el BBVA, Cuenta corriente nº 0182-2370-40-0200200345, a nombre de "Organismo Autónomo Parques Nacionales", especificando "Suscripción a la Carpeta Informativa de CENEAM".

El boletín de suscripción y la fotocopia del resguardo del ingreso bancario deberán remitirse, por fax al 921 47 17 46 o por correo postal, al Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM). Área de Información. Paseo José María Ruiz Dana s/n. 40109 VALSAÍN (Segovia).

Estos datos serán incorporados a un fichero de tratamiento de datos registrado en la Agencia de Protección de Datos, de acuerdo a la Ley 15/99, cuya finalidad será exclusivamente la relativa al envío de la publicación Carpeta Informativa del CENEAM.

Para consultar la información existente en dicha base de datos sobre su persona o entidad, rectificarla, cancelarla, o cualquier otra finalidad, puede dirigirse al Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM).

Cátedra UNESCO en Tecnología, Desarrollo Sostenible, Desequilibrio y Cambio Global de la Universidad Politécnica de Cataluña

FICHA TÉCNICA

Caracter:

Administración Educativa Universitaria.

Ámbito de trabajo:

Internacional.

Lineas de trabajo:

- Consultoría ambiental.
- Educación ambiental en el sistema educativo universitario.
- Educación ambiental para la administración pública.
- Formación ambiental.
- Investigación sobre globalización y desarrollo sostenible.
- Proyectos de cooperación.

Dirección:

Edificio "L'Escola Industrial de Terrassa"
C/ Colom, 1
08222 Terrassa
Tel: 93 739 80 50
Fax: 93 739 80 32
Correo-e: sostenible@catunesco.upc.es
<http://www.catunesco.upc.es>

La Cátedra UNESCO en Tecnología, Desarrollo Sostenible, Desequilibrio y Cambio Global de la Universidad Politécnica de Cataluña se crea en mayo de 1996 como resultado del Congreso "Tecnología, desarrollo sostenible y desequilibrio", celebrado en esta universidad en diciembre de 1995.

OBJETIVOS

El principal objetivo de esta Cátedra es convertirse en un espacio interdisciplinar, crítico, reflexivo y abierto para avanzar hacia una tecnología que contribuya al desarrollo sostenible en un mundo en cambio global, donde cada vez haya menos desequilibrios y más diversidad.

Otros objetivos son:

- Ser un instrumento que facilite la colaboración del equipo de profesores de la UPC con otras instituciones de enseñanza superior de los países del norte y, en especial, del sur.
- Desarrollar un sistema integrado de actividades de investigación, formación, información y documentación centradas principalmente en el análisis de las relaciones múltiples entre las esferas económica, sociopolítica, tecnológica y ecológica.



- Desarrollar, en colaboración con otras universidades, un planteamiento innovador que prepare a los estudiantes para las carreras y los estilos de vida de la sociedad mundial del siglo XXI.
- Actuar como una plataforma para fomentar una política de diálogo entre el Estado, las autoridades locales, las empresas, los sindicatos, las comunidades científicas, las ONGs, etc. que contribuya a la formulación de políticas.
- Adoptar un planteamiento conjunto sobre el cambio global que descansa en una base multidisciplinar y englobe la integración de hechos y los conocimientos científicos con objetivos y principios del humanismo, así como la utilización de los avances informáticos, con el fin de capacitar a los estudiantes para dominar la complejidad de los problemas mundiales y tratar todos los factores de incertidumbre intrínsecamente vinculados con la evaluación integrada de las perspectivas globales alternativas.
- El programa de docencia e investigación de la Cátedra UNESCO trata de los modelos de desarrollo del Norte y del Sur y proporciona un espacio a través del cual los estudiantes de diferentes culturas se pueden comunicar, compartir experiencias y mejorar la comprensión mutua.

Las actuaciones de la Cátedra se organizan en tres grandes ejes: docencia, investigación y cooperación.

DOCENCIA

La iniciativa educativa emblemática de la Cátedra UNESCO de la Universitat Politècnica de Catalunya son los cursos de creación de modelos de simulación en los ámbitos que afectan a la sostenibilidad: ambiental, económica y social. Se ofrecen cursos online de especialización tanto para estudiantes como para profesionales y funcionarios. Se imparten estos cursos a alumnos de más de 50 países.

Programa de docencia:

Asignaturas de primer y segundo ciclo que pueden ser cursadas en formato no presencial y entorno multimedia, como asignaturas de libre elección y como optativas. Estas son: Ingeniería y sociedad; Desarrollo sostenible; Globalización y sostenibilidad; Vivienda y cooperación; Tecnología y sostenibilidad; Tecnología, medio ambiente y sociedad; Políticas tecnológicas y desarrollo; Ciencia, tecnología y sociedad; Aproximación a los países en vías de desarrollo.

Docencia de tercer ciclo: programa de doctorado "Sostenibilidad, tecnología y humanismo", estructurado en tres etapas: formación en cursos y seminarios (fase de docencia de 20 créditos), elaboración de trabajos de investigación tutelados y de proyectos de tesis (fase de investigación de 12 créditos), elaboración de tesis doctorales (fase de elaboración de la tesis).

Formación continua: oferta de master y cursos de especialización.

1. **Master de sostenibilidad.** Consta de seis cursos de postgrado, para los que se utiliza el campus digital de la Cátedra UNESCO, que se pueden hacer también de forma independiente. Estos cursos son:

- Un análisis pluridisciplinar del estado del mundo: desarrollo sostenible
- Políticas científicas, tecnológicas y educativas para un desarrollo sostenible.
- Globalización, cooperación internacional y gobernabilidad mundial.
- Agenda 21 para un desarrollo sostenible.
- Prospectiva, sistémica y modelización de sistemas socio-naturales.

2. **Cursos de especialización.**

- Dinámica de sistemas y creación de modelos. Se trata de cursos en formato no presencial, entre los que destacan los cursos de Dinámica de sistemas y Creación de modelos en ecología y gestión de recursos naturales.
- Seminarios de formación sobre la observación de la deuda externa: La situación actual de Argentina, Conocimientos sobre economía mundial, Geopolítica de la deuda, Situación actual del estado español ante la deuda, La sociedad civil y la deuda, La deuda ecológica, Gobernabilidad del sur y Programas estratégicos de reducción de la pobreza, Indicadores de endeudamiento, Deuda e inmigración, Taller práctico de multinacionalidades.

INVESTIGACIÓN

Las actividades de investigación de la Cátedra UNESCO se centran en los siguientes ámbitos de trabajo:

Observatorio de la deuda en la globalización (<http://www.debtwatch.org>). El objetivo de este observatorio es gestionar, sistematizar, facilitar y analizar toda la información existente sobre el actual proceso de globalización a través del eje específico de la deuda externa, con la misión última de encontrar vías de solución a los actuales desequilibrios norte-sur. Las actividades de este observatorio se centran en la difusión, la formación y sensibilización, el seguimiento de la deuda, la socialización de la información y los contactos con los movimientos sociales, y la investigación y las publicaciones.

Observatorio de la sostenibilidad. Determinar la sostenibilidad del modelo de desarrollo de un país requiere un trabajo que mida el impacto que los procesos productivos, de consumo y de ocupación del territorio generan en el medio y en nuestros capitales (ambiental, social, cultural, etc.). Este pro-

yecto pretende establecer un punto de observación en el que confluyan las diversas medidas que son significativas para valorar la sostenibilidad de estos capitales y en el que se detecten las variables más importantes que determinan la evolución de la realidad territorial y social en relación a los principios de la sostenibilidad para consolidar un sistema de indicadores.

Oficina Europea de GENIe (Global-problematic Education Network Initiative. <http://genie.upc.es>). Se trata de una red internacional de formación universitaria de personas conscientes, responsables y activas en el ámbito de las problemáticas globales.

Área de Agendas 21. La Cátedra ha realizado, hasta ahora, trabajos profesionales en procesos de agendas 21 en Terrassa (1999) y Viladecavalls (2001), así como estudios para la Diputación de Barcelona sobre metodologías de Agendas 21 supramunicipales.

Área de Dinámica de Sistemas. Los ámbitos de actividad de este área son los relacionados con la gestión de recursos naturales, la ecología y el medio ambiente.

COOPERACIÓN

La Cátedra UNESCO desarrolla una línea de cooperación internacional a través del Observatorio de la deuda en la globalización, el Proyecto Aprendiendo a Cooperar y un programa de becas y ayudas de estudios para estudiantes latinoamericanos.

La Cátedra edita, además, las siguientes publicaciones periódicas:

- La Revista SOSTENIBLE?, desde 1999. Publicación pluridisciplinar y "Universitaria" sobre el estado actual del pensamiento en relación a la humanidad, las ciencias y las tecnologías desde la perspectiva de la sostenibilidad, la globalización y, en general, la reflexión, analítica y de propuesta, sobre el estado del mundo.
- La versión en catalán del Informe sobre el Desarrollo Humano del PNUD (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo), junto con el Centro UNESCO de Cataluña, la Asociación para las Naciones Unidas y la Cruz Roja de Cataluña.
- Los Papeles de la Cátedra UNESCO. Esta colección conforma un conjunto de dossiers monográficos cortos sobre temas relacionados con la investigación propia de la Cátedra.

EL EGO DOCENTE, PUNTO CIEGO DE LA TAREA PROFESIONAL DEL MAESTRO

■ **Agustín de la Herrán Gascón** es profesor titular del Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación, de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid.

Correo-e: agustin.delaherran@uam.es

■ **Isabel González Sánchez** lleva más de treinta años trabajando como maestra de Educación Infantil y Educación Primaria.

JUSTIFICACIÓN

El egocentrismo de los profesores, de los equipos y de los centros docentes es el pan duro de cada día de la práctica educativa, desde el nivel infantil hasta el universitario. Puede condicionar de forma grave la enseñanza y la relación con los colegas, y podría entenderse como el lastre mayor del desarrollo profesional. A pesar de ello, se trata de un ámbito eludido o relegado. Sin embargo, su normalización teórico-práctica para la formación del profesorado, es sólo cuestión de tiempo y de conciencia. Este puede ser un buen momento para iniciarla, dejando claro que no se tratará de generar aprendizajes significativos o relevantes, sino de transformación interior más profunda, necesariamente apuntalado por la autocritica o, si se quiere, por la autoevaluación de lo que nos hace ser eslabones perdidos de nosotros mismos.

A tal fin sintetizamos una experiencia investigadora de análisis docente, desarrollada en doce años, que finalmente ha culminado en una propuesta (A. de la Herrán Gascón, e I. González Sánchez, 2002) capaz de redefinir, al menos en parte, algunos fundamentos de la formación del profesorado y de la Didáctica misma.

¿QUÉ ENTENDEMOS POR EGO DOCENTE?

Nuestra acepción coincide con la percepción más vulgar del término; a saber, la que se refiere al mirarse, actuar y ser desde y para el ombligo (uno mismo o lo propio), tanto individual como colectivo. Estaría relacionado, como dice J. Hick, con la limitación de la vida personal (en J.C. Eccles, 1986, p. 262, adaptado).

Por tanto, coincidimos con M. Almendro (1995), en que el ego estaría formado por aspectos concretos de la [propia] programación negativa. Constituiría la envoltura, el molde negativo, lo que actúa en la ignorancia interna desde una posición de soberbia y eventualmente de endiosamiento ilusorio, que se manifiesta burdamente o en las más finas e hipócritas de las expresiones, incluso desde el subconsciente. Se refiere a los procesos de pensamiento por sí y para sí, incluso utilizando la energía o la capacidad del otro. Se ceba en la autoimagen, es lo que separa al ser de lo(s) que le rodea(n). En sus aspectos cotidianos, nos introduce en una atmósfera de falta de perspectiva de universalidad, inundándonos de trivialidad. Y también nos conduce a otorgar relevancia a actitudes poco importantes o inconsistentes, como la complacencia de ser elegido o el sentirse herido, aludido, rebajado, etc., por la rigidez que genera.

De lo anterior se deduce que este ego, en poco o nada coincide con el ego del Psicoanálisis⁽¹⁾, al que sí conviene fortalecer, por la autoestima (imagen valorada del autoconcepto o yo

1. Que más adelante se abre con C.G. Jung hacia lo espiritual, y con Erikson hacia la generosidad, en el sentido de tener un yo para compartir.

como objeto). Así pues, no entendemos el término o el concepto de ego como personalidad o como entidad evolutiva que "surge en el proceso de la experiencia y de la actividad sociales" (G.H. Mead, 1982; R. Usher, e I. Bryant, 1992), sino como la parte más inmadura de ésta, el llamado por algunos autores yo inferior.

Estamos próximos a la pretensión de controlar y diluir el ego del budismo, que posteriormente ha retomado la mística universal, la corriente transpersonal o el mismo A.S. Neill (1975), cuando define ego como aquello que emerge cuando me intereso más por mí que por otra persona, y como "una psicología peculiar que se manifiesta en los hombres y en las mujeres que suelen presentarse mucho ante el público" (p. 33), y por ende en los docentes.

Quizá por esta razón, el autor conceptúa la enseñanza como una profesión especialmente propicia para el incremento desmesurado del ego. En este sentido, A.S. Neill (1975) ha relacionado el ego docente con: la "omnipotencia", el "egoísmo exteriorizado", el "afianzamiento al pasado", la "autoprotección", el "servir de ejemplo a los alumnos", el "interés por sí mismo antes que por nadie", el "choque de egos", la "hipocresía", la "ausencia de sinceridad", el "retorno al ego infantil"⁽²⁾ etc. (pp. 33-41, adaptado). Análogamente, H. Pelegrina Cetrán (s/f) expresa que: "El apego al propio Ego es un estancamiento en el proceso de maduración personal, que hace pervivir el ego infantil".

Nosotros entendemos la lucha por la disolución del ego propio como origen de posible autoconocimiento e indagación crítica, a caballo entre la personalidad y la necesaria formación de todo profesional, especialmente de los educadores. Pero el ego y el yo están tan ensartados, unidos y entremezclados, que resulta difícil separarlos. Nadie te recomienda que prescindas del yo, que resultaría tanto como renunciar a la propia e individual personalidad. Pero los pensadores y experimentadores más conscientes de lo humano, o los modernos científicos que contemplan lo transpersonal como objeto y método de conocimiento, coinciden en recomendar la desaparición del ego. [Análogamente, es recomendable la desaparición de la obesidad de un cuerpo, pero no del cuerpo mismo.]

En síntesis, entendemos que el ego es la parte del yo inmadura, limitadora, condicionante, dependiente, apegada, identificada, parcial, centrípeta, diluible, que impide una evolución profunda, que muere, que lastra la conciencia. Por su desatención educativa y social desde las que se desarrolla, está a la vez omnipresente y olvidado. Y, sin embargo, en ocasiones no hace falta que nadie nos diga lo que es el ego. Con la suficien-

2. Esta intuición se tiene desde antiguo. Se atribuye a Confucio esta reflexión: "¿Cómo, pues, puedo yo andar buscando o pensando si los hombres me alaban o no me alaban? A este modo de proceder llaman los hombres simplicidad infantil" (en Chuang tzu, 1977, p. 209).

te sensibilidad y voluntad, por no hablar de capacidad de duda y verdadero deseo de aprender, se puede descubrir, primero en los demás, y en el mejor de los casos, en uno mismo.

¿QUÉ ENTENDEMOS POR CONCIENCIA?

Desde un punto de vista neurológico, A. Blay Fontcuberta (1992) relaciona el desarrollo de la mente con la conciencia:

El desarrollo de la mente básicamente depende de la capacidad de darnos cuenta de las cosas, de ser conscientes de ellas. [...] Para desarrollar la mente hemos, pues, de desarrollar directamente el grado de conciencia, de lucidez mental, no haciéndola saltar de un objeto a otro, no acumulando datos de un mismo orden, sino procurando que crezca en amplitud, en profundidad, en agilidad, en capacidad de combinación, en manejo de todos los datos de que dispone y que lleva dentro, y esto con fluidez, con soltura, etc. (p. 405).

Por tanto: "La conciencia es todavía un paso más. Es otro circuito neuronal, parecido al del 'yo' pero no idéntico, que representa al 'yo' percibido por el propio 'yo' como objeto exterior a sí mismo" (T. Alfaro Drake, 1997, p. 122). Podemos reparar así con S. de la Torre (1997), "en el papel de la conciencia como piedra angular de nuevos significados", entendiéndolo que: "La conciencia es esa luz reflexiva que alumbra las ideas y sus relaciones. Si pedimos al alumno [o a nosotros mismos] que tome conciencia de lo que ha aprendido, sin duda lo utilizará con más facilidad que el aprendizaje mecánico" (p. 63).

Desde nuestra perspectiva, la conciencia es el anhelo de una complejidad con norte en el proceso imparable de la posible evolución humana. Desde aquí se pueden comprender mejor los términos de capacidad de reflexión e indagación, porque automáticamente se orientan a la madurez personal y social. Desde esta perspectiva, deducimos que su sentido puede apprehenderse desde el siguiente sistema conceptual de ecuaciones:

- a. Su naturaleza (como ocurre con la mente) es una incógnita para la ciencia.
- b. Es sobre todo evaluable cualitativamente.
- c. Su incremento se puede traducir en elevación del nivel ético y de la coherencia.
- d. Es el conocimiento del conocimiento⁽³⁾.

3. Evidentemente, nos limitamos a identificar conciencia con conciencia intelectual [cuestionamiento de su conocimiento sobre la realidad], pese a que F. Nietzsche (1984) ya observara que: "la mayoría de los hombres carecen de conciencia intelectual [...] a lo sumo se ríen de sus dudas. Quiero decir que la mayoría de los hombres no juzga despreciable creer tal o cual cosa y vivir según esa creencia, sin haber adquirido conciencia previa de las razones últimas y ciertas que la abonan como verdad, ni siquiera haberse tomado el trabajo de buscar tales razones[...]"

- e. Parece relacionada con el autoconocimiento y el conocimiento más objetivo.
- f. Está relacionada con la capacidad de repliegue del ser sobre sí mismo y percibirse.
- g. Es el yo esencial o ser esencial, que permanece una vez suprimida la corteza de apegos que caracterizan al ego personal (R. Maharsi).
- h. Podría decirse que es ausencia de ego y ausencia de cuerpo.
- i. A escala global, es la noosfera o capa pensante que envuelve a la Tierra (Teilhard de Chardin).
- j. Entendiendo que es la aptitud educativa de la evolución humana, individual o colectivamente considerada, cabe deducir que se expresa en cada persona mediante otras subcapacidades sintomáticas: discriminación entre ego y conciencia, sentimiento de unidad, de no-fragmentación, autoconciencia o presencia emotivocognitiva de la humanidad, la historia, la universalidad y la evolución humana como sistemas de referencia más activos del momento presente, amor-generosidad (en el sentido de F. Rielo, 2001)⁽⁴⁾, ejemplaridad-coherencia, creatividad, capacidad de relación y de abstracción, cooperación no-dual, receptividad (armonía interior, con el entorno y con la totalidad de lo que evoluciona), empatía, comprensión, compasión, penetración intelectual, práctica de la duda (A. de la Herrán, 1997), disminución de la angustia, pérdida de miedos y disolución de la angustia de muerte, etc.
- k. El eje ego-conciencia es el centro de gravedad de la innovación permanente más importante: el cambio interior.

¿CÓMO SE REFRACTA EL EGO EN EL CONOCIMIENTO?

Cuando el yo está saturado de ego, la realidad se percibe distorsionada. Una ilustración de ello pueden ser estas palabras de F. Nietzsche (1984): "*Gracias a nuestro desprecio nos consideramos los elegidos de Dios*" (p. 213); "*nosotros, que somos los hombres más inteligentes de nuestra época [...]*" (p. 213), o "*Nosotros somos diferentes de los sabios, aunque entre otras cosas podamos ser sabios*" (p. 215). En cambio, cuando la conciencia predomina, se estará en mejores condiciones de ver más y mejor la realidad. El mismo F. Nietzsche (1984) en otro lugar expresa: "*Hay momentos en que me avergüenza [“mi ignorancia, que no se me oculta”]. Tal vez los filósofos estamos todos en una posición poco airosa respecto del saber humano; la ciencia crece y hasta los más sabios entre nosotros advierten que conocen muy pocas cosas*" (p. 215).

4. "El sujeto educador debe encarnar, además de aptitud o cualificación propia de su campo científico, la actitud de generosa entrega que se resuelve en un conjunto de virtudes morales que, con síntesis en el amor, condicionan no sólo la transmisión de virtudes intelectuales, sino la propia formación integral del sujeto educando en interacción también con la formación del sujeto educador" (F. Rielo, 2001, p. 44).

El análisis de los propios condicionantes internos puede actuar como antesala del conocimiento. En caso contrario, el conocimiento queda sesgado y la realidad distorsionada. Sin embargo, la enseñanza normalizada se realiza sobre conocimientos sesgados, con tendencia a justificar y a acrecer escoras del mismo tipo, lo que jamás puede ser idéntico a formar, sino a alimentar (reforzar, promover, inducir, deformar) el conocimiento desde creencias, opiniones, prejuicios, predisposiciones, generalizaciones, etc. de un solo signo.

¿CÓMO SE EXPRESA EL EGO DOCENTE?

M. García Morente (1936) ha reparado en una serie de vicios que desde nuestro punto de vista tendrían como fuente el ego que comentamos. En efecto, señala a la pedantería, la utopía [como proselitismo] y el resentimiento como los vicios por excelencia de la profesión docente, a los que hace corresponder sendas virtudes contrarias. De entre ellas, como ejemplo, queremos destacar la pedantería -que se opone a la sabiduría, virtud que se constituye a partir de saber pensado-, que califica como "ostentación de oropeles intelectuales" y como "proteica", porque adopta formas diversas y sorprendentes, y porque "aparece y despunta cuando menos se piensa y aun sin que el pedante se dé cuenta de ello. Por eso es difícil evitarla". Se puede manifestar de formas diversas, que no nos resistimos a apuntar, por su ingeniosidad y realismo:

- a. **Pedantería burda.** Finge saber lo que no sabe en absoluto. Procede por gestos, medias palabras, frases huecas, actitudes de profundidad y meditación. Esta es pedantería de tontos. Se desenmascara con gran facilidad. En realidad se desenmascara por sí sola. Y es, por lo general, inofensiva -salvo para los propios pedantes y para sus discípulos-.
- b. **Pedantería superficial.** Consiste en hablar mucho de lo que se sabe mal o sólo a medias. Del ingenio y gracia personales dependerá el que este tipo de charla inconsistente resulte brillante y entretenido o por el contrario obtuso y pesado.
- c. **Pedantería inoportuna.** La más frecuente de los dedicados a la enseñanza. Consiste en hablar de cosas que se saben, pero que no vienen a cuento y son traídas forzosamente, con el único propósito de exhibir el saber. Perjudica a la clase magistral entera porque desnaturaliza la esencia misma de la profesión docente, y cuando en una situación privada se ejecuta -comportándose como docente y convirtiendo al interlocutor en discente o alumno, quebranta la naturalidad y la sencillez de la comunicación, ya no se está ante un amigo, sino ante un profesor que perora, la frialdad, la pura objetividad de las relaciones públicas, y el trato se hace insoportable. El perorante pedante hace desaparecer al amigo, para dar lugar al profesor. Esta sustitución es la causa de que en general este tipo de pedantería se atribuya, no sin razón, a la especie toda de los docentes.
- d. **Pedantería pedagógica.** Realmente es una variante de la pedantería inoportuna. Consiste en la manía de explicar

aún lo más sencillo, mezclando de continuo la ciencia en la vida. Tiene parecidos efectos que la anterior porque convierte al interlocutor en alumno.

e. Pedagogía incontinente. Es la que comete el docente cuando "se pasa", por decirlo así, en la enseñanza y da a sus discípulos más de lo que conviene al grado o materia de su cargo. El docente debe enseñar lo que tiene que enseñar. Salirse de estos límites es pedantería por exceso. Esta pedantería es, sin duda, profesionalmente indisculpable y puede acarrear graves consecuencias. Pero casi ya no es pedantería; porque ese exceso va generalmente movido no por el afán de ostentar o de fingir sabiduría, sino por un movimiento espontáneo hacia arriba, movimiento digno de alabanza, pero que debe ser severamente reprimido. El maestro tiene que contenerse, limitarse y, en cierto modo, negarse a sí mismo, abnegarse⁽⁵⁾.

El enfoque formativo que proponemos consiste en mostrar, en vez de referencias iluminativas (estrellas, luceros, etc.), algunos condicionantes de posible negatividad (más bien agujeros negros o enanas marrones), desde rasgos característicos fácilmente reconocibles. Constituirían algo así como el entramado de una pegajosa primera tela de araña del ego docente, sin cuya madura observación o "mirada" atenta (A. Cuenca, 1977) los errores interpersonales y muy específicamente los didácticos se cometen una y otra vez, a veces sin percatarse apenas de su naturaleza.

DE DOCENTES A MAESTROS (TRAS EL RASTRO PEGAJOSO DE LA ARAÑA)

Reparar en las más importantes manifestaciones del ego docente, para analizarlas y reconocerlas en la práctica, puede ser un paso importante para el establecimiento de balizas del camino que transcurre, como diría K.G. Dürckheim (1982), del discípulo interior al maestro interior. Dicho de otro modo, el análisis de la tela de araña puede evidenciar la distancia que media entre los enseñantes y profesores y la actitud y conciencia del verdadero maestro/a que todos podemos ser, más allá del ego, cuyas expresiones más frecuentes suelen ser:

- *Apegos, dependencias o inclinaciones particulares*, que ladean de un modo objetivamente inconveniente los cursos del conocimiento. Un/a maestro/a pretende superar estos rasgos.
- *Condicionamientos afectocognitivos* de los más variados tipos: personales, conceptuales, de procedimientos, actitudinales, normativos, etc., que matizan causalmente toda clase de contenidos mentales y, por ende, la comunicación

5. Afirmaba Simón Rodríguez, un maestro de Simón Bolívar, que es propio de los hombres sensatos la claridad: los que aparentan saberlo todo, envueltos en oscuridades lo que saben (en D. Prieto Castillo, 1999, p. 4, adaptado).

con los alumnos y los compañeros del equipo docente o educativo. Un/a maestro/a pretende liberarse interiormente de ellos, y no tiene miedo a esa libertad (E. Fromm).

- *Adherencias o ataduras del conocimiento*, que cristaliza su homeostasis e impide en ocasiones los procesos de cambio. Un/a maestro/a las pretende disolver.
- *Consideración egocéntrica* de los objetos de identificación: la clase, los alumnos, los procesos, las circunstancias, las experiencias, etc. Un/a maestro/a no utiliza su circunstancia, sus alumnos, su papel profesional, etc. en función de su ego.
- *Egoísmo o atención desmedida hacia el propio interés*, que de la misma manera invade a los alumnos y les puede comunicar pautas contrarias a la generosidad. Un/a maestro/a se interesa desprendidamente por sus alumnos, sus compañeros, los padres (en su caso), etc. para avanzar y crecer con ellos, y junto a ellos se cultiva.
- *Identificaciones o equivalencias del yo profundo* con cosas, personas, creencias, etiquetas, etc., que determinan verdaderos programas mentales capaces de seleccionar determinadas preferencias y de no facilitar, en consecuencia, la realización y aceptación de descubrimientos no-condicionados a sus alumnos. Un/a maestro/a no se identifica con ellas.
- *Satisfacción superficial* relacionada con el tema de su identificación, que lleva a una autocomplacencia contraria a la crisis, así como a actitudes narcisistas. Frecuentemente conduce a la trivialidad y a la aceptación y desarrollo del simplismo. Un/a maestro/a no se siente satisfecho con soluciones parciales que contradicen la capacidad de reflexión indagatoria (no sólo objetual) del ser humano.
- *Menor autonomía* en el ámbito de su identificación, o hacia la cuestión atendida por la fuente de parcialidad, precisamente porque se depende de ella y ella misma rellena las ausencias que genera (efecto termostato). Un/a maestro/a está liberado en profundidad. Luego no experimenta prácticamente esta clase de dependencia.
- *Autoimportancia*, e importancia y polarización de deseos hacia lo entendido como propio o como afín, que se expresa como desequilibrio o valoración distorsionada entre sí y lo propio, y el resto de opciones. Un/a maestro/a se polariza hacia su profesión y a los demás, catapultado por la generosidad y la conciencia.
- *Humildad disminuida* o menor/mal conocimiento de las propias limitaciones y debilidades y de los comportamientos correspondientes. Un/a maestro/a conoce sus posibilidades, y, tomando este conocimiento como recurso didáctico fundamental, pretende superarlas.
- *Distorsión de la realidad* (sesgos en los planteamientos, interpretaciones y valoraciones), dependiendo de las circunstancias o de la propia conveniencia. Un/a maestro/a desarrolla y comparte un conocimiento riguroso, íntimamente pegado a la realidad. Como expresaba F.E. González Jiménez para las matemáticas, este conocimiento parte de la realidad, se eleva sobre ella y vuelve a ella para enriquecerla.
- *Presencia y manejo* (deseo de comunicación) normalizado de *prejuicios-expectativas* radicados en las propias creencias, el carácter o ideología de la propia fuente de adherencia.

Piénsese, por ejemplo, en los orígenes o apoyos de expectativas y de comportamientos y rendimientos modificados por ellas (efecto Pigmalion). En otro orden de cosas, pueden ser capaces de producir en el alumno sentimientos y construcciones significativas de tipo dual: fóbicas o fílicas, y en todo caso antidialécticas. Un/a maestro/a enjuicia y critica sus prejuicios y los sustituye por conocimientos rigurosos, objetivos, insesgados, no-parciales o más universales.

- *Actitud acrítica* y fomento de predisposiciones, creencias, preferencias, inclinaciones, etc. de la ideología de la propia fuente de adherencia. Un fundamento aplicable, capaz de explicar bien los posibles errores y la falta de originalidad asociados a las predisposiciones docentes desde la atención, que además puede ilustrar las consecuencias emotivocognoscitivas de las expectativas comunicadas (del docente a los alumnos: efecto Pigmalion; o de los alumnos u otro entorno a los docentes). Un/a maestro/a no depende ni yerra su razonamiento por la influencia de sistemas pre-determinados o compartidos de ideologías, predisposiciones, simpatías, expectativas, etc., sino desde su autonomía, su honestidad y su conciencia ética.
- *Práctica del razonamiento parcial*, entendido como orientado hacia opciones incompletas. Un/a maestro/a pretende enseñar (mostrar) equilibradamente y completar los conocimientos, o favorecer que el alumno los complete, o los compensa con otros que favorecen descubrimientos más ecuánimes.
- *Enseñanza normalizada sobre conocimientos sesgados*. Un/a maestro/a respeta profundamente al alumno, hasta el punto de pretender promover una autonomía integral (de pensamiento, sentimiento, ética, etc.).
- Incomodidad, tensión, contrariedad, resistencia y/o *ansiedad ante la crítica externa* a la propia fuente de parcialidad, que en su mayor expresión es intolerancia. Un/a maestro/a acepta y aprende de las críticas que se le pueden hacer, se construye con ellas y enseña a sus alumnos a hacer lo propio.
- *Ausencia de autocrítica*, en cuanto a la fuente de parcialidad (íntima, ideológica, circunstancial, creencias, etc.), lo que tácitamente está evidenciando la no-necesidad de cuestionarse determinadas áreas o ámbitos de la propia experiencia. Un/a maestro/a enseña a autocrítica autocrítándose, empleando el proceso y el resultado como referentes de una mejor comunicación didáctica.
- *Quietismo* (ausencia de cambio) interior, apoltronamiento, por la sensación de estar en la mejor opción, en lo verdadero o en lo mejor, lo que, además de operar en sentido contrario al cambio razonado, es ya una forma de desprecio dual hacia lo otro. Un/a maestro/a es capaz de darse cuenta de errores o de ideas o comportamientos con los que mejorar, cambiando en consecuencia.
- *Dificultad para entender, aprender de, aceptar, cooperar, converger, etc. con otras personas*, parcialidades, sistemas personales o de ideas, u opciones de la misma categoría o finalidad, o distintas a la propia, porque el interés queda restringido a sí o a lo entendido como propio. O sea, para centrarse más en lo que une que en lo que separa y en la

conveniencia objetiva de comunicarse constructivamente, de superar las diferencias, de solucionar conflictos pasados, actuales o posibles, etc. Un/a maestro/a no encuentra o supera obstáculos egóticos para cooperar, aprender y converger en aquellas actividades que se prestan a ello. En este sentido, dispone de una actitud de transaprendizaje (de apertura para el aprendizaje), en la medida en que modifica su acervo de partida y crece en espiral.

- *Desconsideración o desestimación de la validez de las demás posturas*, que se juzgan como peores o como rivales, a priori. El caso extremo sería la violencia contra ellas, entendida como ataque, marginación, etc. Un/a maestro/a pretende aprender de las demás posturas, y no las rechaza por ser diferentes a la propia. Sentimiento reactivo (lógica dual) de apreciación de que el resto de actitudes o parcialidades que no coinciden con la propia o la propuesta, se encuentra en un error, lo que cierra el bucle de la posibilidad de reflexión objetiva sobre sí y sobre los demás. Un/a maestro/a entiende la diversidad como condición necesaria para la autonomía de las personas.
- *Tendencia a afiliarse o adscribirse a sistemas personales, institucionales* o cotos sociales duales, cerrados, como medio de realizar las propias premisas y de continuar en el mismo estado, en un entorno reforzante, que apoya desde fuera la idea del bucle abrochado. Un/a maestro/a o no se afilia a sistemas cerrados, tiende a optar por la herejía (libertad de conciencia y comportamiento consecuente) o, si lo hace, es para inducir a crisis de totalización (compleción).
- En ocasiones, *superficialidad reactiva*, focalizada en alguna ocupación específica reiterada, ocasional o sistemática, como canalización defensiva de una energía interna cuyo destino autoconstructivo se ha desviado. Un/a maestro/a no practica una ocupación específica como reacción sólo-superficial. Si practicara sistemáticamente una ocupación, sería como medio de acceso a una más compleja conciencia, o por otras motivaciones no defensivas.
- *Autoconocimiento disminuido*, por la atención y los desarrollos exteriorizados y exteriorizantes, definitorios de una superficialidad generalizada, que todo ello provoca. Un/a maestro/a verdadero pretende aprender hacia un más y mejor autoconocimiento.
- *Estrechez de conciencia*, entendida como:
 1. Capacidad de visión disminuida, quizá porque unos pocos árboles no dejan ver el bosque, ni el lago que hay a su lado, ni el horizonte. Un/a maestro/a dispone de una amplia visión.
 2. Menor comprensión, generada por el apego a determinados procesos de dependencia afectocognitiva. Un/a maestro/a dispone de gran comprensión.
 3. Menor confianza en sí mismo, como argumento para no asumir responsabilidades y para aceptar capacidades de otros.. Un/a maestro/a conoce sus posibilidades y límites.
 4. Menor amor, entendida como dificultad para integrar y practicar el "tener ojos en el corazón y corazón en los ojos" (M. Moya, 1999), para entender la vocación como

entrega personal y profesional, más allá de la situación funcional, laboral o del contrato, y para escuchar y trabajar por los demás. Un/a maestro/a integra e incorpora armónicamente esta experiencia a su trabajo.

5. Menor capacidad de síntesis superadoras de dualidades, o de enseñar tolerancia de mano de la lógica subyacente al conocimiento integrador. Un/a maestro/a supera en sí toda dualidad y suele enseñar a hacerlo.

6. Rechazo a la complejidad, o bien apego a las soluciones, planteamientos, desarrollos y evaluaciones simples y simplificadoras. Un/a maestro/a está abierto al conocimiento no condicionado (áreas, disciplinas, culturas, etc.).

7. Menor flexibilidad mental, o creatividad limitada o rígida. Puede llevar a enormes contradicciones didácticas. Por ejemplo, defender la creatividad por un lado, y por otro no soportarla, si se sale de las previsiones de ámbito, de flexibilidad, de originalidad, de fluencia, de elaboración, etc. Un/a maestro/a dispone de una enorme creatividad, adquirida como consecuencia de su evolución personal, para la mejora de la vida inmediata y mediata.

8. Dificultad para la rectificación, aunque se consigan contemplar los errores, deficiencias, lagunas, etc. Un/a maestro/a, desde su humildad y su capacidad de autocrítica, es capaz de cambiar sus comportamientos, cara a los demás.

9. Ausencia de sentimiento o interés por la universalidad, ya que el que predomina es el de parcialidad, aunque se totalice como mecanismo de defensa:

Cuando el hombre piensa así de sí mismo [fragmentariamente], tiende inevitablemente a defender las necesidades de su propio "Ego" contra las de los demás, o, si se identifica con un grupo de gente de la misma clase, defenderá su grupo de un modo parecido. No puede pensar seriamente en la humanidad como una realidad básica que exige su prioridad (D. Bohm, 1987, p. 11).

Un/a maestro/a se orienta a lo no-universal y a lo universal a la vez, colocando lo primero en función de lo segundo.

10. Escasa virtud o generosidad, en la medida en que la rigidez y dualidad no puede reflejar, más que en casos (quizá compensatorios) muy determinados, lo opuesto a lo que la mantiene. Un/a maestro/a es virtuoso, entendiendo por virtud lo que desde hace miles de años se ha hecho equivaler a la generosidad, coherencia y madurez personal.

11. Menor disposición para el desarrollo de la autoconciencia desde sus dimensiones sincrónica (compromiso social), diacrónica (histórico) y transcrónica (cooperación en el proceso global de evolución humana). Un/a maestro/a está siempre dispuesto a identificarse con la más amplia y plena autoconciencia.

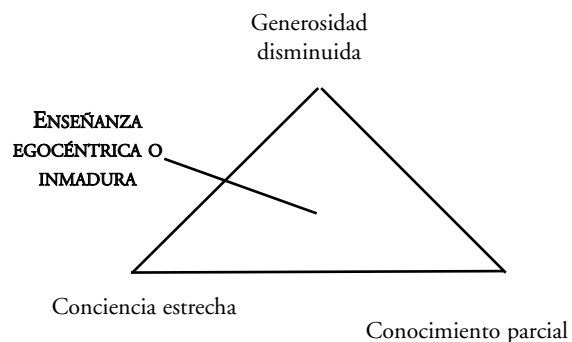
- Posible *serenidad interior disminuida*, generada por un mal uso de las posibilidades asociadas a la propia razón, o apoltronamiento en la quietud. Un/a maestro/a está más sereno en la inquietud.

- *Orientación de su libertad*, valores y recursos personales y materiales a reunir, acumular o a acopiar, y al solo bienestar, ya que la conciencia no puede crecer hacia una complejidad dialéctica e integradora. Un/a maestro/a, más que bienestar, pretende ser más para ser mejor, y realizar mejor su trabajo docente y su vida en general.
- *Intolerancia o rechazo a las opciones distintas a la propia*, que en mayor medida se expresan si quien difiere participa del mismo sistema de identificaciones. Bien podría denominarse a esto el síndrome de San Martín. Un/a maestro/a opta en libertad por lo más beneficioso para el ser humano, más allá de la dualidad.
- *Intolerancia, rechazo y/o desarrollo de actitudes fóbicas* hacia todo lo desestabilizador de la propia homeostasis: análisis del ego/conciencia, práctica de la duda, ejercicio ecuánime de la autocrítica, desarrollo no inhibido de la creatividad, cultivo no condicionado de la inquietud por el conocimiento, expansión de la complejidad, incorporación de humildad, práctica del amor, etc. Un/a maestro/a está en crisis, en cambio y en autoconstrucción permanente, desde su conciencia, no sólo para el cambio exterior necesariamente crítico, sino para contribuir al mejoramiento de la vida humana, más allá de la crítica y de la transformación, esto es, desde su autoconciencia.

¿CÓMO ALTERA EL EGO DOCENTE LA ENSEÑANZA?

Analizamos en este apartado una tesis verificada inductivamente a lo largo de nuestras décadas de docencia: los fundamentos básicos del arte de enseñar, podrían sintetizarse en la generosidad, la conciencia y el conocimiento (reflexión). La enseñanza que adolece de generosidad en su desarrollo, se caracteriza por una conciencia disminuida y presenta un conocimiento docente inmaduro, hace aguas por sus cimientos, por su troncalidad y por sus florecencias.

Analicémoslas por separado, entendiéndolas como triángulos, en cuya área la práctica didáctica tiene lugar, y teniendo en cuenta que en la formación del profesorado, de los tres, dos vértices y medio -casi toda el área triangular- sigue casi inédita, atendida de refilón, si acaso.

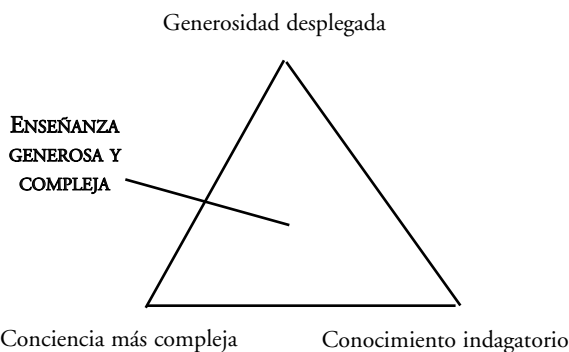


I. FUNDAMENTOS DE ENSEÑANZA EGOCÉNTRICA O INMADURA:

1. **Generosidad disminuida o apertura limitada:** Excesiva centración en uno mismo y en lo entendido como propio; motivaciones básicas orientadas al recibir, al bienestar y al influir en alumnos, compañeros, etc.; cerrazón a inercias afectocognoscitivas que no sean las habituales o las que no le hacen sentirse seguro, y que frecuentemente se traducen en un no querer cambiar; práctica habitual de la incoherencia entre lo que la educación es y pretende y lo que realiza y demuestra desde su comportamiento: unas veces, se define por ser lo contrario, pero no pocas simplemente por no dar la talla; dificultad para compartir y converger con quienes disponen de otras coordenadas o programas de identificaciones colectivas distintas; predisposición al enfrentamiento, al conmigo o contra mí, al fuera-dentro, al verdadero (yo y los míos) y equivocado (los otros), etc.; generosidad selectiva, restringida, orientada a la formación de agrupamientos narcisistas, mutuamente reforzantes, autocomplacientes, etc.

2. **Conciencia estrecha o complejidad disminuida:** Comprensión limitada, por dificultad para la relación; atracción polarizada hacia el propio interés o a lo para sí; tendencia al reduccionismo, simplificación, modelización, linealidad determinista, mecanicismo...; evasión, huida o fobia a la complejidad, que se interpreta como complicación; razonamiento dual, que se interpreta como lógico; práctica de la parcialidad y el sesgo como normalidad educativa; dificultad para la complementariedad y la síntesis, etc.

3. **Conocimiento parcial o reflexión inmadura:** Comprensión angosta, por dificultad para la síntesis; centrarse en sí mismo y lo entendido como propio; refugio en lo objetal (alumnos, currículo, acciones...) y objetalización; menor autocritica y peor rectificación; seguridad y ausencia de duda; rechazo (repugnancia, en ocasiones fobia y tensión agresiva, más o menos contenida, más o menos aplazada) al autoanálisis del propio ego, que se entiende como desestabilizador, etc.



II. FUNDAMENTOS DE ENSEÑANZA GENEROSA Y COMPLEJA:

1. **Generosidad desplegada:** Respeto didáctico, amor⁽⁶⁾ a la profesión y a los alumnos, calidad motivacional y corazón

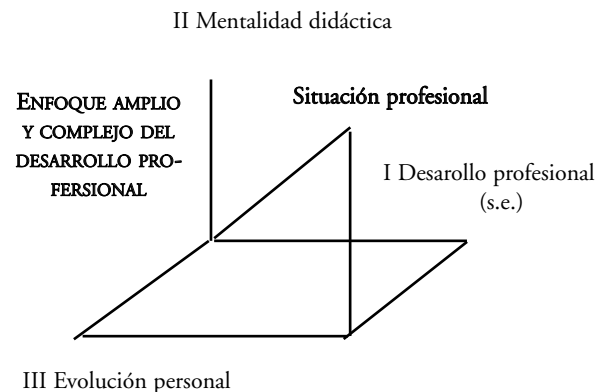
invertido en la tarea; interés por mejorar, disposición a aprender, esfuerzo por rectificar; abnegación o inhibición de lo quizá condicionante (García Morente); coherencia, ejemplaridad (Confucio, Freire)⁽⁷⁾; ayuda no-selectiva, etc.

2. **Mayor complejidad de conciencia:** Capacidad para la integración simultánea de numerosos elementos distantes o incluso aparentemente alejados; establecimiento múltiple de relaciones; dialéctica visión-misión o comprensión-autoconciencia amplias; motivación por la convergencia y la unidad, desde un amor previo⁽⁸⁾; transformación interior hacia la mejora personal; razonamiento dialéctico y práctica de la complementariedad y de la síntesis, etc.

3. **Mejor conocimiento indagatorio:** Hacia lo objetal (elementos personales, organización, currículo, actuación, contenidos específicos, etc.), pero sin permanecer en ello; sobre su autoconocimiento; desde y para favorecer el desarrollo de capacidades instrumentales para la madurez: duda, pregunta, autocritica, autoanálisis, eliminación, desegotización, interiorización, desaprendizaje relevante, autocreación, etc.

¿CÓMO INCIDE EL EGO DOCENTE EN SU DESARROLLO PROFESIONAL?

Evidentemente, la mayor o menor presencia de ego en el yo afecta el propio desarrollo profesional desde lo personal. Para su interpretación, ofrecemos el siguiente sistema de coordenadas:



1. El eje de abscisas estaría ocupado por el desarrollo profesional (en sentido estricto)⁽⁹⁾, tal y como se aborda más habi-

6. "El amor es, formante de la libertad, la mayor de las prioridades: formar en el amor es formar en la libertad" (F. Rielo, 2001, p. 51).

7. Digamos, con P. Freire (1996), que cuando se verifica gran distancia entre lo que dice y hace, es cuando la enseñanza que se desarrolla no es ejemplar.

8. Sólo amando al otro se puede conseguir la convergencia.

9. Por desgracia, la literatura, los análisis y las investigaciones sobre el tema muestran ya una normalidad; o sea, una reiteración o un prurito, que deja inéditas, empero, importantes regiones, acaso tan fundamentales para su consideración. Son éstas, precisamente, las que nos motivan a proponer los dos ejes siguientes, al mismo nivel de relevancia que el normalizado.

tualmente (por ejemplo, desde Stenhouse, Pérez Gómez, Littie, Sparks y Loucks-Horsley, Fullan, De Vicente Rodríguez, Rodríguez Marcos, Duke, y Stiggins, Moral Santaella, Rodríguez Neira, Ruiz, etc.), desde epígrafes como: su conceptualización, sus ámbitos de variables (externas e internas), sus bases, pilares o factores (motivación, formación continua, cultura colaborativa del centro), sus agentes impulsores externos (como la inspección) e internos (como la dirección), la evaluación del desarrollo profesional, etc.

2. El eje de ordenadas se referiría a la mentalidad⁽¹⁰⁾ didáctica, entendida como conciencia aplicada a la profesión de enseñar, desde modelos de propuestos como los de Dewey (1926, 1939, 1989), Van Manen (1977), Darling-Hammond (1983), Fernández Pérez (1994), Martínez Sánchez (1996), De la Herrán Gascón (1996, 1996b) u otros. Su desarrollo excede los límites de este estudio.

3. El tercer eje coordinado sería el de la evolución personal, que se mediría sobre los dos ámbitos básicos del yo: el ego y la conciencia.

Cualquier situación profesional, se correspondería con valores de sendos ejes, de modo que pudiera quedar mucho mejor definido que si sólo se considerara el primero de ellos. Este sistema, pues, representa nuestra idea de desarrollo profesional, que complementaría bien el otro gran ámbito de la profesionalización docente, cual es el de la competencia, ambos, desde luego, en muy estrecha respectividad.

En conclusión, sostenemos con A.S. Neill (1975) que: "*Es absolutamente necesario que nos demos cuenta de los métodos por los cuales nuestros 'egos' limitan nuestro desarrollo*" (pp. 37,38).

¿CÓMO TRASCENDER EL EGO?

Desde un punto de vista (auto)didáctico, la disolución del ego es una tarea larga y difícil. Pero todavía no son muchos los pedagogos y los psicólogos que explican el "cómo". Para trascender el ego entendemos que pueden diferenciarse dos criterios de clasificación de métodos básicos:

I. Desde el punto de vista de la porción del yo a la que se atiende y desde la que se actúa, la evolución personal se puede abordar con un enfoque:

- a. *Egógico o de lastres*, centrado en la suelta, disolución o control de negatividad, desde cuya pérdida se ganaría.
- b. *Centrado en la conciencia o de ganancias*, desde el trabajo hacia una complejidad orientada.

10. Preferimos emplear mentalidad a racionalidad, de cuyo alegre uso discrepamos, porque entendemos que la racionalidad no es arbitrariamente calificable.

II. Desde una perspectiva metodológica, distinguimos dos grandes vías de trabajo sistemático con el sí mismo para trascender el propio ego:

a. La *desidentificación egoica*, a la que se puede acceder a lo largo de dos vericuetos:

1. La meditación, conducente a la eliminación de adherencias y apegos, a un mejor autoconocimiento y a un mejor funcionamiento de la mente.
2. La complejidad-conciencia, capaz de envolver el esquema menor en otro de amplitud-profundidad superior cuyo efecto incluso se traduce en una reidentificación relativa. ¿Cuándo el cambio de complejidad de la identificación puede trascender el ego? Posiblemente cuando se aleja de la parcialidad y la miopía y se aproxima a la universalidad y el conocimiento.

b. La *indagación esencial*, que a su vez se desdobra fundamentalmente en dos ámbitos de análisis:

1. La vía de la diferenciación ego-yo (M. Gascón). En un primer momento, el descubrimiento y reducción de las propias limitaciones quizá sea más una cuestión de autobservación que de silencio interior. Y en esta primera fase, cuya duración es muy variable (según el interés, la constancia y sobre todo el acierto de los aprendizajes), lo más importante para el sujeto que razona es identificar si las ideas o decisiones vienen del ego o del yo en cada caso. Cuando la elección no sea fácil, seguramente sea bueno indagar el amor, el aprecio o el interés. Si proviene de lo propio o hacia lo propio se dirige, lo probable es que la principal fuente de motivación sea el ego. Si es por o para el otro, seguramente que exista menos ego y más yo. También podría razonarse desde el punto de vista del ego: cuando la motivación sea fragmentaria, separadora, parcial y sesgada, etc. posiblemente sea más egótica que dotada de conciencia. Como decía J. Hick:

La distinción entre el yo como ego y el yo como persona sugiere que a medida que el individuo humano se hace más perfecto, se hace también progresivamente más persona y menos ego. Puesto que la personalidad esencialmente es mirar hacia el exterior, es una relación con las demás personas, mientras que el ego forma una muralla que limita la vida personal, el individuo perfecto habrá alcanzado una personalidad sin ego, una conciencia vital transparente, frente a las demás conciencias, en relación con las cuales vive en plena comunidad de amor. De este modo, tenemos el cuadro de una pluralidad de centros personales sin periferias separadas. Estos habrán dejado de ser mutuamente exclusivos y se habrán convertido en mutuamente inclusivos y abiertos los unos a los otros en un rico complejo de conciencia compartida. La barrera entre su vida inconsciente común y su conciencia individual habrá desaparecido, de modo que experimentan una intimidad de comunidad personal de la que apenas podemos tener atisbos (en J.C. Eccles, 1986, p. 262).

2. La diferenciación ego-nosotros. Otra diferencia entre yo y ego es que el primero se refiere fundamentalmente a personas individuales, así mismo puede hablarse de ego grupal, social, institucional, etc. Por tanto, en cuanto a sus dimensiones normales, el ego es más amplio, porque abarca tanto la esfera personal como la social o sistémica-colectiva. Y lo hace hasta tal punto que, cuando los sujetos de referencia componen un sistema social (colectividades, instituciones, ismos, etc.), lo más normal es que su principal fuente de motivos sea su ego compartido. Las asociaciones, colectivos, empresas o grupos institucionales que actúan desde la generalidad, la convergencia o con la variable evolución humana antepuesta a sus propios intereses, son la excepción, porque podrían correr el riesgo de dejar de ser rentables (en el sentido que sea), de dejar de ser sistemas tradicionales.

¿QUÉ TÉCNICAS NOS PUEDEN AYUDAR A HACER RETROCEDER AL EGO DOCENTE?

A continuación se proponen planteamientos y procedimientos no excluyentes, que pueden ser válidos para el inicio de procesos formativos de desempeño centrados en el ego docente. Unos están diseñados para ser útiles en contextos de grupo, y otros para procesos autoanalíticos. Unos pueden desarrollarse en periodos acotados (cursos, procesos de indagación, etc.) y otros podrían desarrollarse a lo largo de toda la vida profesional o aún más. Tienen en común pretender instrumentar procesos de cambio con sentido, desde lo que es más propio y sensible de la enseñanza, desde el punto de vista del conocimiento y la comunicación docente, y del desarrollo profesional, entendido desde el referente de la evolución personal posible. Y, por tanto, pretenden atender a la raíz de la praxis, más allá y más acá del ramaje, del porte, de la solidez justificativa y de la fronda, aunque la afecten.

Éstas son algunas propuestas:

I. Taller de posibles errores personales y virtudes docentes. Se facilitará a personas voluntarias ítems⁽¹¹⁾ de los repertorios relativos al ego docente, transformable en diferentes escalas de estimación (A. de la Herrán Gascón, e I. González Sánchez, 2002), y se pedirá una aplicación de análisis de defectos y virtudes al quehacer del profesor de su tramo educativo, si es posible, ilustrándolo con ejemplos, situaciones cotidianas, etc. De aquí que pueda ser de interés que las personas que lo realizan tengan experiencia docente con alumnos de diferentes etapas educativas, siendo enriquecedor:

1. Encontrar diferencias por etapas educativas.

11. Se trata de más de 2000 posibles errores docentes habituales, triangulados desde varios criterios, agrupados en cinco repertorios y decenas de categorías, que pueden ser utilizados como material valioso para la formación continua de los profesores.

2. Acotar ítems según diferentes criterios.
3. Diseñar procesos de investigación-acción determinadas.
4. Decidir otras propuestas (por ejemplo, algunas de las señaladas en este estudio) de desempeño y mejora.

II. Discusión convergente. Podría plantearse como un coloquio, a partir del intercambio de opiniones y experiencias en torno a preguntas semejantes a las que aparecen en el cuestionario "Egodoc I" en la misma fuente. Nos parece importante que el moderador ejerza una actitud no directiva o semidirectiva y no enjuiciadora, para que el grupo o cada subgrupo de discusión pueda ir elaborando tejido experimental, en el que poder abstraer, gradualmente, alguna clase de relativa o posible generalidad.

III Taller deductivo. Se trata de orientar la reflexión a la producción de ejemplos desde una serie de fuentes contrastadas de lastres personales y de analizarlas someramente, en un ámbito definido (comunicación didáctica, organización, dinámicas intergrupales, creatividad, motivación, etc.). Las propuestas de M. García Morente (1936), del mismo A.S. Neill (1975) o nuestro propio trabajo pueden servir de referentes de partida para ello.

IV. N-álogo de metas. Se trata de una propuesta metodológica heurística, para proceder a un desempeño (auto)didáctico. El procedimiento es elemental:

1. Se elige por intuición (sincronicidad, azar, motivación inconsciente, etc.) o por identificación un breve conjunto "n" (tres, cinco, diez, etc.) de ítems de apartados distintos, que puedan resultar significativos o curiosos.
2. Durante un tiempo determinado (un día, una semana, quince días, etc.) se procede a autoobservación y registro (gráfico, control, estimación, diario, etc.) de los ítems elegidos.
3. Al finalizar el periodo, se diseña un nuevo n-álogo, más sutil, o sea, quizá centrado en algún ámbito más acotado.
4. Errores en negativo. Individualmente o en equipo, a partir del n-álogo anterior o de otra propuesta en vacío.
5. Se identifican errores relativos que no se cometen.
6. Lo anterior trae una consecuencia lógica: alguno se comete.
7. Se trabaja reflexionando (metodología de indagación-acción)⁽¹²⁾ algunos de ellos, sobre el trasfondo emocional favorable de que en un amplio espectro de ellos (los que no se cometen) no se incurre.

V. Análisis de reminiscencias. Procederemos a continuación a realizar algunas actividades propuestas para rescatar de la historia personal recuerdos de vivencias positivas y negativas,

12. Diferente de la investigación-acción (A. de la Herrán Gascón, e I. González Sánchez, 2002, pp. 314-318).

conceptuadas como defectos y virtudes de la comunicación didáctica, que pueden condicionar significativamente apreciaciones, conclusiones y comportamientos actuales. En estas actividades daremos un paso más al realizado al cumplimentar cualquier encuesta sondeo del principio de curso, porque buscaremos más interpretaciones que conocimiento objetivo. Pretenderemos, no solamente averiguar lo que se sabe, sino indagar en las conclusiones emocionales asociadas a tales conceptos. Evidentemente, ese mundo de vivencias está marcado por la experiencia directa de la enseñanza que hemos experimentado como alumnos, y algunos también como profesores. Se trata de dar forma a las sensaciones y protoconceptos asociados o cercanos a lo que tomamos como buena y, sobre todo, mala enseñanza (entendida como expresión de defectos del profesor), y a canalizar nuestra atención a ellas, desde el punto de vista del alumno que de alguna manera está contenido en nuestra historia didáctica, actualizada o evocada. Ciertamente, la Didáctica no estará lejos de pretender lo que finalmente caracterice a las mejores percepciones de enseñanza, y la conciencia de posible superación de las peores.

La contemplación de un eventual análisis de defectos tiene toda lógica en el comienzo de un proceso docente-educativo, por partida triple: Porque cuando la formación en didáctica todavía está ausente, los defectos acumulados en la experiencia del alumno siempre serán más significativos que las virtudes. Porque parece obvio que antes de mejorar puede contemplarse la posibilidad de desempeñarse; y porque se estima que, de manera análoga a la utilidad de la abreacción freudiana, es positivo airear las vivencias negativas que en nuestra memoria se hayan podido acumular, porque de esa manera se paliará en el futuro profesional una actuación espontánea polarizada en ese sentido.

Por su parte, un eventual análisis de virtudes de la comunicación didáctica tendría mucha importancia, porque concluiría con destacados vectores de formación y ejercicio docentes, capaces, por convencimiento propio, de actuar activamente como moduladores de la propia preparación, aproximando a la práctica en la medida en que darían luz a algunas repercusiones de las actuaciones del profesor en la afectividad de los futuros alumnos.

VI. Entrevista en relieve, o formación centrada en la acción positiva. Se trata de una técnica para la formación continua del profesorado, sin pedir explicaciones, sin teorías, desde su saber y entender.

Se trata del desarrollo de una perspectiva formativa etnográfica y situada, centrada en la formación continua de la docencia universitaria. No se trata de un traslado de la teoría a la práctica -por ejemplo desde unas categorías de procedimientos téc-

nicos que se llevan a la práctica y que con posterioridad pueden fundamentarse-. Pretende potenciar el sentido de la práctica a la teoría, desde la teoría que está sumergida en la práctica, y que se puede desconocer o perfeccionar, y cambiar la concepción de la práctica, entendiéndola como acción no sólo investigadora de la praxis, sino con posibilidades de desempeño personal y profesional desde la acción y el resto del trabajo docente.

El experto/a se reúne con profesores/as que deseen ser grabados, acordando con ellos/as las fechas, horas y lugares en que se va a proceder el registro de su actuación en vídeo. Se acuerdan dos compromisos, a cumplir por parte del experto: secreto profesional, análisis conjunto y devolución formativa. No tendría por qué mencionarse desde el principio a todos los docentes la pretensión de análisis de su ego docente, como medio de acceso al posible desempeño profesional (egogénico). Se registran en vídeo las clases que los profesores prefieran. Se acuerda con ellos, además, la fecha y la forma del análisis y la devolución evaluativa, que será tanto más eficaz cuanto menor sea la dilación del feedback. Se dialogará con el docente, enseñándole lo bueno o lo mejor de lo que ha hecho. Se refuerzan y justifican sus aciertos, y se dialoga sobre sugerencias que podrían enriquecer y mejorar su actuación en el mismo sentido. Las realizaciones docentes más destacadas se fundamentarán teóricamente a posteriori. Paralelamente, se intentará ir cuestionando y analizando expresiones del ego docente y las posibilidades didácticas (para sí y para sus alumnos) de su superación o disolución progresiva.

La evaluación formativa se realizará sobre planos inmediatos (motivación por el proceso formativo, aprovechamiento de los análisis sobre las grabaciones, satisfacción y enriquecimiento personal y formativo, etc.), y planos mediatos (inquietud por el conocimiento, posible diversificación de intereses, etc., sugerencias a otros docentes, dilatación del proceso formativo, mejora de la comunicación didáctica, desempeño, mejora, etc.).

VII. (Auto)Reto o acceso directo. No se ha de descartar esta posibilidad. Más bien al contrario, tornarla como la más clara y rápida para el reconocimiento. Consiste en contestar a la pregunta o autopregunta ¿Por dónde flaquea tu/mi ego?, ¿cómo se proyecta en el trabajo cotidiano (enseñanza, relación con compañeros, desarrollo de las responsabilidades y relaciones interpersonales desde el cargo, en su caso, etc.). Los docentes más maduros, aunque se autocritican con frecuencia, agradecen que el interlocutor adecuado se lo haga ver. Descartamos de ellos los aparentemente dispuestos o agradecidos que aun reconociendo su disgenesia egógena no cambian un ápice. Esto es lo más frecuente.

TALLERES DIVULGACIÓN CIENTÍFICA 2003-2004

Fechas: hasta 27 de marzo de 2004
Organiza: Museo de la Ciencia y el Agua

Lugar: Murcia

Talleres de biodiversidad

Contenidos:

Área 1 Seres vivos:

- *Aproximación a la biodiversidad.*
- *Técnicas en Biología.*
- *Salida al campo.*

Área 2 Animales en peligro de extinción:

- *Abundancia biológica. Interpretación y discusión de los resultados.*

Área 3 Educación ambiental:

- *Conoce tus basuras.*
- *Energías limpias y renovables.*

Talleres de Astronomía

Contenidos:

- Nuestra casa: la Tierra. Intentaremos entender cómo funciona este bonito planeta azul.
- Día, noche y estaciones: el camino del Sol. Veremos cómo la Tierra se relaciona con las estrellas y cómo usar el Sol.
- Los planetas: compañeros de viaje. Y si el nuestro es azul, ¿cómo son los demás?
- Pero quizás en algún lugar... Miraremos muy arriba, allá entre las estrellas y buscaremos un pequeño lugar.
- Buscando casa. Veremos como es ese lugar y haremos germinar la vida.
- ¿Y quién vive allí?. Una vez tenemos la vida, veremos cómo se ha desarrollado y si hay inteligencia.
- ¿Tenemos luz?. Miraremos hacia la luz que ilumina nuestro pequeño planeta y nos preguntaremos de dónde viene esa luz.
- Parece que tenemos vecinos. Y quien sabe, quizás otros planetas nos acompañen, quizás otras especies sean compañeros de viaje.
- Una casa entre las estrellas. Miraremos hacia las estrellas, reconoceremos las formas dibujadas en ellas y localizaremos nuestro pequeño planeta en el cielo nocturno.
- El Planetario. Pondremos un trocito de cielo en nuestra habitación.

Destinatarios: Niños/as entre 6 y 12 años de edad.

Número de plazas: 15 por grupo.

Lugar: Museo de la Ciencia y el Agua. Sala del Agua y Planetario.

Horario: Sábados de 10:30 a 12:30 h.

Fechas: 10, 17, 24, 31 enero. 7, 14, 21, 28 febrero. 6, 13, 20, 27 marzo.

Precio: 15'27 euros.

Información:

Museo de la Ciencia y el Agua
Plaza de la Ciencia, 1
30002 Murcia
Tel: 968 211998

Fax: 968 218412

Correo-e : cienciayagua@cienciayagua.org

<http://www.cienciayagua.org/programacion/>

FORO MUNDIAL DE LA ENERGÍA RENOVABLE: BENEFICIOS GLOBALES Y POLÍTICOS

Fechas: 30 - 31 de mayo de 2004

Lugar: Bonn (Alemania)

Organiza: Consejo Mundial por la Energías Renovables (CMER)

La celebración de este evento está vinculado a la preparación de la Conferencia Internacional por la Energías Renovables que se celebra del 1 al 4 de junio. El Foro discutirá y adoptará las propuestas que le quieran dirigir en lo referente a las energías renovables y las discutirá con todas las entidades no gubernamentales promotoras del evento.

Información:

<http://www.wrce.org>

<http://www.eurosolar.org>



CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES A INSTITUCIONES, ENTIDADES Y ASOCIACIONES SIN ÁNIMO DE LUCRO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA Y LEÓN

Organiza: Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León

ORDEN MAM/1594/2003, de 3 de Enero de 2004

Bases:

Objeto. Se convocan ayudas en régimen de concurrencia competitiva, para la realización de actividades de educación ambiental en la Comunidad de Castilla y León, que desarrollen líneas de acción concretas de la Estrategia de Educación Ambiental de Castilla y León 2003-2007.

Beneficiarios. Podrán solicitar las subvenciones que se convocan por la presente Orden, las instituciones, entidades y asociaciones sin ánimo de lucro válidamente constituidas, que tengan domicilio social en Castilla y León y que vayan a desarrollar las actividades objeto de la subvención en el ámbito de la Comunidad Autónoma, excepto los Ayuntamientos de localidades de más de 20.000 habitantes y las Diputaciones Provinciales.

Cada solicitante podrá ser beneficiario de una única ayuda para una sola actividad dentro de las establecidas en la base siguiente.

Actividades subvencionables. Atendiendo a los objetivos de la Consejería de Medio Ambiente las subvenciones de esta convocatoria desarrollarán líneas de acción concretas de la Estrategia de Educación Ambiental, y se destinarán preferentemente a la realización de actividades para la consecución de las finalidades siguientes: realización de programas para la elaboración, actualización o puesta en marcha de Agendas 21 Locales, consecución de programas educativos vinculados a la gestión medioambiental local, desarrollo de programas de voluntariado, mejora de espacios públicos con trabajo comunitario, programas de sensibilización y educación ambiental en el marco del Año Santo Compostelano, y realización de cursos de formación, perfeccionamiento o especialización.

En ningún caso se considerarán actividades subvencionables, las actividades dirigidas, en exclusiva, a la realización de visitas y excursiones.

Cuantía de las ayudas.

1.- La cuantía mínima prevista de la ayuda para cada actividad se establece en 600 euros.

2.- Asimismo, se determina una cuantía máxima subvencionable, que será:

- De 3.000 euros, para los proyectos cuyo coste total estimado sea inferior a 6.000 euros.
- De 7.500 euros, para los proyectos cuyo coste total estimado sea igual o superior a 6.000 euros.

Lugar de presentación. Las solicitudes se presentarán en el Registro de la Delegación Territorial de la provincia en la que vaya a realizarse la actividad subvencionable.

Plazo de presentación: hasta el 30 de enero de 2004.

Criterios de valoración y prioridad. Dentro de las disponibilidades presupuestarias, se dará prioridad a los proyectos o memorias que obtengan mayor puntuación conforme al siguiente baremo: Calidad, viabilidad, coherencia, originalidad y grado de concreción del proyecto, así como racionalidad del presupuesto, hasta 35 puntos.

Información:

<http://bocyl.jcyl.es/> del 11 de Diciembre de 2004

PREMIOS "RAMÓN DE PIGNATELLI" 2003

Organiza: Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de Aragón

Boletín Oficial de Aragón de 14/11/2003

Los Premios "Ramón de Pignatelli" están destinados a fomentar el interés por todo lo relacionado con el uso del agua en Aragón, su aprovechamiento y la conservación de su calidad.

Los premios comprenden tres modalidades:

- mejor artículo, reportaje, entrevista o serie sobre el agua en Aragón;
- mejor trabajo inédito sobre tecnología, investigación histórica o antropología cultural relacionado con el aprovechamiento del agua y su conservación;
- mejor trabajo realizado por escolares de la Comunidad Aragonesa relativo a regadíos y/o a la cultura del agua en Aragón.

CANDIDATOS: Personas o grupos de personas cuyas candidaturas sean presentadas por alguna Institución, Centro, Empresa o Entidad Académica, Científica, Tecnológica o Cultural en Aragón.

DOTACION ECONOMICA:

Modalidad a): 3.005 euros.

Modalidad b): 6.010 euros.

Modalidad destinada a premiar a los escolares: 1.202 euros

El plazo de presentación de candidaturas finaliza el día 31 de enero de 2004.

Información:

Departamento de Educación, Cultura y Deporte
Gobierno de Aragón
Avenida Gómez Laguna, 25
50009 Zaragoza
<http://portal.aragon.es/>

JORNADAS "TURISMO, PATRIMONIO NATURAL Y BIODIVERSIDAD"

Fechas: 15 - 16 de Enero de 2004

Lugar: Madrid

Organiza: Fundación Santander Central Hispano

Programa:

15 de enero

Conferencia de Apertura: Organización Mundial de Turismo. *Eugenio Yunis*

Panel Debate: Aproximación conceptual y evaluación de situación. Análisis de la situación en el uso sostenible de la riqueza natural: Tendencias tras el Congreso de Durban. *Francisco Díaz Pineda; Purificación Canals; Juan Garay*. Moderador: *Joaquín Aratijo*

Estado actual de la aplicación del Convenio de Biodiversidad en relación al turismo. *Maite Martín-Crespo; Andrés Alcántara; M^a José Vinyals*. Moderador: *Esteban Hernández*

Panel Debate: El impacto del turismo en los sistemas naturales: Retos y desarrollo de potencialidades
Impacto de la actividad turística en la biodiversidad y el patrimonio natural, y herramientas de gestión. *Francisco Cadarso; Francisco Muñoz; Javier de Marcos*. Moderadora: *Ángeles de Andrés*

Políticas a favor de la sostenibilidad turística en Espacios Naturales. *Juan Sanabria; Reinhard Kelin; Antonio Sanblas*. Moderadora: *Marién André*.

16 de Enero

Panel Debate: Acciones de integración entre turismo y naturaleza en clave de sostenibilidad: propuestas y perspectivas

Acciones específicas para la transformación del turismo en herramienta de promoción y conservación del patrimonio natural. *Francisco Higón; Oscar Perelli; Antonio Nieto*. Moderador: *Alejandro López*

El desarrollo sostenible a través del turismo. *Aknke Biedenkapp; Ignacio Ramos; Ramón Estalella*. Moderador: *Luis Jiménez Herrero*.

Lugar: Auditorio Santander Central Hispano

Pº de la Castellana, 32, Madrid

Cuota: Gratuita

Información:

Instituto de Turismo Responsable
C/ Ardemans 12, 1ºC
28028 Madrid
Correo-e : irt@biospherehotels.org



I CONGRESO IBÉRICO SOBRE VERTEDEROS

Fechas: 12 - 13 de febrero de 2004

Lugar: Madrid

Organiza: Instituto para la Sostenibilidad de los Recursos-Club Español de los Residuos

Objetivos:

Las políticas europeas en materia de gestión de residuos consideran el uso de los vertederos como la última opción dentro de la jerarquía, y los requisitos establecidos a estas instalaciones en la política europea y en los desarrollos normativos y estratégicos de los Estados Miembros son cada vez más estrictos.

El objetivo de este congreso es analizar y discutir los problemas y las necesidades concretas de los vertederos en los Países del Sur de Europa y encontrar una vía ibérica que, teniendo en cuenta las características y peculiaridades de estos países, produzca una convergencia hacia los estándares europeos más avanzados.

Contenidos:

1. Criterios de admisión de residuos en vertederos.
2. Tratamiento de residuos previo a la eliminación en vertedero.
3. Construcción y operación de vertederos.
4. Gestión de vertederos.
5. Generación, recogida, drenaje y tratamiento de lixiviados.
6. Generación, recogida y tratamiento de gases y emisiones.
7. Producción, calidad y dispersión de olores.
8. Sistemas de revestimiento.
9. Vigilancia y control de los vertederos.
10. Cuidado post-clausura y reutilización del terreno.
11. La recuperación de antiguos vertederos.
12. Análisis de ciclo de vida (ACV).
13. Costes e impuestos al vertido.
14. Concertación pública y comunicación.
15. Informes y estrategias nacionales.
16. Problemas de cumplimiento de la directiva de la UE.

Información:

Instituto para la Sostenibilidad de los Recursos - (ISRCER)

C/ Grillo, 4

Somosaguas - A

28223 Pozuelo de Alarcón

Madrid

Tel: 902 19 78 83

Fax: 91 352 88 14

Correo-e: congreso@isrcer.org

<http://www.isrcer.org>

CONCURSO ESCOLAR 'UN DÍA CON EL LINCE'

Organiza: Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía

La campaña de educación ambiental para escolares 'Un día con el lince' se enmarca dentro de las acciones previstas en el proyecto Life Naturaleza 'Recuperación de las poblaciones de lince ibérico (*Lynx pardinus*) en Andalucía'. Esta iniciativa, dirigida a estudiantes de las áreas en las que habita esta especie en grave peligro de extinción, tiene como objetivo la sensibilización de los jóvenes para conseguir su implicación directa en la conservación de estos felinos.

Con esta campaña se pretende informar sobre la situación real de la especie y los factores que inciden negativamente sobre su conservación, así como del papel que desempeñan en el equilibrio ecológico del ecosistema mediterráneo.

'Un día con el lince' consta de una serie de concursos de distintas modalidades que, bajo el lema 'El lince ibérico: ayúdanos a salvarlo', pretende incentivar a la población escolar en la protección de la especie. En total, se han diseñado 10 concursos para el curso escolar 2003-04 dedicados a las artes plásticas, la literatura y la tecnología, dirigidos a alumnos de Primaria, Secundaria y Bachillerato.

El proyecto Life Naturaleza en el que se enmarca esta acción tiene tres líneas básicas de actuación:

- la recuperación de las poblaciones de conejo y la restauración de hábitats, desarrollado mediante convenios con propietarios de fincas privadas en zonas en las que vive el lince;
- el censo y seguimiento de la población de lince ibérico en Andalucía y
- la realización de campañas de divulgación y concienciación, entre las que se incluye esta actuación con escolares.

El **plazo de recepción** de los trabajos finaliza el 2 de abril de 2004

Información:

http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/espacios_naturales/boletines/boletin29/textos/concursos

II CONGRESO INTERNACIONAL DE JARDINES BOTÁNICOS

Fechas: 19 - 23 de abril de 2004

Lugar: Barcelona

Organiza: Botanical Gardens Conservation International

El Congreso Internacional de Jardines Botánicos es la reunión mundial más importante de personas relacionadas con los jardines botánicos y profesionales de jardinería. Este acontecimiento tiene lugar cada tres años.

Para la comunidad de los jardines botánicos, este Congreso brinda la oportunidad de compartir e intercambiar información; ponerse al día en mejoras e innovaciones técnicas de jardinería, conservación de especies, investigación científica, técnicas de información, horticultura, gestión de jardines públicos, planes estratégicos y muchas otras temáticas relevantes para los jardines botánicos del siglo XXI.

Con el título Jardines Botánicos - Un Mundo de Recursos y Patrimonio para la Humanidad se tratarán y debatirán temas relacionados con la horticultura, la investigación científica, la conservación y la educación, considerados bajo la visión de los jardines botánicos.

Lugar: Jardí Botànic de Barcelona

Información:

<http://www.jardibotanic.bcn.es/index2.html>

PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DOÑANA AL DESARROLLO SOSTENIBLE

Organiza: Fundación Doñana 21

Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía

El Premio Nacional de Periodismo Doñana cuenta con el patrocinio de la Caja Rural del Sur y la colaboración de la Asociación de la Prensa de Huelva, los Parques Nacional y Natural de Doñana, la Estación Biológica de Doñana, la Asociación de Periodistas de Información Ambiental y ADENA.

La quinta edición del Premio Nacional de Periodismo Doñana al desarrollo sostenible que premia al mejor trabajo informativo sobre sostenibilidad del año 2003.

Las modalidades en las que se pueden acceder a este concurso son las de prensa, radio, televisión, fotografía e Internet, recibiendo un premio de 3.005 euros el trabajo que, en opinión del jurado, haya alcanzado la mejor difusión del desarrollo sostenible en cualquier ámbito geográfico del territorio nacional. De esta manera, cualquier experiencia o suceso relacionado con la sostenibilidad en su triple vertiente, medioambientalmente sana, económicamente rentable y socialmente justa, puede ser reconocido con este galardón.

El **plazo de admisión** de trabajos termina el día 15 de enero de 2004.

Información:

Fundación Doñana

Departamento de Comunicación

C/ El Pocito, 10

21730 Almonte (Huelva)

<http://www.donana.es>

PROGRAMA EDUCATIVO AULAS VIAJERAS PARA CONOCER EL PATRIMONIO NATURAL ANDALUZ

Fechas: entre el 8 de marzo y el 28 de mayo de 2004

Organiza: Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía

Los escolares andaluces de entre 12 y 14 años que cursen el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria podrán conocer el patrimonio cultural y natural de Andalucía gracias al programa educativo Aulas Viajeras.

A través de viajes de cinco días de duración, grupos de 25 alumnos podrán realizar una de las rutas propuestas: la de Andalucía Occidental, que seguirán los centros ubicados en la zona oriental y que partirá de Córdoba (visita a la Mezquita y a la Judería), para continuar por Sevilla (visitas a los Reales Alcáceres, Plaza de España, Catedral...), Cádiz (El Puerto de Santa María y centro histórico) y Huelva (Parque Natural de Doñana y Monasterio de La Rábida); y la de Andalucía Oriental, que realizarán los centros situados en la zona occidental de la comunidad y que comienza con un recorrido por Paraje Natural Torcal de Antequera, para continuar en Granada (visita a la Alhambra-Generalife y Parque de las Ciencias), Jaén (Úbeda y Baeza) y Almería (Parque Marítimo Terrestre Cabo de Gata-Níjar y Jardín Botánico de Rodalquilar).

Información:

http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/espacios_naturales/indespacios.html

**FERIA "VIVE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA" (VCC'03)****Fechas:** 8 - 9 de mayo de 2004**Lugar:** Barcelona**Organiza:** Parc Científic de Barcelona. Societat Catalana de Biologia**Contenidos:**

- *Investigando el mar. Institut de Ciències del Mar.* Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC).
- *Tu cuerpo: mediadas, ritmos y relaciones con la salud.* Facultat de Farmàcia. Universitat de Barcelona (UB).
- *Todo pierde y gana carbono. La respuesta de los bosques al cambio global.* Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals. Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).
- *El uso del genoma en la investigación clínica.* Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer (IDI-BAPS).
- *Adquisición y análisis de las señales biomédicas.* Centre de Recerca en Enginyeria Biomèdica (CREB). Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).
- *Trenes que levitan.* Departament de Física. Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).
- *Del byte al gen. Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona (IRBB-PCB).* Parc Científic de Barcelona. Universitat de Barcelona.
- *Descifrando y comparando genomas.* Grup de Recerca en Informàtica Biomèdica (GRIB). Institut Municipal d'Investigació Mèdica, Universitat Pompeu Fabra i Centre de Regulació Genòmica (IMIM-UPF-CRG).
- *Robots caminantes.* Institut de Robòtica i Informàtica Industrial (IRI). Universitat Politècnica de Catalunya i Consell Superior d'Investigacions Científiques (UPC-CSIC).
- *Desarrollo del sistema nervioso central: una cuestión de ejes y de repeticiones?.* Grup de Biologia del Desenvolupament. Universitat Pompeu Fabra (UPF).
- *Qué son y como se obtienen las plantas transgénicas?.* Institut de Biologia Molecular de Barcelona (IBMB). Centre d'Investigació i Desenvolupament del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CID-CSIC).
- *Hornos solares.* Moviment 0,7 % per la Cooperació amb el Tercer Món.

La Fira està dirigida al públic general y es de acceso gratuito.

Información :

Rosina Malagrida i Escalas
 Cap de l'Àrea de Comunicació i Difusió de la Ciència
 Parc Científic de Barcelona
 C/ Baldiri Reixac, 10-12
 08028 Barcelona

Tel: 93 403 45 53
 Fax: 93 402 90 63
 Correo-e: rmalagrida@pcb.ub.es
<http://www.pcb.ub.es/vcc03>

LEARNING TO CHANGE OUR WORLD: THE GÖTEBORG CONSULTATION ON EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT**Fechas:** 4 - 7 de Mayo de 2004**Lugar:** Göteborg (Suecia)**Organiza:** National Committee on Education for Sustainable Development

La conferencia de Göteborg "Aprendiendo a cambiar nuestro mundo" pretende contribuir al avance de la educación para el desarrollo sostenible y a los objetivos de la Década de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible 2005-2015.

La conferencia de Göteborg versará sobre el papel que juega la educación, la concienciación y la formación en la promoción del desarrollo sostenible. Se tratará la educación a todos los niveles: educación formal y no formal, desde educación infantil hasta los estudios universitarios y la formación corporativa. Representa una oportunidad para el intercambio de opiniones entre profesores, educadores, monitores, estudiantes, investigadores sobre la mejor forma de llevar a cabo la educación para el desarrollo sostenible.

La discusión de cómo educar para el desarrollo sostenible incluye experiencias actuales, ejemplos de buenas prácticas, ideas que emanan de la educación en democracia y ciudadanía, resolución de conflictos y conciliación, educación en derechos humanos e igualdad entre sexos, derecho de los niños a la educación, educación para la solidaridad, educación para la salud, educación ambiental...

La conferencia se desarrollará en inglés.

Información :

Manne Wångborg
 Ministry of Education and Science
 S-103 33 Stockholm, Sweden
 Tel.: +46-8-405 4481
 Correo-e: manne.wangborg@education.ministry.se

I CONGRESO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE ARGENTINA

Fechas: 7 - 9 de mayo de 2004

Lugar: Río Tercero, Córdoba (Argentina)

Organiza: Confederación de Trabajadores de la Educación de la República de Argentina (CTERA)

Objetivos:

- Posicionar a la educación ambiental como un campo en construcción para repensar la educación, la ciencia, la cultura y el desarrollo.
- Promover una pedagogía ambiental como fundamento de la interdisciplinariedad para constituir un saber ambiental como estrategia intercultural de la sustentabilidad.
- Repensar la estructura curricular e institucional del sistema educativo en el contexto de la revolución científica contemporánea, la crisis ambiental, el diálogo de saberes y sustentabilidad
- Recuperar e intercambiar experiencias de educación ambiental en todos los ámbitos: formal, no formal, informal, comunicacional.
- Acordar estrategias y compromisos pedagógicos y políticos para ambientalizar la ciencia, la tecnología y los currículos de formación, con el objetivo de transformar los enfoques educativos tradicionales.
- Favorecer estructuras de formación y capacitación permanente para los docentes del país, que posibiliten el diseño escenarios educativos con propuestas de un mayor desarrollo e inclusión social.
- Consolidar redes de articulación y comunicación de educadores ambientales como estrategia de formación e intercambio permanente nacional e internacional.

Información:

Escuela Marina Vilte de la CTERA
Correo-e: eduambiente@ctera.org.ar
<http://www.ctera.org.ar>

I CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE MONITORIZACIÓN, SIMULACIÓN Y REMEDIACIÓN DEL AMBIENTE GEOLÓGICO (GEO-ENVIRONMENT 2004)

Fechas: 5 - 7 de Julio de 2004

Lugar: Segovia

Organiza: Wessex Institute of Technology

Departamento de Geodinámica de la Universidad Complutense de Madrid
Departamento de Ciencias de la Tierra de la Universidad de Cantabria
Comisión de Ciencias geológicas para el Planeamiento Ambiental de la Unión Internacional de Ciencias Geológicas

Contenidos:

- Recursos y materiales terrestres
- Dinámicas de la Tierra
- Gestión y planeamiento geoambiental
- Remediación ambiental
- Recursos de información geológica

La conferencia se desarrollará en inglés

Información:

Gaye McKeogh. Conference Manager
Wessex Institute of Technology
Ashurst Lodge, Ashurst
Southampton SO40 7AA
United Kingdom
Tel: +44 (0) 2380293223
Fax: +44 (0) 2380292853
Correo-e: gmckeoghwessex.ac.uk
Web: <http://www.wessex.ac.uk>

SEMANA INTERNACIONAL DE URBANISMO Y DEL MEDIO AMBIENTE TEM TECMA

Fechas: 8 - 11 de junio de 2004

Lugar: Madrid

Organiza: TEM TECMA

Expositores: empresas, asociaciones e instituciones que fabriquen y/o comercialicen productos, equipos y técnicas para el medio ambiente y el equipamiento municipal o presten servicios para los mismos.

Lugar: Parque Ferial Juan Carlos I

Horario: de 10 a 20 horas

Precio entrada: 12 Euros

Precio catálogo: 18 Euros

Información:

<http://www.tem-tecma.ifema.es>



FÓRUM UNIVERSAL DE LAS CULTURAS - BARCELONA 2004

Fechas: 9 de mayo - 26 de septiembre de 2004

Lugar: Barcelona

Organiza: Ayuntamiento de Barcelona, Generalitat de Catalunya y Administración General del Estado

La Agenda de Principios y Valores de este evento se basa en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en los principios programáticos de Naciones Unidas, únicos valores que gozan de aceptación mundial, y refleja la voluntad del Fórum de difundir el ideario de esta organización a través de todas sus propuestas.

En la Agenda de Principios y Valores, el Fórum, los participantes y los colaboradores se comprometen a seguir un Código de conducta que respete, en las diferentes fases y ámbitos de la organización, los siguientes criterios:

- *Cumplir los principios de sostenibilidad en la totalidad de sus actividades de diseño, organización y ejecución.*
- *Todas las instituciones colaboradoras del Fórum tienen que suscribir una declaración de principios éticos, sociales y medioambientales teniendo en cuenta algunos estándares internacionales.*

Tres grandes ejes definen el Fórum:

Diversidad Cultural

El conocimiento de otras culturas es esencial para el establecimiento de un diálogo constructivo entre los pueblos. Dicho conocimiento conlleva una reflexión sobre lo que es común a todos los seres humanos, pero también sobre las diferencias. En la medida en que consideremos la diversidad como riqueza y como patrimonio común, y no como obstáculo, seremos capaces de reducir tensiones y convertirlas en una fuerza positiva.

Desarrollo Sostenible

Hoy es más urgente que nunca encontrar formas de crecimiento que respeten los recursos naturales y tengan en cuenta la necesidad de no malgastarlos, por el bien de todos, y en especial de las generaciones venideras. Además, conviene entender la sostenibilidad como un concepto que va más allá de los aspectos ecológicos, puesto que es uno de los factores que permitirá crear las condiciones de paz necesarias para la convivencia, el diálogo entre los pueblos y la paz.

Condiciones de la Paz

La creación de una cultura de la paz debe basarse ante todo en el respeto a las demás culturas, la justicia social y política, la salvaguarda de los Derechos Humanos y las formas de vivir con el entorno. Estos elementos, entre otros, son esenciales para establecer unas condiciones más favorables al progreso y el desarrollo humano. Porque una paz estable no es sólo la ausencia de conflictos.

El Fórum Barcelona 2004 se estructura en tres espacios para experimentar, reflexionar e intercambiar ideas.

El Fórum

Es un recorrido festivo diseñado para experimentar los tres ejes -diversidad cultural, desarrollo sostenible y condiciones de la paz- pero también el lugar donde, a lo largo de los 141 días de duración del encuentro, los visitantes encontrarán exposiciones grandes y pequeñas, talleres, mercados, espectáculos, juegos que les permitirá vivir de cerca las más diversas formas de cultura y entretenimiento.

Fórum Diálogos

Es un encuentro con la reflexión, a través de numerosos congresos y conferencias que reunirán a más de 1.500 ponentes con el objetivo de constituir un foro internacional donde se intentará buscar soluciones a los problemas más acuciantes de nuestro mundo.

Fórum en la ciudad

Convierte a Barcelona en un escenario ampliado del Fórum, con exposiciones, espectáculos, acciones en la calle y un extraordinario Festival del Mar, implicando así a la ciudad en el acontecimiento a través de sus museos, fundaciones y entidades, desde los grandes equipamientos públicos hasta los pequeños museos, con congresos asociados, festivales y ejemplos de todas las formas de expresión artística contemporáneas.

Información:

Llull 95-97 planta 6
08005 Barcelona, España
Tel: 93 3209010

Fax: 93 3209020
Correo-e: forum@barcelona2004.org
<http://www.barcelona2004.org/esp/quees/medioambiente.htm>

TALLER: DISECCIÓN DE PECES

Fecha de inicio: 24 de enero de 2004

Lugar: Madrid

Organiza: ZOEa

Contenidos:

- *Métodos de conservación de peces.*
- *Disección de dos peces bentónicos y dos pelágicos.*

Se utiliza instrumental de disección, microscopio y lupa binocular

Duración: 2 días (6 horas)

Incluye: Manual, guantes y bata desechables y diploma de asistencia.

Precio: 100 Euros

Información:

ZOEa

Tel: 91 739 82 97

Correo-e: madrid@zoea.com

CURSOS DE LA ESCUELA DE PAISAJISMO Y JARDINERÍA CASTILLO DE BATRES

Fechas de inicio: 18 enero de 2004 y 18 abril de 2004

Lugar: Madrid

Organiza: Escuela de Paisajismo y Jardinería Castillo de Batres

Instalación de riego en jardines unifamiliares

Contenidos:

- *Componentes de la instalación*
- *Elección de emisores de riego*
- *Estaciones de riego*
- *Tuberías*
- *Programación*
- *Resolución de caso práctico a elección del alumno*

Duración: 18 horas

El huerto en el jardín

Contenidos:

- *Ubicación y distribución*
- *Planificación de las plantas a cultivar: calendario de cultivos*
- *Necesidades de las plantas cultivadas: cultivo ecológico*
- *Plagas y enfermedades*
- *Conservación de los productos de huerta*

Duración: 30 horas

Información:

Escuela de Paisajismo y Jardinería Castillo de Batres

C/ Valenzuela, 8

28014 Madrid

Tel: 91-5328871

Diseño de jardines unifamiliares

Contenidos:

- *Elección de usos y ubicación*
- *Planificación del jardín*
- *Estilo utilizado*
- *Colores, formas y texturas*
- *Elección de plantas*
- *Materiales e instalaciones*
- *Resolución de casos prácticos*

Duración: 36 horas

Fax: 91-5325072

Correo-e: secretaria@escpaisajismobatres.com

<http://www.escpaisajismobatres.com/>

CURSOS DE ZOEА

Lugar: Madrid

Organiza: ZOEА

Taller: obtención y observación del plancton

Fecha de inicio: 17 de enero de 2004

Contenidos:

- *Métodos de obtención, conservación, observación, identificación y fotografiado del microplancton.*

Prácticas con lupa binocular y microscopio con salida a TV, y equipo fotográfico conectado a la lupa binocular.

DURACIÓN: 2 días (6 horas) .

INCLUYE: Manual, guantes y bata desechables y diploma de asistencia

PRECIO: 112 Euros

Taller: disección de invertebrados

Fecha de inicio: 31 de enero de 2004

Contenidos:

- *Disección de un molusco bivalvo, 2 moluscos cefalópodos, un crustáceo decápodo y un equinodermo.*

Se utiliza instrumental de disección, microscopio y lupa binocular, y se explican los métodos de conservación de los organismos para su posterior estudio anatómico.

DURACIÓN: 2 días (6 horas)

INCLUYE: Manual de disección de los grupos trabajados, guantes y bata desechables y diploma de asistencia

PRECIO: 100 Euros

Información:

Tel: 917398297

Correo-e: madrid@zoea.com

Web: <http://www.zoea.com>

CÓMO CONSERVAR EL MEDIO AMBIENTE (ON LINE)

Organiza: Mailxmail

Contenidos:

- *Ser selectivos con la basura*
- *Consume respetando el medio ambiente*
- *¿Qué hacen los países por el medio ambiente?*
- *Ecologismo de andar por casa*
- *El peso de la construcción en el medio ambiente*
- *Quemar la basura*
- *El sol como fuente de energía*
- *Limpieza en verde*
- *El deterioro del ecosistema*
- *La tierra se rebela*

Formación on line
Curso gratuito

Información:

<http://www.infocurso.com/> - Tema: Medio Ambiente y Ecología

III MAESTRÍA EN DERECHO AMBIENTAL

Fechas: 1 de febrero - 16 de julio de 2004

Lugar: Palos de la Frontera (Huelva)

Organiza: Universidad Internacional de Andalucía. Sede Iberoamericana Santa María de la Rábida

La protección del Medio Ambiente constituye uno de los objetivos fundamentales de la Política Social, Económica y Legislativa del Estado de Derecho.

Contenidos:

"Módulos de Disciplinas Jurídico-Empresariales"

- 1.- *Introducción al derecho ambiental.*
- 2.- *Técnicas e instrumentos de protección ambiental.*
- 3.- *Protección penal del Medio Ambiente.*
- 4.- *Procedimiento y Jurisprudencia ambiental.*
- 5.- *Medio Ambiente y empresa.*
- 6.- *Derecho internacional del medio ambiente.*
- 7.- *Política legislativa ambiental.*

La metodología se basa en el estudio, exposición y debate de los "casos prácticos"; el análisis de la mejor y más actualizada "Jurisprudencia Ambiental de todas las instancias judiciales (nacionales, comunitarias e internacionales) y el debate sobre el "Derecho comparado ambiental", especialmente, el derecho ambiental iberoamericano.

Destinatarios: Titulados superiores universitarios (Licenciados, Arquitectos superiores, Ingenieros superiores o títulos equivalentes), que acrediten un alto nivel de preparación en la materia objeto de la Maestría.

Nº Plazas:30

Nº Horas Lectivas:700

Nº Créditos:70

Nº Becas: 15

Información e inscripciones:

Sede Iberoamericana Sta. María de la Rábida

Paraje La Rábida, 21819

Palos de la Frontera (Huelva)

Tel: 959 350 452/93

Fax: 959 350 158

Correo-e : LaRabida@unia.es

<http://www.unia.es>

PROGRAMA DE DOCTORADO "URBANISMO, TERRITORIO Y SOSTENIBILIDAD"

Fechas: 3 de febrero - 30 de junio de 2004

Lugar: Campus de Vera (Valencia)

Organiza: Departament d'Urbanisme, de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, Universitat Politècnica de València

Coordinador: *Fernando Gaja Díaz*

Objetivos:

- *Consolidar una línea de investigación en torno al paradigma emergente de la sostenibilidad, y sus relaciones con el fenómeno de urbanización; analizar la producción del espacio urbanizado contemporáneo desde la perspectiva de la elaboración de modelos sostenibles.*

Contenidos:

- *De la sostenibilidad del territorio a la sostenibilidad del desarrollo a nivel local.*
- *El espacio urbanizado contemporáneo y la sostenibilidad.*
- *Movilidad, ciudad y sostenibilidad.*
- *Planificación territorial en áreas inundables.*
- *Planificación y desarrollo sostenible.*

Sólo podrán matricularse en asignaturas de este programa los alumnos que estén en posesión de la titulación de arquitecto o ingeniero de caminos, canales y puertos.

Los alumnos de nuevo ingreso, así como los alumnos matriculados en otros programas que quieran matricularse en asignaturas de este programa, deberán remitir, al coordinador del programa, con carácter previo a su matrícula, curriculum vitae y carta de intenciones.

Información:

Tel: 606 125 827

Fax: 96 387 72 85

Correo-e: fgaja@urb.upv.es

<http://www.upv.es/perfiles/estudiantev.html>

PROGRAMA DE FORMACIÓN POR E-CONFERENCIA DEL CENTRO AULAVÍA

Organiza: Centro Aulavía

Sistema De Gestión Medioambiental Municipios Turísticos: Proyecto Municipio Verde

Precio: 12 euros

La Norma Une En Iso 14001 Como Herramienta De Gestión Medioambiental

Precio: 18 euros

Ecoeficiencia

Precio: 18 euros

Metodología De Evaluación De Impacto Ambiental

Precio: 18 euros

Concertación Y Acuerdo De Voluntades Para El Turismo Sostenible En Las Islas Galápagos

Precio: 9 euros

Sistema De Gestión Medioambiental Municipios Turísticos: Proyecto "municipio Verde"

Precio: 12 euros

Medio ambiente y turismo

Precio: 9 euros

Matrícula on line

Información e inscripciones:

Información <http://www.infocurso.com/>

Tema: Medio Ambiente y Ecología

MAESTRÍA EN AGROECOLOGÍA Y DESARROLLO RURAL SOSTENIBLE

Fechas: 12 de abril - 23 de junio de 2004

Lugar: Baeza (Jaen)

Organiza: Universidad Internacional de Andalucía
Sede Antonio Machado de Baeza

Objetivos:

- 1- Disponer y desarrollar un marco teórico y metodológico adecuado para la consecución y transmisión de los avances científicos en el manejo de los agroecosistemas y su articulación con las nuevas necesidades sociales, económicas y tecnológicas.
- 2- Generar estrategias metodológicas, de naturaleza participativa, en el desarrollo local que utilicen como núcleo central de diseño los referidos conocimientos agroecológicos para la consecución y transmisión de tales avances científicos en el incremento del nivel de vida de las poblaciones rurales.
- 3- Formar a los nuevos investigadores que pretenden trabajar en equipos interdisciplinarios sobre el manejo agroecológico de los recursos naturales.
- 4- Impulsar mediante la tutoría de investigadores de prestigio internacional de universidades latinoamericanas y europeas, la formación de nuevo profesorado que mantenga vinculaciones científicas con tales personas e instituciones.
- 5- Perfeccionar el desarrollo profesional, científico y técnico de aquellos titulados superiores que pretendan trabajar en programas medioambientales desde las formas de manejo de los recursos naturales y las estructuras agroalimentarias respetuosas con la naturaleza y la sociedad.

MATRÍCULA: 3000 euros (incluye derechos de matrícula y seguro médico).

DESTINATARIOS: Licenciados, arquitectos o ingenieros técnico superiores. Técnicos involucrados en proyectos de desarrollo local en Latinoamérica y Europa; y personas con potencialidad para desarrollar esta función en el futuro.

Información:

Sede Antonio Machado
Plaza de Santa María s/n
23440 Baeza (Jaen)
Tel: 953 742 775
Fax: 953 742 975
Correo-e: Machado@unia.es
<http://www.unia.es>

AULA VERDE. EL LUGAR QUE HABITAMOS

Autor: *Varios Autores*

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente y Consejería de Educación y Ciencia. 2003

Formato: Papel

La revista trimestral de distribución gratuita, Aula Verde, dedica su número 25 al medio ambiente urbano. Sobre este tema ofrece, entre otros, los siguientes artículos, actividades y experiencias educativas:

- *Educándonos para ecologistas urbanos.*
- *Nuestra huella en la tierra. La huella ecológica como herramienta educativa.*
- *El ruido, un problema ambiental de primer orden*
- *Nuevo urbanismo para Andalucía.*
- *Consumo responsable. Hagamos una educación ambiental sostenible y coherente.*
- *Educación ambiental en la Red de jardines botánicos de la Consejería de Medio Ambiente.*
- *El Guadiamar en el Aula, un lugar para el encuentro*
- *Green Days. "La escuela del litoral".*
- *El invernadero y el vivero: un laboratorio de ecología.*
- *Primer encuentro "Crece con tu árbol". Campaña 2002-2003.*
- *El transporte y el medio ambiente.*

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM
Consulta en sala

Información:

Aula Verde
Consejería de Medio Ambiente
Avda. Manuel Siurot, 50
41013 Sevilla
Tel: 955 003 500
Fax: 955 003 773
Correo-e: ubaldo.rodriguez.martinez@juntadeandalucia.es
http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/aula_verde/info.html

ADIVINA DOÑANA ADIVINA

Autores: *José M^a Sánchez Brocano*

Edita: Fundación Doñana 21. 2003

Formato: Papel

Adivina Doñana Adivina, como su propio título indica, es un libro de adivinanzas para que los escolares conozcan la Comarca de Doñana, utilizando un recurso que tiene mucho de juego y que incentiva la participación no sólo de los niños sino también de los adultos que conviven con él.

Las adivinanzas, que van siempre acompañadas de dibujos, se organizan en diversos bloques:

- *¿Le sigues la huella?, con adivinanzas sobre fauna de Doñana: con especies como el tejón, el lince, la gineta, la garcilla bueyera, la comadreja, el pito real, el águila imperial, el ostrero, el calamón...*
- *¿A qué huele por aquí?, donde las protagonistas son plantas como el acebuche, el alcornoque, el enebro, el brezo, el corazoncillo, el junco....*
- *¿Qué es aquello que ves?, sobre aspectos físicos e históricos del paisaje de Doñana: la marisma, la duna, los corrales, el mar, la playa, la choza marismeña, el Palacio de Doñana, el Rocío...*
- *¿Sabes quién soy yo?, sobre oficios tradicionales y personajes relacionados con el espacio protegido de Doñana: el carbonero, el coquinero, el guarda, el piñero, el yegüerizo, Alfonso X el Sabio, el ganadero, la Princesa de Eboli, Goyo, el pescador...*

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM
Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información:

Fundación Doñana 21
Pocito, 10
21730 Almonte (Huelva)
Tel: (959) 451815
Fax: (959) 451821
Correo-e: fundo21@donana.es
<http://www.donana.es>

ECODIÁLOGO. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DIÁLOGO FILOSÓFICO

Edita: Grup IREF. Grupo d' Innovació i Recerca per l'Ensenyament de la Filosofia. 2003

Formato: CD-ROM y papel

Idioma: Español, catalán, inglés, alemán y portugués

Ecodiálogo es un proyecto desarrollado en el marco del programa Sócrates de la Comunidad Europea en el campo de la educación que tiene como objetivo potenciar la educación ambiental en la escuela primaria y en el primer ciclo ESO, desde la reflexión filosófica y sobre unas bases interdisciplinares e interculturales. Ecodiálogo ofrece recursos para fomentar en clase un diálogo que sea cooperativo, significativo, crítico, creativo y cuidadoso, en el contexto de la educación ambiental. Para tratar cuestiones ambientales en la escuela es imprescindible el conocimiento específico sobre el entorno y su dinámica. En este sentido, las ciencias son incomparables en su capacidad de introducir a los estudiantes en el conocimiento de la naturaleza., pero además, los niños y niñas pueden ser invitados a reflexionar y razonar sobre los fundamentos y las condiciones de ese conocimiento, así como sobre sus dimensiones ética, social, lógica, metafísica, epistemológica y estética. Dado que la relación que los seres humanos mantenemos con el entorno está mediada por ideas, por concepciones del mundo que heredamos o construimos, para trabajar sobre él es imprescindible también trabajar con las ideas.

Para ello, se propone un trabajo basado en la relación entre diálogo filosófico y educación ambiental, buscando respuestas a cuestiones como: ¿cuál es nuestra relación con la naturaleza?, ¿cómo sabemos que una afirmación es verdadera? ¿qué hace que una razón sea mejor que otra?, ¿puede suceder que un determinado comportamiento con la naturaleza sea legal e incorrecto a la vez?, ¿en base a qué criterio A es mejor que B?, etc.

Las bases sobre las que se asienta el diálogo filosófico en el aula parte de diversas fuentes:

- La propuesta educativa Philosophy for Children, uno de cuyos objetivos fundamentales es introducir la reflexión filosófica en la educación primaria para ayudar a los estudiantes a pensar mejor por sí mismos. Philosophy for Children es una propuesta del Institute for the Advancement of Philosophy for Children rica en contenidos filosóficos, entre los cuales se encuentran temas como la naturaleza y la relación de los seres humanos con la naturaleza. Estas cuestiones son investigadas especialmente en el programa Filosofía de la Naturaleza que se compone de los siguientes materiales: una novela filosófica para el estudiante, Kio y Gus, y un manual para el profesor, Admirándose ante en mundo. Este programa, dirigido a estudiantes de ciclo medio de primaria (8-9 años) ha inspirado muchos de los temas y ejercicios filosóficos que se encuentran en las actividades de Ecodiálogo.
- Contenidos de educación ambiental. Para favorecer el diálogo filosófico se ofrecen ejemplos de actividades que procuran conectar las de habilidades de pensamiento y la reflexión sobre valores. Los contenidos de estas actividades tratan sobre: tierra, agua, fuego y aire.
- Recursos provenientes del mundo del arte: pintura, literatura y música. La actividades propuestas presuponen una relación entre ética y estética: partiendo de una imagen pictórica asociada a un texto y animada por música, se plantea un ejercicio determinado.

En el CD-ROM están disponibles para imprimir todos los materiales y fichas sobre los contenidos (tierra, agua, fuego y aire).

El material en papel se estructura en dos partes: La primera aporta un reflexión teórica sobre el tratamiento de los problemas ambientales a través del programa Filosofía de la Naturaleza e incluye unas experiencias en el aula realizadas por los tres países participantes en el proyecto (Austria, Portugal y España); y la segunda parte es un material didáctico que ayuda a plantearse y comprender las cuestiones ambientales a través de la pintura, la literatura y la música

Disponibilidad: Centro de Documentación del CENEAM.
Préstamo domiciliario y consulta en sala.

Información:

Grup IREF. Grupo d' Innovació i Recerca per l'Ensenyament de la Filosofia
Manuela Gómez
Gran Vía, 608 - 8D
Tel: 93 3024635
Correo-e: grupiref@pangea.org
<http://www.grupiref.org>

(Propuesta educativa Philosophy for Children)
Institute for the Advancement of Philosophy for Children
(IAPC)
<http://www.montclair.edu/iapc/>

INVERTEBRADOS MARINOS DEL MEDITERRÁNEO

Autores: L. Murube, J.P. Cambor, O. Manrique y otros

Edita: ZOEA, Difusión e Investigación del Medio Marino. 2003

Formato: Papel

Este cuaderno coloreable es una buena herramienta para aprender biología marina, ya que el lector participa activamente en su elaboración. Al valor didáctico de los textos escritos sobre las distintas especies de invertebrados que viven en el Mediterráneo, se une el trabajo de colorearlos de acuerdo con unas instrucciones oportunas, para que el resultado final sea lo más cercano posible a la realidad.

Los primeros capítulos tratan sobre aspectos generales de oceanografía (características del Mar Mediterráneo, y cómo se producen las mareas), de taxonomía (sistema para denominar y clasificar las especies según unas características determinadas) y de sistemática (intenta analizar y comprender las relaciones evolutivas entre los distintos organismos). La parte más importante del libro se dedica al estudio de los invertebrados marinos desde los más simples a los más complejos: poríferos, cnidarios, ctenóforos, briozoos, gusanos, moluscos, crustáceos, equinodermos, tunicados. Para finalizar, se desarrollan otros aspectos del tema como la coloración (mecanismos de defensa que desarrollan los animales marinos), la bioluminiscencia (capacidad que tienen los organismos vivos de crear luz) y las zonaciones (distribución en el espacio de los organismos marinos según múltiples factores).

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM.
Préstamo domiciliario y consulta en sala.

Información:

ZOEA, Difusión e Investigación del Medio Marino
ZOEA
Tel: 917398297
Correo-e: madrid@zoea.com
Web: <http://www.zoea.com>

ACTUAMOS CON EL AGUA

Autores: Lola Hermida, Pilar Navarro y Carmen Romero

Edita: Animación y Promoción del Medio. 2003

Formato: Papel

"Actuamos con el agua" es un material didáctico que forma parte del Proyecto CAM Agua, puesto en marcha desde las Obras Sociales de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, que va dirigido al profesorado y alumnado de Educación Primaria y cuyo objetivo es explorar el mundo del agua desde distintas perspectivas para aprender a realizar un uso eficiente de este recurso.

Para ello será necesario investigar, observar, preguntar, buscar información y contrastarla utilizando diferentes fuentes: la propia realidad, bibliografía, opiniones de expertos, materiales didácticos...

"Actuamos con el agua" se compone de los siguientes recursos didácticos:

- Actuamos con el agua. *Guía para el profesor. Introduce los objetivos, los contenidos, la metodología, las unidades de trabajo, las indicaciones para realizar la evaluación y los recursos necesarios para abordar el tema del agua con el alumnado.*
- El agua en el Mediterráneo. *Libro de consulta sobre el agua dulce y su gestión, dirigido al profesorado. Permite conocer, profundizar y aclarar diversos conceptos necesarios para desarrollar las diferentes unidades de trabajo del programa.*
- Las imágenes del agua. *Cuaderno de trabajo para el alumno de primer ciclo de Primaria.*

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM
Préstamo domiciliario y consulta en sala.

Información:

Proyecto CAM Agua
<http://aguacam.com>

Animación y Promoción del Medio
<http://www.apmsa.com>

SEMINARIO ITINERANTE "RECURSOS E EQUIPAMENTOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL"

Autores: *Araceli Serantes Pazos (Coordinadora)*

Edita: Departamento de Pedagogía e Didáctica. Facultade de Ciencias da Educación. Universidades da Coruña / Ineco, SAL. 2003

Formato: Papel

Idioma: Gallego

El seminario de recursos y equipamientos de educación ambiental, celebrado del 15 al 22 de octubre de 2001, se plantea como punto de encuentro, de formación y de reflexión de los educadores ambientales de Galicia. En la documentación recogida en este volumen se incluyen reflexiones teóricas de personas especializadas en el tema, experiencias aportadas por los equipos educativos de los centros de recursos o equipamientos visitados en distintas partes de España y una reflexión crítica y constructiva sobre la situación de Galicia en este tema.

Las ponencias presentadas son las siguientes:

- Recursos e equipamentos de educación ambiental. Unha aproximación á realidade galega. *Araceli Serantes e Hector Pose. Universidade da Coruña*
- O CEIDA: un proxecto en marcha. *Carlos Vales Vazquez. Director do CEIDA e Araceli Serantes. Universidade da Coruña*
- Os equipamentos de educación ambiental como centros de dinamización local. *Antonio Rodriguez Corbal. Centro de Desenvolvemento Rural O Viso*
- Os equipamentos privados de educación ambiental: reflexións e aportacións do Seminario Permanente de Castilla y Leon. *Yolanda Sampedro Ortega. Consejería Medio Ambiente*
- Proxecto da "aldea ecolóxica". *CDR Amayuelas de Abajo*
- A interpretación ambiental como recurso e a función do guía-intérprete. *Miguel Angel Pinto Cebrian. Senda de la Naturaleza Fuentes Blancas*
- Proxecto dun pobo-escola. Cooperativa "Del Río"
- A educación ambiental como recurso para a conservación de espacios naturais. *Olga Conde Campos. Concello de Zaragoza*
- Novas funcións dos equipamentos de educación ambiental: a participación para a sostenibilidade. *Concello de Barcelona*
- Problemática e retos dos equipamentos de educación ambiental. *Oscar Cid Fava. Camp d'Aprenentatge*
- As granxas escola: programas e actividades. *Granja Escuela Huerta La Limpia*
- Presentación da guía de equipamentos de educación ambiental: panorámica xeral en España. *Clotilde Escudero Bocos. CENEAM*
- Os equipamentos para a educación ambiental en Cuba: experiencias, resultados e proxeccións do Grupo de Xestión Ambiental (GEA) no Complexo Científico Educacional. "Ciudad Libertad" (Cuba). *Roberto Pérez Mohán. Profesor asistente da Universidad Pedagógica "Enrique José Varona"*

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM
Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información:

Departamento de Pedagogía e Didáctica
Facultade de Ciencias da Educación
Universidade da Coruña
Campus de Elviña
15011 A Coruña
Tel: 981 167000

REDCICLA

Dirección: <http://www.redcicla.com>

Acceso: Libre

Redcicla.com es un portal temático que inició su andadura en Febrero de 2001 con el fin de recopilar y divulgar la información existente sobre el reciclaje, sobre todo en la red, con el objetivo de servir de punto de encuentro de todos aquellos particulares y empresas interesados por la recuperación y gestión de los residuos en general.

La web se estructura en torno a diferentes sectores y apartados, entre los que destacan los siguientes:

- **INDICE:** Se ha dispuesto en zonas de fácil acceso los enlaces a información de reciclaje sobre los materiales más comunes e importantes (vidrio, papel, metal, pilas, consumibles, plásticos, orgánicos..).
- **DIRECTORIO:** enlaces a organismos de la Administración central y autonómica, empresas del sector, noticias, el reciclaje en el hogar, documentos sobre reciclaje, información sobre otros países..., para obtener información actualizada sobre el tema.
- **GESTIÓN AMBIENTAL:** Datos de contacto con empresas que gestionan residuos (enlace a páginas web, correo electrónico, teléfono).
- **CATEGORÍAS:** El reciclaje por sectores (Aceites industriales, Aceites vegetales, Agropecuarios, Automóvil, Baterías, Disolventes, Diversos, Envases y Embalajes, Madera, Materia orgánica, Materias primas, Metal, Neumáticos y Caucho, Papel y Cartón, Pilas, Plástico, Reprografía y Ofimática, Textil, Vidrio).
- **LEGISLACIÓN:** enlaces a diferentes normativas sobre gestión de residuos.
- **EDUCACIÓN:** enlace a centros de formación ambiental.
- **FORO:** Centro de intercambio donde los usuarios se ponen en contacto para gestionar sus ofertas y demandas.
- **NOTICIAS:** Una sección de noticias sobre Medio Ambiente actualizada diariamente.

Y, además, enlaces a juegos educativos, revistas de medio ambiente, bibliografía...

CONNECT. CONTACTO

Promotor: UNESCO

Dirección:

<http://www.unesco.org/education/educprog/ste/newsletter/so-mmconn.htm>

<http://www.unesco.org/education/index.shtml>

Acceso: Libre

Idioma: Francés, Español, Árabe, Ruso, Chino e indio

Boletín Internacional trimestral sobre Educación Científica, Tecnológica y Ambiental de la UNESCO editado desde 1976 en el marco del Programa Internacional de Educación Ambiental de UNESCO-UNEP (Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente).

La versión en español del Boletín, "Contacto", la edita la Oficina Regional de la UNESCO para América Latina y el Caribe en Santiago (Chile).

CONNECT cuenta con aproximadamente 30.000 subscriptores en más de 175 países de todo el mundo. Se distribuye por correo electrónico o se puede consultar en la web.

Los contenidos del boletín se organizan en las siguientes secciones:

- Un artículo principal dedicado a un tema específico.
- Reportajes de las actividades de la UNESCO sobre Ciencia, Tecnología y Educación Ambiental.
- Reportajes sobre actividades en todo el mundo sobre Ciencia, Tecnología y Educación Ambiental.
- Centros, Redes, Asociaciones de Ciencia, Tecnología y Educación Ambiental.
- Haciéndolo y contándolo: Iniciativas y experiencias de enseñanza/aprendizaje.
- Noticias y Publicaciones.
- Puntos de vista: cartas al editor.

El último número (Nº 1-2 de 2003) trata, entre otros aspectos, de la Década de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible, que se puede descargar en formato pdf en <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001306/130632e.pdf>

Más información:

Editor, Connect,
UNESCO/ED/STV/STE,
7, Place de Fontenoy,
75352 Paris Cedex 07,
FRANCE

Fax: (33-1) 45.68.56.26

Correo-e: D.Bhagwut@unesco.org

ECOADAPT

Promotor: Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud (Istas)
Fundación Biodiversidad
Fondo Social Europeo

Dirección: <http://www.ecoadapt.com/>

Acceso: Libre

Esta es una página web de información sobre acciones gratuitas de Formación, Sensibilización, Análisis de necesidades Formativas y Creación de Estructuras, dirigidas a trabajadores y delegados de Pymes afectadas por la Ley de Prevención y Control Integral de la Contaminación (LPCIC).

El objetivo de los cursos es informar y prestar asistencia técnica para superar los obstáculos que se plantean a las empresas afectadas por la LPCIC, así como fomentar la implantación de Sistemas de Gestión Ambiental (SGMA) y su adhesión al sistema comunitario EMAS II.

El Proyecto ECOADAPT tiene los siguientes objetivos:

- 1. Informar a los Representantes de los trabajadores de:*
 - El contenido, requisitos e impacto de la Ley IPPC 16/2002 de Prevención y Control Integrado de la Contaminación (LPCIC) en las empresas.*
 - La existencia, recursos y posibilidades de los Sistemas de Gestión Ambiental certificables, en especial de los adheridos al Reglamento Europeo EMAS, como instrumento para cumplir con dicha disposición legal.*
- 2. Impartir la Formación adecuada para la intervención sindical en relación con la LPCIC y los Sistemas de Gestión Ambiental ISO 14001 y EMAS.*
- 3. Establecer una Red de Información y actuación en estas empresas.*

A través de esta página se puede acceder a directivas, leyes y diversos documento sobre el tema:

- Guía de Buenas Prácticas para la participación de los trabajadores en la implantación de SGMA en PyMEs afectadas por la LPCIC*
- Ley para la prevención y el control integrados de la contaminación (LPCIC).*
- Recopilación legislativa sobre la prevención y el control integrados de la contaminación.*
- Ley 11/2003, de 8 de abril, de Prevención Ambiental de Castilla y León.*
- Ley 16/2002, de 1 de julio, de prevención y control integrados de la contaminación (BOE nº 157, 2 -Julio-2002).*
- Ley 5/2002, de 8 de octubre, de Protección del Medio Ambiente de La Rioja.*
- Llei 3/1998, de 27 de febrer, de la intervenció integral de l'Administració ambiental.*
- Directiva 96/61/CE del Consejo de 24 de septiembre de 1996 relativa a la prevención y al control integrado de la contaminación.*
- Directiva 2003/35/CE del Parlamento Europeo y del Consejo de 26 de mayo de 2003.*
- LPCIC: ¿Qué hacer?*
- Decisión de la Comisión de 17 de julio de 2000.*
- Ley 38/1995, de 12 de diciembre, sobre el derecho de acceso a la información en material de Medio Ambiente*
- Cinco preguntas básicas ante la LPCIC.*

Más información:

Correo-e: istas@istas.ccoo.es

INFORME DE LA OMS SOBRE LA SALUD Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

En colaboración con el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y la Organización Meteorológica Mundial, la OMS ha publicado un importante estudio sobre las repercusiones del cambio climático en la salud.

En el informe se examina el proceso del cambio climático y el modo en que afecta a la emergencia de enfermedades, y se propone a los gobiernos diversas maneras de vigilar esas nuevas amenazas y darles respuesta. Por ejemplo, se analiza cómo la contaminación del agua, de la atmósfera y de los alimentos facilita la aparición de una serie de enfermedades. Así mismo, se hace la sugerencia de que todos los países supervisen y controlen los efectos sobre la salud derivados del cambio del clima.

El cambio climático es responsable del 2.4% de los casos de diarrea en el mundo, del 2% de los de malaria y de 150.000 muertes en todo el planeta, según los datos más recientes disponibles.

Más información:

http://www.who.int/globalchange/publications/cc_hhbook/en/

Fuente: <http://www.empresasostenible.info/>

ITINERARIO SENSORIAL PARA INVIDENTES EN LA PROVINCIA DE BARCELONA

En el Parque del Garraf (Barcelona) se ha inaugurado un itinerario sensorial de carácter circular y con una longitud de unos 800 metros adaptado para personas invidentes. Este itinerario se encuentra colindante a la Escuela de Naturaleza Can Grau, en el municipio de Olivella, y ha sido realizado por el Servicio de Parques Naturales con la colaboración del Centro de Recursos para la Integración de la Diversidad y el Área de Bienestar Social de la Diputación de Barcelona.

Esta propuesta, innovadora en el ámbito de los espacios naturales protegidos, se enmarca en el programa cultural "Vive el Parque 2003" y se incluye dentro de los actos conmemorativos del Año Europeo de las personas con discapacidad.

Para el público en general se ha diseñado un itinerario con propuestas sensoriales que desarrollan el sentido del tacto, del olfato y del oído. Los más pequeños pueden circular por él sin peligro y desarrollar así su sentido de la autonomía.

Más información:

Oficina del Parque del Garraf

Tel: 935 971 819

Correo-e: p.garraf@diba.es

Fuente:

Oficina del Parque del Garraf

NACE EL BOLETÍN DE EDUCACIÓN AMBIENTAL REDEÁREA

El boletín Redeárea nace con el objetivo de establecer cauces de comunicación y seguimiento de la Estrategia Aragonesa de Educación Ambiental y de las actividades relacionadas con ella. El primer número recoge los acontecimientos ocurridos desde el día 3 de Abril de 2003, en que se presentó públicamente este documento. El boletín va a tener una periodicidad cuatrimestral y se va a distribuir por correo electrónico y en papel a más de 600 direcciones.

Más información:

Servicio de Educación y Sensibilización Ambiental.

Correo-e: earea@aragob.es

Fuente:

Boletín de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón

NUEVA PROPUESTA DE DIRECTIVA EUROPEA PARA FOMENTAR EL AHORRO DE ENERGÍA

La Comisión Europea ha presentado nuevas normas para garantizar que todos los Estados miembros de la UE ahorren, anualmente, al menos un 1% de energía mediante una mayor eficiencia energética y el fomento del mercado de servicios como el alumbrado, la calefacción, el agua caliente y la ventilación.

La nueva propuesta de Bruselas establece un marco con definiciones, objetivos metodológicos y obligaciones comunes, tanto en el sector público como en el privado, con los que se intenta conseguir para el año 2012 un ahorro energético anual del 6% aproximadamente en la Unión Europea.

El objetivo general pretende un ahorro del uso final de la energía del 1% anual (es decir, del 1% de la cantidad media de energía distribuida o vendida a los clientes finales los cinco años anteriores). Estos ahorros se registrarán en sectores como el hogar, la agricultura, el transporte, la industria y también en el sector comercial y público. Además, se tendrán en cuenta todos los tipos de energía, de la electricidad al gas natural, las redes urbanas de calefacción y refrigeración y en energías como el carbón, el gasóleo y los combustibles de transporte.

El segundo objetivo (sectorial del lado de la demanda), establece que los sectores públicos de los Estados miembros luchen por contribuir particularmente al logro de este objetivo global ahorrando, al menos, un 1,5% de energía al año, en particular mediante una contratación pública energética eficaz.

El Ejecutivo comunitario ha determinado también una obligación sobre la venta de servicios energéticos. Los distribuidores y empresas de abastecimiento energético al por menor tendrán que integrar servicios de energía en su distribución y ventas de energía hasta cubrir el 5% de su clientela.

Más información:

http://www.europa.eu.int/comm/energy/index_es.html

Fuente: <http://www.fundacionentorno.org>

SEIS DE CADA DIEZ ESPAÑOLES ASEGURAN QUE SEPARAN LOS RESIDUOS

Según una encuesta realizada por la Federación de Usuarios y Consumidores Independientes (FUCI), seis de cada diez españoles aseguran que separan los residuos que generan en su domicilio y quienes no lo hacen alegan como principal excusa que los contenedores están ubicados lejos de su domicilio.

Según esta encuesta, el reciclaje en los domicilios varía según el material del que se trata: el 72 por ciento de los ciudadanos asegura que separa el vidrio; el 64 por ciento separa el papel y el cartón y el 40 por ciento recicla los envases ligeros. El 54 por ciento de los ciudadanos dice que no separa los residuos porque los contenedores están lejos de su casa, mientras que casi el 29 por ciento alega falta de espacio en su domicilio, el 13 por ciento que tiene dificultad para identificar los diferentes productos y el 6 por ciento que no confía en la utilidad de su esfuerzo.

El 62 por ciento considera que no tiene suficiente información para separar correctamente los residuos: casi el 26 por ciento no sabe qué significa el punto verde (logotipo que muestra que el envase contribuye a la financiación de un sistema de recuperación y reciclado) y un 42,3 por ciento desconoce lo que es un punto limpio (lugar donde se recogen los residuos que no tienen contenedor para su reciclaje). Del 49 por ciento de ciudadanos que conoce los puntos limpios, sólo un 24 por ciento dice que tiene uno cerca de su domicilio y apenas el 16 por ciento los ha utilizado.

Este desconocimiento supone que el 45 por ciento de los encuestados deja en la calle sus residuos voluminosos para que los recoja el camión de la basura, el 16,7 por ciento espera a las recogidas que hace el Ayuntamiento, y sólo el 11 por ciento los lleva a un punto limpio.

Según la mayoría de los encuestados, el respeto al medio ambiente no es un aspecto que la población española tenga en cuenta a la hora de comprar un producto.

Más información:

FUCI

Joaquín Costa, 61

28002 Madrid

Tel: 91-564-01-18

<http://www.e-fuci.org/>

Fuente: : <http://www.ambientum.com>



RESOLUCIÓN 57/254 APROBADA POR LA
ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES
UNIDAS EL 20 DE DICIEMBRE DE 2002

Década de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible

LA ASAMBLEA GENERAL

RECORDANDO el capítulo 36 del Programa 21 relativo al fomento de la educación, la capacitación y la toma de conciencia, aprobado en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, celebrada en Río de Janeiro (Brasil) en 1992⁽¹⁾.

REAFIRMANDO el objetivo de desarrollo acordado a nivel internacional de lograr la educación primaria universal, en particular que, para el año 2015, los niños y las niñas de todo el mundo puedan terminar un ciclo completo de enseñanza primaria.

EXPRESANDO su reconocimiento por la contribución hecha por la Comisión sobre el Desarrollo Sostenible al tratamiento de la cuestión de la educación para el desarrollo sostenible desde la celebración de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo.

ACOGIENDO complacida el hecho de que el Plan de Aplicación de las Decisiones de la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible ("Plan de Aplicación de Johannesburgo") se haya confirmado la importancia de la educación para el desarrollo sostenible y recomendado que la Asamblea General considerase la posibilidad de proclamar un decenio de la educación para el desarrollo sostenible a partir de 2005⁽²⁾.

SUBRAYANDO que la educación es un elemento indispensable para alcanzar el desarrollo sostenible.

1. Decide proclamar el período de diez años que comienza el 1º de enero de 2005 *Década de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible*.
2. Designa a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) organismo rector de la promoción de la *Década* y le pide que prepare un proyecto de plan de aplicación internacional, en el que se aclare la relación de la *Década* con los proyectos educacionales en curso, en particular el Marco de Acción de Dakar aprobado en el

1. Véase ONU, Informe de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo. Río de Janeiro, 3 al 14 de Junio de 1992. Vol 1: Resoluciones aprobadas por la Conferencia, resolución 1, anexo II.

2. Véase ONU, Informe de la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible, Johannesburgo (Sudáfrica), 26 de agosto a 4 de septiembre de 2002. Cap. 1, resolución 2, anexo.



Foro Mundial sobre la Educación⁽³⁾ y el Decenio de las Naciones Unidas de la Alfabetización⁽⁴⁾ en consulta con las Naciones Unidas y otras organizaciones internacionales competentes, gobiernos, organizaciones no gubernamentales y otras entidades interesadas, con miras a presentar recomendaciones a los gobiernos sobre la forma de promover y mejorar la integración de la educación para el desarrollo sostenible en sus respectivos planes de acción y estrategias en materia de educación al nivel apropiado.

3. Invita a los gobiernos a que consideren incluir medidas para aplicar la Década en sus respectivos planes de acción y estrategias en materia de educación a más tardar para el año 2005, teniendo en cuenta el plan de aplicación internacional que ha de preparar la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

4. Decide incluir en el programa provisional de su quincuagésimo octavo periodo de sesiones un tema titulado "Década de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible".

Más información:

<http://www.unesco.org/education/index.shtml>

Education for Sustainable Development Section
Division for the Promotion of Quality
Education
UNESCO
7 place de Fontenoy
75007 Paris, Francia
Correo-e: d.derebello@unesco.org

DOCUMENTO DE LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (CEC) DE LA UICN SOBRE LA DÉCADA DE LAS NACIONES UNIDAS DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

I. EL COMPROMISO MUNDIAL POR EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Los gobiernos, con el apoyo de la sociedad civil, han adoptado numerosos compromisos y acuerdos legales entre los que se incluyen las Convenciones sobre Diversidad Biológica, Humedales Ramsar, Cambio Climático, Lucha contra la Desertificación, la Convención de Aarhus sobre Información, Participación Pública y Acceso a la Justicia, y las Declaraciones de los Derechos Humanos y de los Derechos de la Niños. Junto con las organizaciones sociales, los gobiernos se han comprometido también con la Agenda 21 (Río, 1992), el Plan de Aplicación de la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Sostenible (Johannesburgo, 2002) y con alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio de las Naciones Unidas para el año 2015.

El avance hacia el desarrollo sostenible depende de las acciones de los ciudadanos en todos los aspectos de la vida, lo que supone adoptar cambios en su manera de pensar, vivir y trabajar. Partiendo de esta consideración respecto a la necesidad de cambios en la sociedad, todos estos acuerdos y compromisos establecen marcos de actuación que facilitan la participación, la concienciación, la educación y la capacitación.

Para conseguir el desarrollo sostenible es necesario que cada vez haya más gente preocupada por las consecuencias sociales y ambientales de sus actuaciones y que, además, estén capacitadas y motivadas para trabajar activamente por conseguirlo.

Con este objetivo de cambio social, las Naciones Unidas han decidido declarar el decenio 2005-2015 como Década de la Educación para el Desarrollo Sostenible.

2. ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (EDS)?

La Educación para el Desarrollo Sostenible motiva, prepara e involucra a los individuos y grupos sociales en la reflexión sobre nuestro modo de vida, en la toma de decisiones informadas y en el establecimiento de

3. Véase UNESCO, Informe Final del Foro Mundial sobre la Educación, Dakar (Senegal), 26 a 28 de abril de 2000 (París, 2000).

4. Véase Resolución 56/116



vías para avanzar hacia un mundo más sostenible. La EDS supone un aprendizaje para el cambio tanto en adultos como en jóvenes.

La Educación para el Desarrollo Sostenible es el resultado de diversos acuerdos internacionales y nace con el objetivo para responder a una llamada global de trabajar activamente por el desarrollo sostenible. Originalmente planteada como una educación sobre la sostenibilidad, en la actualidad y por la influencia de la Agenda 21 y, más recientemente, por la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Sostenible, se le ha otorgado un papel que va más allá de la mera difusión de conocimientos. Se entiende que el desarrollo sostenible es un proceso de gestión adaptativa y de sistemas de pensamiento que precisan creatividad, flexibilidad y reflexión crítica. A través de grupos de trabajo (diálogo entre agentes implicados y toma de decisiones) sobre distintas materias, los grupos sociales aprenden por medio de la interacción a tener en cuenta las diversas opciones y las consecuencias que estas tendrán en el futuro. Un factor fundamental de la educación para el desarrollo sostenible es habilitar cauces para la participación pública en la toma de decisiones.

3. ¿POR QUÉ UNA DÉCADA DE NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE?

A pesar del reconocimiento del importante papel que debe jugar la educación para conseguir un desarrollo sostenible, no se ha comprendido su tremendo potencial hasta diez años después de Río. Es en este momento en el que se le adjudica un creciente valor para movilizar y se empieza a reconocer el impacto de las muchas acciones que se están llevando a cabo. Es el momento de implicar a la sociedad, de conseguir una importante masa crítica, activa y "a bordo".

En Río se pidió a todos los países que desarrollarán e implementarán una Estrategia de Educación para el Desarrollo Sostenible para el año 2002. En esa fecha, sólo unos cuantos habían diseñado un marco estratégico para avanzar en este proceso a nivel nacional. Por ello, y como asunto prioritario, la Década de la Educación para el Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas debería promover el desarrollo e implementación de estrategias nacionales de EDS -o, por lo menos, planes de acción compartidos- que marquen las líneas estratégicas y den soporte a las actuaciones de los agentes implicados. Los países deberían informar de sus avances en el programa de trabajo de la Comisión de Desarrollo Sostenible.

La EDS proporciona un paraguas donde confluyen, de forma sinérgica, todas las demandas de las distintas

convenciones. Las Convenciones buscan que los países compartan sus conocimientos, lo mismo que el programa de trabajo de la Comisión de Desarrollo Sostenible pretende con la EDS. Sin la implicación de nuestras sociedades, el avance hacia el desarrollo sostenible será dudoso. Con la Década de la Educación para el Desarrollo Sostenible ha llegado en momento de ampliar la participación social.

Las sociedades del futuro serán sociedades del aprendizaje, en las que se valore la creatividad de su gente en el gobierno local, los negocios, la agricultura, el transporte, la energía y el turismo. Sectores que se construirán sobre la base del aprendizaje y el conocimiento compartido.

El ámbito de la Educación para el Desarrollo Sostenible

Los aspectos principales de la EDS identificados en el Capítulo 36 de la Agenda 21, adoptados por el Programa de Trabajo de la Comisión de Desarrollo Sostenible de la ONU, y de los que se informó en las más importantes conferencias de Naciones Unidas celebradas en 1990, como la Conferencia sobre la Mujer celebrada en Beijing, la de Población en el Cairo o el Foro Mundial de Educación de Dakar, son los siguientes:

- Conocimiento por parte del público de los principios en los que se asienta la sostenibilidad. La EDS juega un papel que va más allá de la propia discusión sobre la sostenibilidad para pasar de la evolución del concepto a una visión en la que lo relevante es cómo se aplica en la práctica a los distintos contextos culturales y locales.
- Este proceso necesita la implicación de todos los sectores sociales, incluidas las empresas, el sector agrícola, el turismo, los gestores de recursos naturales, los gobiernos locales, los medios de comunicación... en el desarrollo e implementación de los programas.
- Formación continua para todos. La capacitación permanente de los individuos y organizaciones es el mayor objetivo de cara al futuro. Una educación de calidad y a lo largo de toda la vida para todos los individuos, independientemente de sus ocupaciones o circunstancias. Sin el acceso a una educación básica e incluso superior, los países tendrán difícil acceso a su desarrollo, y por supuesto más aún a un desarrollo que sea sostenible.
- La EDS es relevante para todas las naciones. Partiendo de la base de que son los países con niveles de educación más altos los que suponen una mayor amenaza para el desarrollo sostenible, la EDS plantea reorientar los programas educati-



vos existentes en todos los países hacia los conocimientos (económicos, sociales y ambientales), destrezas, perspectivas y valores inherentes a la sostenibilidad.

- Programas de formación especializados. El desarrollo de programas de formación adaptados a todos los sectores sociales que les capacite para conseguir un mundo sostenible.

4. ¿QUÉ ACCIONES SE PUEDEN LLEVAR A CABO EN LA DÉCADA DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE?

- Crear una "comisión" que supervise los planes nacionales para la Década de la Educación para el Desarrollo Sostenible o adjudicar esta misión a una ya creada.
- Iniciar un diálogo entre los distintos sectores sociales a nivel nacional para acordar un plan de acción conjunto.
- Invitar a todos los sectores para que apliquen en sus trabajos criterios de sostenibilidad, incluso en aquellos sectores que no son tradicionalmente objetivo de la EDS, para que se unan al plan.
- Desarrollar una política nacional, con los diferentes grupos y sectores sociales, que facilite la integración de la educación para el desarrollo sostenible.
- Crear un fondo nacional para facilitar la innovación en la EDS.
- Crear un sistema de coordinación a nivel nacional o regional que funcione como una red
- Montar un portal de internet que sirva de punto unión entre las distintas actividades que se lleven a cabo sobre educación para el desarrollo sostenible en el país y como ejemplo para otros países.
- Compartir criterios, métodos y experiencias formativas y de aprendizaje efectivas basadas más en los procesos de participación que han hecho que la gente se involucre en determinadas acciones, que en el aprendizaje de contenidos.

- Reflejar en un documento las experiencias y lecciones aprendidas sobre educación para el desarrollo sostenible desarrolladas en los últimos diez años, como manera de consolidar el aprendizaje y compartirlo a nivel nacional e internacional.
- Buscar los medios necesarios para difundir los logros de la EDS, por ej. poniendo en marcha "proyectos piloto".
- Identificar las desigualdades en la EDS, sobre todo para conseguir una educación de calidad.
- Integrar la educación para el consumo sostenible en la EDS en los países desarrollados.
- Integrar la EDS en la educación básica para conseguir los objetivos de Desarrollo del Milenio.
- Potenciar la educación de las mujeres en el desarrollo sostenible como uno de los objetivos del Milenio.
- Buscar patrocinadores bilaterales o multilaterales que apoyen el proceso.

NOTA: La Comisión de Educación y Comunicación de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), red internacional de expertos en educación y comunicación, está convencida de que la cooperación en educación para el desarrollo sostenible puede contribuir al entendimiento mutuo, fortaleciendo la confianza entre los países, respetando los distintos valores culturales y contribuyendo a la paz y seguridad mundial.

Más información:

http://www.iucn.org/themes/cec/cec/home_page.htm