



Sumario

Mayo de 2023

Carpeta Informativa

CENEAM

Produce:
CENEAM

O. A. Parques Nacionales

Dirección:

Mercedes González de la Campa

Redacción y Edición:

Ester Bueno González

Perico Llorente Encinas

ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

CENEAM. Área de Información

Paseo José M^a Ruiz Dana, s/n

40109 Valsain - SEGOVIA

Tel: 921 473867 - 921 473868

info.ceneam@oapn.es

[Web CENEAM](#)

[Facebook CENEAM](#)

[Red Bibliotecas Parques Nacionales](#)

[Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado](#)

Si estás interesad@ en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.

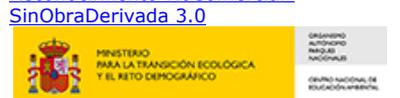
Esta publicación no hace necesariamente tuyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)



[Quién es quién](#)

Argos Proyectos educativos S.L.

[Convocatorias](#)

Feria de la ciencia

Concurso nacional de fotografía sobre los Parques Nacionales españoles

III Biomaratón de flora española

Y mucho más...

[Entidades de Formación](#)

UIK Fundación Cursos de Verano de la Universidad del País Vasco

Asociación Darwin Eventur

Y mucho más...

Recursos

[Educación ambiental](#)

Colección de Situaciones de aprendizaje del INTEF

Competencia climática: una propuesta transversal sobre capacidades en Acción por el Empoderamiento Climático

Tejiendo un Pensamiento Sostenible

[Medio ambiente](#)

Los cinco elementos: Una cartilla de alfabetización ecológica

Tu dieta puede salvar el planeta

Ecologías del aprendizaje en la educación para el desarrollo sostenible

Y mucho más...

[Documentos](#)

XXI Seminario de Centros de Documentación Ambiental y Espacios Naturales Protegidos

CENEAM, Valsain (Segovia), 2 - 4 de noviembre de 2022 / Virtual

ARGOS. PROYECTOS EDUCATIVOS S.L.



Carácter: PYME

Ámbito de trabajo: Autonómico

Proyectos educativos, S. L.

Dirección:

Calle Industria N.º 5 2ª 20
Parque PISA. Mairena del Aljarafe
41927 Sevilla
Tel. 954187260
Correo-e: argoseduca@educa.org
Web: <https://argosproyectos.com/>

[Argos. Proyectos educativos S.L.](#) tiene por objeto social el **diseño y desarrollo** de proyectos **educativos, ambientales, de participación social y de divulgación científica**, que contribuyan, desde una visión crítica, activa y transformadora, a mejorar el entorno (natural y social) y el mundo en el que vivimos.

Desarrolla sus objetivos, de claro carácter social y ambiental, mediante el diseño y desarrollo de proyectos educativos, ambientales, de participación social y de divulgación científica que contribuyan, desde una visión crítica, activa y transformadora, a resolver los graves problemas sociales y ambientales a los que nos enfrentamos.

Surgió en Sevilla en 1997, como resultado de la evolución de la [Granja-escuela "El Molino de Lecrín"](#) (Dúrcal, Granada, 1982) y del [Centro de Naturaleza "El Remolino"](#) (Cazalla de la Sierra, Sevilla, 1992), los cuales ampliaron su ámbito de trabajo educativo y ambiental creando una consultora de educación y participación ambiental. En sus primeros años, la consultora desarrollo proyectos de intervención, formación y asesoría con centros educativos, habitantes de los espacios naturales protegidos y voluntariado ambiental en todas las provincias de Andalucía. En la actualidad, [Argos. Proyectos educativos S.L.](#) ha diversificado sus líneas de trabajo y ha consolidado un equipo de colaboradores basado en el respeto, la consideración de las necesidades individuales y el cuidado mutuo.

La realización de estos proyectos da sentido a su misión empresarial y son el soporte económico que garantiza su mantenimiento, con un estilo de funcionamiento horizontal y participativo, basado en la **profesionalidad, la confianza y en el desarrollo de objetivos compartidos**.

Líneas de actuación:

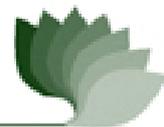
- [Educación para la sostenibilidad](#)
- [Participación social](#)
- [Divulgación de la Ciencia](#)
- [Diseño de recursos educativos](#)
- [Organización de eventos](#)
- [Formación](#)

Principales proyectos:

[Red Andaluza de Ecoescuelas](#)

La Red Andaluza de Ecoescuelas tiene como objetivo principal fomentar la mejora ambiental en los centros educativos a través de la realización de una auditoría ambiental en colaboración con el profesorado y el alumnado, seguida de la corrección de las deficiencias detectadas. Además, se busca mejorar la práctica educativa en este ámbito.

Dicha auditoría ambiental se realiza en cuatro ámbitos fundamentales: energía, materiales y residuos, agua y entorno físico y humano. En este proceso, Argos se encarga de formar al profesorado, hacer seguimiento de los proyectos y prestar asesoría pedagógica y ambiental a más de 150 Ecoescuelas distribuidas en las cuatro provincias occidentales de Andalucía.



Programas para frenar el cambio climático "KiotoEduca" y "Terral"

Durante más de 10 años, "Argos" ha desempeñado el papel de secretaría educativa en dos proyectos del programa Aldea, dirigidos a centros educativos de todas las provincias andaluzas, con el propósito de concienciar tanto a estudiantes como al profesorado sobre la importancia del ahorro energético, la lucha contra el cambio climático y la **reducción efectiva** de emisiones de gases de efecto invernadero.

Además de os trabajo de seguimiento y evaluación de estos programas "Argos" ha elaborado sus guías didácticas, el diseño de una exposición y el "Efecto Domino" un juego dinámico para proporcionar una visión sistémica del cambio climático. Además, se han organizado numerosos encuentros y cursos de formación tanto presenciales como en línea, dirigidos al profesorado de los más de 200 centros inscritos en el programa.

Redes que generan futuro

Redes que generan futuro es un programa de participación de la Diputación de Sevilla que busca fomentar la participación juvenil en la elaboración de medidas para enfrentar la crisis climática y de salud a nivel local en 40 municipios de la provincia. Este programa permite a los y las jóvenes intervenir en la política municipal, proponiendo medidas que contribuyan a mejorar la situación actual.

Para apoyar este programa, Argos se encarga de la formación del personal técnico de juventud de los Ayuntamientos y del profesorado participante. Además, realiza un seguimiento del programa en las distintas fases, para facilitar el proceso de elaboración del decálogo de acciones que los jóvenes de cada municipio propondrán a sus Alcaldes o Alcaldesas. Asimismo, se realizan cuatro encuentros comarcales para promover la colaboración y el intercambio de ideas entre los jóvenes de diferentes municipios.

Feria de la Ciencia

La Feria de la Ciencia que se vienen celebrando desde el año 2003 es un espacio de encuentro y de comunicación en el que participan distintos centros educativos, facultades universitarias, centros de investigación y otras instituciones científicas que divulgan sus proyectos y experimentos científicos haciendo **partícipe** de ellos al público visitante.

Anualmente "cuentan" sus proyectos de divulgación unos 4000 escolares de unos cien centros educativos, cada año tiene uno de sus temas centrales dedicado a la problemática ambiental por lo que se le concedió en el año 2.011 el Premio Andalucía de Medio Ambiente.

Programa de Participación y Sensibilización Ambiental

El "Programa de Participación y Sensibilización Ambiental" tiene como objetivo promover la participación, educación y conciencia ambiental entre los habitantes del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, así como entre los sectores empresariales turísticos y agroganaderos. Se han llevado a cabo actividades como jornadas, itinerarios y talleres para fomentar la sensibilización ciudadana sobre la conservación de la biodiversidad y la mejora del medio ambiente en el área protegida y su entorno. El programa busca acercar la realidad social y natural del espacio protegido a las personas de los 10 municipios que viven y trabajan en la zona, utilizando los valores del espacio natural para promover actitudes y acciones que estén en línea con el uso sostenible de sus recursos.

JORNADAS ONLINE: EL RETO DE LA TRANSICIÓN ECOSOCIAL - CLAVES PARA ARTICULAR PROYECTOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

Fechas: 03/05/2023 - 08/05/2023

Organiza: Consejería de Desarrollo Sostenible de Castilla-La Mancha

La Consejería de Desarrollo Sostenible, organiza las jornadas online gratuitas "El reto de la transición ecosocial: algunas claves para la articulación de proyectos de educación ambiental".

Estas jornadas, enmarcadas en la Estrategia de Educación Ambiental de Castilla-La Mancha-Horizonte 2030, en formato seminario web, están coordinadas por el Equipo de Educación Ambiental de la Viceconsejería y va dirigido principalmente a entidades y personas implicadas en el desarrollo de programas de educación ambiental en la región.

Con ellas se pretende contribuir a adquirir herramientas para convertir buenas ideas relacionadas con la educación ambiental en buenos proyectos que den respuesta a algunas de las necesidades actuales.

Se celebrará en dos sesiones, a las que se accederá mediante un enlace por zoom, en las siguientes fechas:

- 1ª Sesión: 3 de mayo, miércoles, de 17:00- 19:00 horas
- 2ª Sesión: 8 de mayo, lunes, de 17:00- 19:00 horas

El equipo docente que impartirá el seminario cuenta con una amplia experiencia en esta materia colaborando en la actualidad en la formación impartida por el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) en el desarrollo del Plan de Acción de Educación Ambiental para la Sostenibilidad de ámbito nacional, y está formado por:

- Miguel Paredas (Feitoría Verde)
- Julio Majadas (Fundación Entretantos)
- Yolanda Sampedro (Fundación Entretantos)

La inscripción se podrá realizar hasta el 28 de abril, cumplimentando el formulario correspondiente. Las plazas son limitadas y se asignarán por orden de inscripción.

Información:

[Catilla-La Mancha](#)

EXPOBIOMASA 2023

Fechas: 9/05/2023 al 11/05/2023

Organiza: ave Biom

Lugar: Valladolid

AVEBIOM organiza la 14ª edición de EXPOBIOMASA durante la segunda semana de mayo de 2023 con el objetivo de favorecer la participación y asistencia del mayor número posible de profesionales interesados en el sector.

ExpoBiomasa será un evento del sector en 2023, no sólo en España y Portugal, sino en toda Europa.

Se trata de un evento que ayuda a mejorar la planificación del sector.

Las fechas de la feria se adelantan respecto a otros años para contribuir a que clientes y proveedores conozcan la situación real y las tendencias del mercado con perspectiva y tiempo para preparar mejor la campaña. Es previsible que aumente la demanda de equipos de biomasa dada la extraordinaria situación actual del mercado energético, con los precios del gas fósil, del gasóleo de calefacción y, en especial, de la electricidad en continua subida y los problemas de suministro de combustibles que se intuyen en toda Europa.



Por ello, a propuesta de una mayoría de expositores y de miembros de AVEBIOM, la Asociación Española de la Biomasa ha decidido organizar la próxima edición de Expobiomasa en la primavera de 2023, adaptándose así a los actuales ritmos de fabricación e instalación de equipos.

La biomasa se reivindica así, como una fuente de energía renovable, eficiente, muy rentable, gestionable y, sobre todo, propia.

Información:

[Expobiomasa 2023](#)

FERIA DE LA CIENCIA

Fechas: 10/05/2023 al 12/05/2023

Organiza: Sociedad Andaluza para la Divulgación de la Ciencia y la Fundación Descubre

Lugar: Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla, Sevilla

La Feria de la Ciencia es un espacio en el que los centros educativos, universidades, empresas, museos y centros de investigación presentan sus proyectos de divulgación científica a la sociedad.

Se trata de una feria donde se promueve una enseñanza de las ciencias más investigativa para potenciar una forma de enseñar ciencia en las aulas más activa, menos libresco, que genere el gusto por el conocimiento y el desarrollo de vocaciones científicas y que genere pensamiento crítico para desarrollar en el alumnado una forma de pensamiento que permita diferenciar los bulos y las falsas noticias de las que no lo son, que le permita tomar decisiones en base a los datos objetivos y contrastados.

Espíritu innovador y emprendedor

Algunos de sus objetivos son fomentar competencias y habilidades coherentes con las necesidades que demanda la sociedad: trabajar en equipo, resolver problemas, comunicar, adaptarse a nuevas situaciones, planificar, etc. y fomentar la capacidad de expresión oral de los chicos y chicas participantes, ofreciéndoles una de las pocas oportunidades que tienen de «contar» a sus iguales y al público visitante el resultado de sus trabajos en el aula.

Los temas que trata este año son:

- **Alimentación y consumo responsable.** La desigualdad social, el desperdicio de alimentos, la obesidad, la economía circular y la salud.
- **Biodiversidad y cambio climático.** Ciencia para conservar la biodiversidad y frenar el cambio climático.
- **El sol nuestra estrella.** Misiones espaciales, astronomía o el Sol como fuente de vida, de energía, etc.
- **Espacio S T E A M.** Proyectos relacionados con la tecnología, las ingenierías, las matemáticas, el arte, las ciencias sociales o la formación profesional.
- **Primera vuelta al mundo.** Papel de la ciencia en la primera vuelta al mundo de Magallanes y Elcano.

Ya está abierto en la web de la feria el plazo para la solicitud de reservas de visitas para grupos. Para más información escribir a secretaria@feriadelaciencia.org

Información:

[Feria de la Ciencia](#)

VIII JORNADAS EN TORNO A LA ESTRATEGIA CÁNTABRA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

Fechas: 11/05/2023 - 12/05/2023

Organiza: Centro de Investigación de Medio Ambiente CIMA

Lugar: CIMA, Torrelavega

Las VIII Jornadas en torno a la Estrategia de Educación Ambiental de Cantabria tendrán lugar los días 11 y 12 de mayo de 2023 y se desarrollarán en tres sesiones distintas. Cada participante se deberá inscribir en las sesiones que desee acudir.

El objetivo de las jornadas es el de seguir avanzando en la definición del documento que regule y estructure la Educación Ambiental de Cantabria en los próximos años. Estas jornadas serán el germen de las futuras

mesas de trabajo que desarrollen finalmente el documento. Éste pretende ser el marco de referencia que permita impulsar los instrumentos sociales necesarios para desarrollar los aprendizajes, reflexiones, actitudes y competencias que requerimos para afrontar la emergencia climática y ambiental y el conjunto de los complejos retos socioambientales a los que nos enfrentamos.

Para participar es necesaria inscripción previa a través de la plataforma PROVOCA.

Información:

[Jornadas](#)

III BIOMARATÓN DE FLORA ESPAÑOLA (BFE)

Fechas: 18/05/2023 al 21/05/2023

Organiza: Sociedad Española de Botánica (SEBOT)

Lugar: Todo el territorio nacional

El BFE es un evento de participación ciudadana en el que ciudadanos de todo el país salen al campo a fotografiar plantas y a disfrutar de la naturaleza mientras aprenden sobre nuestra biodiversidad vegetal. Este evento surgió a raíz de la preocupación por la desconexión con la naturaleza y especialmente, la falta de conexión de la mayor parte de la sociedad contemporánea con las plantas y la botánica. Su objetivo es fomentar actividades para visibilizar las plantas y la botánica en general y supone una oportunidad única para acercar a la ciudadanía y a los investigadores/as en torno a la biodiversidad.

En las dos primeras ediciones, el BFE se convirtió rápidamente en el mayor evento de participación ciudadana (bioblitz) en torno a la biodiversidad celebrado nunca en España. En su primera edición, más de 1.000 participantes registraron unas 25.000 observaciones de más de 2.500 especies. Además, se organizaron actividades asociadas, como charlas, paseos botánicos, talleres de manejo de la plataforma, etc.

La Tercera Edición del BFE se celebrará del 18 al 21 de mayo de 2023, en torno al Día internacional de la Fascinación por las Plantas (18 de mayo) y el Día internacional de la Biodiversidad (22 de mayo).

El papel que la organización solicita a aquellas instituciones, asociaciones y administraciones que decidan implicarse no es otro que el de comprometerse a dar difusión al evento. Asimismo, también apoyará la organización de actividades, en caso de que alguna entidad lo proponga ayudando a preparar o contribuyendo con alguna actividad (excursiones, charlas, talleres, etc.). Como muestra del compromiso, los logos oficiales de aquellas instituciones que decidan participar se incorporarán a la portada web del proyecto, correos, publicaciones en RRSS y notas de prensa que se envíen, si no es inconveniente para la entidad.

Información:

[III Biomaratón de Flora Española \(BFE\)](#)

VII CONCURSO DE PINTURA DEL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA

Plazo límite: 26/05/2023

Organiza: Parque Nacional Sierra de Guadarrama

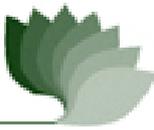
Con el objetivo de promover e impulsar el mejor y mayor conocimiento de la riqueza natural, cultural y humana que encierra este espacio natural, se convoca el VIII Concurso de Pintura del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. Las obras presentadas deben poner en valor los recursos naturales, culturales o históricos de este espacio, sensibilizando así a la sociedad en torno a valores, actitudes y comportamientos respetuosos hacia el medio que nos rodea.

PARTICIPANTES

Personas mayores de 18 años o que hayan cumplido la mayoría de edad en la fecha de finalización del plazo de presentación de los lienzos, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia. No podrán participar miembros del jurado ni de la organización.

PREMIOS

Un mismo autor/a no podrá recibir más de un premio. Primer premio: 300€. Segundo premio: 200€. El fallo del jurado se comunicará a los premiados por correo electrónico el jueves 8 de junio de 2023. La



entrega de premios tendrá lugar el sábado 10 de junio de 2023, en el Centro de Visitantes La Pedriza, en un acto público.

PLAZOS

Plazo de sellado e inscripción: Desde el 10 de abril hasta el 14 de mayo.

Plazo de presentación de las obras: Desde el 15 de mayo hasta el 26 de mayo.

La pintura debe estar completamente seca cuando se entregue el lienzo. Los lienzos se presentarán sin firmar, sin marco ni cristal, ni ningún accesorio. En la parte posterior del lienzo, en la parte de arriba y centrada, debe ir colocada una hembrilla cerrada o similar, asegurándose el autor que aguanta el peso del cuadro. Dicho objeto debe ponerlo el autor. La obra debe tener un título que se facilitará cuando se realice la entrega del lienzo. Todas las obras recibidas fuera del plazo de presentación no participarán en el concurso.

Información:

[Bases del concurso](#)

FERIA DE TURISMO DE OBSERVACIÓN DE LA NATURALEZA NATURTAJO 2023

Fechas: 8/06/2023 al 11/06/2023

Organiza: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha a través de la Consejería de Desarrollo Sostenible y el Parque Natural del Alto Tajo

Lugar: Corduente (Guadalajara)

La Feria de Turismo de Observación de la Naturaleza Naturtajo 2023 celebrará su primera edición entre el 8 y el 11 de junio de 2023 en la localidad de Corduente (Guadalajara) con un doble objetivo. En primer lugar, pretende contribuir a poner en valor el patrimonio natural del Alto Tajo y posicionarlo como un destino esencial para los amantes del turismo sostenible de naturaleza de toda España. Además, el evento quiere constituirse también como una plataforma para dinamizar la economía del territorio sobre la base de las actividades de naturaleza, de manera que esta represente también una oportunidad para el emprendimiento y el empleo en el territorio.

Naturtajo 2023 está promovida por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha a través de la Consejería de Desarrollo Sostenible y el Parque Natural del Alto Tajo, y cuenta con la colaboración de la Fundación Española de Renaturalización-Rewilding Spain. Se celebrará en el Centro de Interpretación del Parque Natural del Alto Tajo en Corduente.

Durante los cuatro días de celebración, la Feria estará abierta a la participación de todos los colectivos, entidades y personas que de alguna manera están involucrados en el turismo de observación de la naturaleza en el Sistema Ibérico Sur.

El jueves 8 de junio será una jornada dedicada a que agencias de viajes, operadores turísticos y otros profesionales del sector conozcan espacios emblemáticos del Parque Natural del Alto Tajo, acompañados por responsables del parque y miembros de la organización.

El viernes 9 de junio tendrá lugar la inauguración oficial de Naturtajo y de su espacio expositivo. La jornada se dirige a público profesional, que podrá asistir a conferencias, mesas redondas y espacios de networking, enfocados a generar sinergias y oportunidades de colaboración en torno al turismo de naturaleza.

El sábado 10 y el domingo 11 serán los días abiertos al público general, para el que Naturtajo se convertirá también en un espacio lúdico que ofrecerá a los asistentes la oportunidad de participar en talleres, demostraciones, charlas, excursiones y otras actividades relacionadas con la observación de la naturaleza y la educación ambiental.

Información:

[Naturtajo 2023](#)

CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA SOBRE LOS PARQUES NACIONALES ESPAÑOLES

Fecha límite: 16/06/2023

Organiza: Asociación En El Medio

El concurso de fotografía sobre los parques nacionales españoles comienza su andadura para invitar a participar, valorar y disfrutar de las mejores y más relevantes obras que nuestros fotógrafos son capaces de realizar.

Nuestros parques nacionales son uno de los más relevantes ejemplos del patrimonio natural que encierra nuestro país, llenos de biodiversidad, de paisajes únicos y de una cultura sorprendente.

Este concurso pretende acercarnos a ellos, los valores y aprendas a disfrutar de esta riqueza de la que formamos parte.

Hasta el 16 de junio de 2023 se abre el plazo para registrar las obras y formar parte de este grupo de artistas capaces de congelar un instante, crear obras de arte y compartirlas con todos.

Más de 60.000 € en premios, con experiencias únicas en nuestros parques nacionales y mucho más que descubrirás en la página Web.

En esta convocatoria colaboran y participan más de 40 instituciones, entidades y empresas, convirtiéndose en uno de los mejores concursos de fotografía de naturaleza de España.

Si eres fotógrafo o aficionado a la fotografía tienes premio seguro sólo por participar y si eres aficionado puedes ayudar a difundir este concurso.

Información:

[Bases del concurso](#)

VI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE LOS ANCARES LEONESES

Plazo límite: 30/09/2023

Organiza: Oficina Técnica Reserva de la Biosfera Ancares Leoneses

Convocado el VI Concurso de fotografía: Flora y fauna, organizado por la Reserva de la Biosfera de los Ancares Leoneses en su ya sexta edición. En esta ocasión el concurso centra su atención en dos categorías diferenciadas dedicadas a la flora, por un lado, y a la fauna, por el otro, a las que se podrán presentar un máximo de tres imágenes en cada una.

Abierto únicamente a la participación de aficionados a la fotografía no profesionales, el concurso repartirá tres premios consistentes en cestas de productos típicos de la Rbale, valoradas en 200, 100 y 50 euros, para cada categoría.

El plazo de recepción de solicitudes será desde el 1 de mayo al 30 de septiembre. Las imágenes deberán estar tomadas en al menos uno de los municipios que componen la Rbale: Peranzanes, Candín -en trámites para cambiar su nombre a Valle de Ancares-, Vega de Espinareda y Villafranca del Bierzo. Además, en cada fotografía el autor deberá especificar la ubicación donde está tomada.

Las imágenes pueden enviarse en formato digital a info@ancaresleoneses.es o a través de plataformas como WeTransfer. Las fotografías pasarán a formar parte de la base de datos de imágenes del espacio protegido para su uso en actividades de difusión y comunicación. Algunas, además, pasarán a formar parte de la Guía de flora y fauna local de la Rbale, actualmente en proceso de edición.

Información:

[Bases VI Festival](#)

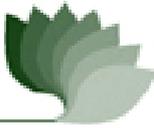
IV CONVOCATORIA RECONOCIMIENTOS GO! ODS

Plazo límite: 17/10/2023

Organiza: Pacto Mundial de la ONU España y Fundación Rafael del Pino

Los objetivos de estos Reconocimientos organizados y gestionados por el Pacto Mundial de la ONU España y la Fundación Rafael del Pino, con el fin de distinguir los mejores proyectos e iniciativas son:

- Reconocer e impulsar la innovación orientada a conseguir los ODS.
- Incentivar e inspirar al sector privado español en la consecución de los ODS, fomentando la colaboración intersectorial y el diálogo entre las organizaciones que lideran la contribución a los ODS en España.



- Difundir la importancia de la Agenda 2030. Fin que se plasma en el nombre del proyecto: go!ODS, actuando como un juego de palabras entre "go - ODS" (hacia los ODS) y "good" (bueno).

Con este foco, la convocatoria queda abierta a proyectos que se enmarquen en los siguientes ámbitos:

- Presenten un carácter innovador, entendiendo la innovación desde su perspectiva poliédrica.
- Pertenezcan o se realicen desde una corporación, empresa, iniciativa emprendedora (start up, spin-off, etc.) u organización de la sociedad civil.
- Hayan sido ganador/finalista/incubado/invertido en el último año o última edición del proceso correspondiente.
- Impacte positivamente en alguno o varios de los 17 ODS.

Los Reconocimientos go!ODS distinguirán proyectos de innovación que de forma clara contribuyan a la consecución de uno o más ODS. Los reconocimientos serán bienales y serán fallados por un jurado independiente formado por representantes de diferentes tipos de instituciones.

Para seleccionar a los candidatos a los reconocimientos, se seguirá el siguiente procedimiento. Se identificarán organismos de referencia en nuestro país que cuenten ya con reconocimientos, programas o incubaciones con foco en la innovación y que sean expertos en esta materia. Estos organismos son denominados entidades impulsoras, las cuales gozarán de visibilidad. Ellas serán quienes, de entre sus premiados o seleccionados en cualquiera de sus rondas, propondrán aquellos proyectos que tengan un impacto sobre alguno o varios de los 17 ODS, los cuales se convertirán en candidatos.

Asimismo, se revisarán todas aquellas candidaturas presentadas voluntariamente y ajenas a las presentadas por las entidades impulsoras, que sean recibidas a través del formulario web. Las entidades impulsoras, o cualquier entidad que conserve con ellas algún tipo de vínculo, en el caso de que quieran presentar alguna iniciativa como candidata, ésta deberá estar propuesta por una tercera entidad independiente a las impulsoras y a la secretaria técnica. Todas las candidaturas serán gestionadas a través de la Secretaría de los Reconocimientos go!ODS, que será la encargada de seleccionar de entre todas ellas las aptas para ser evaluadas por el jurado.

Sólo podrán participar entidades españolas, aunque sí será posible que las innovaciones galardonadas hayan sido desarrolladas fuera de España.

Una vez recopiladas todas las candidaturas interesadas en participar en los Reconocimientos go!ODS sus proyectos pasarán a ser analizados en primer lugar por un comité técnico para la idoneidad de su candidatura y en segundo lugar por los miembros del jurado. Dicho jurado será el encargado de identificar los proyectos que mejor cumplen los requisitos.

Se hará entrega de los reconocimientos en una ceremonia que tendrá lugar en febrero de 2024.

Los reconocimientos se otorgan como una distinción honorífica y un sello de valor, acompañado por un reconocimiento físico.

Con esta dinámica, cada edición, hasta 2030, se otorgarán 17 reconocimientos, uno por cada ODS, más una distinción especial del jurado para la mejor innovación entre las 17 galardonadas. Esta innovación será la que obtenga la votación más alta entre las 17 categorías. Estos reconocimientos se conciben como un sello de valor otorgado por una entidad del sistema de las Naciones Unidas por su contribución al cumplimiento de la Agenda 2030.

Información:

[IV Convocatoria Reconocimientos go! ODS](#)

XVI CONGRESO NACIONAL DE LA AEET: "LA ECOLOGÍA EN UNA BIOSFERA HUMANIZADA"

Fechas: 16/10/2023 al 20/10/2023

Organiza: Asociación Española de Ecología Terrestres, AEET.

Lugar: Universidad de Almería (UAL), Almería

Este congreso, organizado por la Asociación Española de Ecología Terrestres, tiene como objetivo el intercambio de los conocimientos más actuales sobre Ecología que nos lleven a la interpretación y cuidado del planeta en un marco tan inestable e incierto como el que representa el Antropoceno. Pero además, pretende fomentar los enfoques transdisciplinarios que abordan cuestiones que importan a la sociedad, para los que la Ecología es un componente esencial. Por ello, se da la bienvenida a otras disciplinas y al

público en general, para que se unan a este evento y conozcan el valor que la naturaleza tiene para la supervivencia y bienestar de la humanidad.

Además, y por primera vez en un congreso nacional de la AEET habrá un simposio sobre Ecología y Educación, proporcionando un foro para debatir sobre cómo se enseña la Ecología a todos los niveles del sistema de enseñanza (de infantil a universitario) y cómo se transfieren los conceptos ecológicos y la alfabetización ecológica a la sociedad general, dando un enfoque transdisciplinar al congreso.

Las personas interesadas en la pedagogía de la ecología y en la alfabetización ecológica, de hechos y actitudes, pueden **presentar ponencias en este simposio hasta el 17 de abril de 2023**.

El congreso se celebrará presencialmente en la Facultad de CC. Experimentales de la Universidad de Almería (UAL), con fecha de inicio el lunes 16 y hasta el viernes 20 de octubre de 2023.

Información:

[Asociación Española de Ecología Terrestres, AEET](#)

PROYECTO DE CIENCIA CIUDADANA SAFE, STOP ATROPELLOS DE FAUNA EN ESPAÑA

Fechas: Todo el año

Organiza: Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

Lugar: todo el territorio

Las vías de transporte generan importantes impactos sobre los paisajes que atraviesan y la fauna que en estos habita. Estos impactos son complejos e incluyen desde efectos barrera, que pueden afectar a la distribución de especies o a la conexión de diferentes poblaciones de una especie, hasta cambios en los comportamientos, también variados, comprendiendo tanto la evitación de la infraestructura como la atracción por ella.

De entre todos estos impactos de las vías de transporte, los atropellos son probablemente el más evidente. Todo viajero ha visto algún animal atropellado y, en general, se sabe que los atropellos son una importante amenaza para especies como el lince ibérico o que los que afectan a ungulados, como ciervos, corzos o jabalíes, pueden dar lugar a peligrosos accidentes de tráfico. Pero el hecho de que los atropellos de fauna sean un problema ampliamente reconocido no implica que conozcamos su magnitud. De hecho, sabemos poco de la mortalidad de fauna que genera el tráfico rodado, y lo que sabemos está disperso en distintas fuentes.

El **proyecto SAFE, Stop Atropellos de Fauna en España**, es una nueva iniciativa que pretende sacar a la luz estas cifras. El MITECO promueve este ambicioso plan para hacer un diagnóstico de la mortalidad de fauna en carreteras españolas, en forma de iniciativa de ciencia ciudadana.

La movilización de las personas voluntarias que generarán las observaciones de animales atropellados estará garantizada por la participación de tres de las principales sociedades científicas del país, la Asociación Herpetológica Española (AHE), la Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife) y la Sociedad Española para la Conservación y el Estudio de los Mamíferos (SECEM). La implicación de la Estación Biológica de Doñana (EBD- CSIC), aportará solidez científica al diseño, la evaluación y el análisis de los trabajos a desarrollar. La red tejida por el proyecto se completa con el Grupo de Trabajo de Fragmentación de Hábitats por Infraestructuras de Transporte, que sirve de marco al desarrollo del proyecto.

Las personas que se embarquen en este proyecto como voluntarias, elegirán un itinerario y lo recorrerán en bicicleta o a pie al menos una vez al mes durante un año, siempre manteniendo invariable el recorrido (no dejen de participar, aunque no puedan realizarlo durante uno o dos meses). Todos los animales atropellados que se detecten, así como su localización dentro del itinerario, serán registrados utilizando una aplicación para dispositivos móviles. Se registrará 0 si no se ha encontrado ningún animal atropellado.

También, se podrá participar haciendo recorridos en automóvil, cumpliendo con las premisas de itinerarios fijos repetidos al menos de forma mensual. Aunque desde un automóvil la capacidad de detectar animales atropellados es mucho menor que andando o en bicicleta, su uso permitirá visitar vías que no pueden recorrerse de otra forma (principalmente autovías y autopistas) y localizar especies que se atropellan con poca frecuencia (especialmente las más grandes).

En cualquiera de las modalidades de participación voluntaria (en bicicleta, a pie o en automóvil), el proyecto SAFE velará particularmente por la seguridad de las personas que realicen el trabajo y de las que circulen por las vías. La acumulación de información de múltiples itinerarios fijos, recorridos en repetidas ocasiones y distribuidos por todo el territorio español proporcionará una oportunidad única para cuantificar la mortalidad de fauna por atropellos en el país, evaluar qué especies se ven más afectadas por esta problemática y conocer qué factores (qué tipos de hábitats o vías, qué épocas del año) influyen en que se atropellen más o menos animales.



Además, la visión de la iniciativa es que se mantengan las visitas a sus itinerarios más allá de ese horizonte temporal, y que nuevas personas voluntarias se incorporen con itinerarios adicionales, dando lugar a una red de seguimiento de los atropellos de fauna basada en ciencia ciudadana. Toda la información generada por el proyecto SAFE quedará almacenada en repositorios de acceso libre, por lo que será utilizable de forma permanente para investigaciones, apoyo a la toma de decisiones o para cualquier otro uso.

Información:

[SAFE](#)



Recopilación de entidades y plataformas que imparten formación ambiental (cursos, seminarios, másteres...) tanto presenciales como on-line.

UIK - FUNDACIÓN CURSOS DE VERANO DE UPV/EHU

UIK es la Fundación Cursos de Verano de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). UIK tiene como misión la extensión universitaria y la formación, en particular a lo largo de la vida, a través de la actualización de conocimientos profesionales, la sensibilización y el debate en torno a materias socialmente relevantes, constituyendo así un espacio de encuentro y participación. Misión complementaria de UIK es la transmisión de una imagen positiva de la UPV/EHU, y por extensión de la cultura vasca, así como de nuestras instituciones y de las entidades colaboradoras. UIK despliega su misión en colaboración con agentes públicos y socioeconómicos de su entorno, estatales e internacionales. Nuestra visión consiste en convertirnos en una referencia a nivel del estado e internacional de formación, debate y encuentro de los distintos agentes en relación a los retos de la sociedad.

Algunos de sus cursos son:

- Ciudad Educadora: prácticas coeducativas en espacios naturalizados
- Innovación educativa, gamificación y herramientas TIC
- Resolver conflictos y otros problemas de convivencia en el aula
- Educación y Cultura para el Desarrollo Sostenible
- No hay suelo B: Reforcemos la investigación y apostemos por la Educación Ambiental
- Cambio Global y mega-incendios
- Modelos artísticos para el sistema Tierra
- Plan de movilidad al trabajo: guía rápida para elaborarlo
- Cambio climático, alimentación y gastronomía
- Educación y Cultura para el Desarrollo Sostenible
- Economía Crítica en Acción para afrontar los problemas que provoca el capitalismo

[Más información](#)

ASOCIACIÓN DARWIN EVENTUR

La **Asociación Darwin Eventur** organiza cursos, jornadas, charlas, ciclos de cine, club de lectura, visitas culturales, turismo ecológico, entre otras actividades, todas ellas dedicadas a divulgar la ciencia y la cultura. Todas sus actividades están dedicadas a divulgar y fomentar la ciencia, la tecnología, la cultura y la educación ambiental, implicando a investigadores y expertos para llevar sus conocimientos a la ciudadanía.

Dispone de un aula virtual para cursos, algunos de ellos son:

- Sistemas de Información Geográfica: Análisis espacial con QGIS
- Educación ambiental in situ: desde el lugar y con las personas. Iniciación a la biología de la conservación
- Pedagogía de la educación ambiental para la formación de educadores y monitores
- Biodiversidad urbana: ecología, flora, y fauna
- Introducción a la primatología.
- Botánica aplicada a la farmacología

[Más Información](#)

COLECCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL INTEF



Autoría: Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado INTEF

Formato: Página web - [Acceder](#)

Idioma: Español

Situaciones de aprendizaje es una colección de materiales incluida en el espacio del INTEF dedicado a ofrecer información y acceso a diferentes tipos de recursos (itinerarios didácticos, vídeos educativos, guías de Matemáticas, materiales curriculares, ConectaTIC, buenas prácticas y recomendaciones, etc.), disponibles para ser utilizados en línea. Se puso en marcha en marzo de 2020, con motivo de la crisis provocada por la COVID-19, y ha ido creciendo y enriqueciéndose a lo largo

del tiempo.

Esta colección de situaciones de aprendizaje y otros materiales didácticos de naturaleza competencial está pensada para Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y creada por docentes en activo.

Todos ellos se publican con una licencia abierta (Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0) e incluyen el archivo fuente para su descarga y posible edición posterior.

Los materiales se han diseñado conforme a los objetivos, competencias, criterios de evaluación y saberes básicos fijados en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

Todos se han elaborado con la herramienta eXeLearning, un editor de recursos educativos interactivos, gratuito y de código abierto, lo que hace posible que cualquier usuario los pueda descargar y utilizar -con o sin conexión-, así como editar para adaptarlos a sus necesidades. Ofrece, asimismo, la ventaja de que permite exportar los contenidos a diferentes formatos estándar para su utilización en entornos web (html) o en plataformas de gestión de contenido educativo (SCORM) como Moodle y otros LMS.

Los materiales se pueden encontrar a través de un filtro por ciclos y cursos junto con otro sobre la temática del material incluyéndose en esta última materiales sobre Artes, Competencia digital, Economía, Historia y Geografía, Ciencia y tecnología, Desarrollo sostenible, Filosofía y Educación en valores y Lengua y Literaturas.

EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA UN PLANETA SOSTENIBLE. PROPUESTAS DIDÁCTICAS



Autoría y coordinación: Joan Estrada Aguilar, Carlos Inaipil Zúñiga, Felipe Marín Isamit y Tomás Peire Fernández

Edita: Octaedro, 2022

Formato: Papel

Idioma: Español

Los múltiples problemas que acechan a la Tierra y a sus habitantes: la falta de conciencia ecológica, el calentamiento global, la desertización, la deforestación, el deshielo de los polos, la degradación de la calidad del aire y del agua, los vertidos de plásticos, el consumo insostenible, la planificación territorial insensata y los cambios de uso del suelo, así como la productividad lineal, los monocultivos en la agroindustria, los vertidos contaminantes o la pérdida de biodiversidad, suponen un grave peligro para la vida y una dramática amenaza para las generaciones futuras.

Este libro pretende estimular la conciencia sobre la importancia del desastre ecológico que vivimos y la urgencia de afrontarlo. No ofrece la solución al problema, pero aporta argumentos y numerosas y variadas herramientas didácticas para reforzar la educación ambiental orientada a niñas y niños en edades escolares.

Esta obra, de autoría numerosa, diversa e internacional, consta de diez capítulos que buscan situar el respeto hacia la naturaleza y la lucha por la sostenibilidad en el eje central de la acción educativa.

Está dedicada a todas las personas comprometidas con la educación ambiental, que desde diferentes ámbitos y con distintas responsabilidades, intentan salvar el planeta.

Incluye un prólogo de Eva Saldaña Buenache, Directora de Greenpeace y 10 capítulos:

1. Retos actuales de la Educación Ambiental: claves para una ciudadanía activista que protege la vida y el planeta.
2. Etimología de los conceptos científicos y la Educación Ambiental.
3. La Indagación Científica Escolar: una metodología activa frente al desafío de la sostenibilidad.
4. Interpretación Ambiental, un método promotor del encuentro cognitivo y emocional en el contexto escolar.
5. Hacia el cuidado del medioambiente en las primeras edades.
6. Agroecología Escolar: experiencias y reflexiones desde Colombia, Chile y Catalunya.
7. ¿Cuál es el valor de la energía que consumimos? Una propuesta educativa para trabajar el consumo de energía en niños y niñas de 10 a 12 años.
8. Aulas abiertas: el campamento como recurso pedagógico para la Educación Ambiental, una propuesta de actividades.
9. Laboratorio Natural, práctica de una perspectiva intercultural y crítica desde el Wallmapu.
10. Mochila de recursos documentales, escritos y audiovisuales para la Educación Ambiental.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

COMPETENCIA CLIMÁTICA: UNA PROPUESTA TRANSVERSAL SOBRE CAPACIDADES EN ACCIÓN POR EL EMPODERAMIENTO CLIMÁTICO



Autoría: Yayo Herrero

Edita: Comisión Europea, Dirección General de Asociaciones Internacionales. Serie Documentos Técnicos EUROCLIMA+ N.º 15, Programa EUROCLIMA+. Bruselas, 2022.

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

La Acción para el Empoderamiento Climático (ACE) es un compromiso y apuesta política por la generación de saberes ambientales o una competencia climática ciudadana que permite actuar, incidir y transformar las sociedades amenazadas por el cambio climático.

Tiene como principal objetivo favorecer la emergencia de una ciudadanía consciente, activa, competente y corresponsable con las necesarias y urgentes transiciones ecológicas y sociales en diálogo directo con la política pública en cambio climático. Los diferentes ejes de ACE (educación, sensibilización, información, capacitación, participación y cooperación) aplicados sobre el enfoque de la sostenibilidad de la vida, permiten desarrollar un proceso que conduce a formar una ciudadanía responsable con el clima.

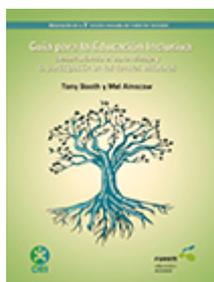
En el camino hacia una transición ecológica justa, donde no se quede nadie atrás, la Unión Europea impulsa políticas públicas y acciones encaminadas al logro de sus prioridades, entre las que se encuentra construir una Europa climáticamente neutra, ecológica, justa y social.

En este sentido este material **Competencia climática: una propuesta transversal sobre capacidades en Acción por el Empoderamiento Climático** ofrece:

- ACE en el marco de la Unión Europea: hacia la capacitación en el empoderamiento climático.
- Avanzar en la definición y construcción de competencias climáticas desde la perspectiva de ACE.
- Capacidades para alcanzar una ciudadanía ecosocial: sostener las vidas, una prioridad.
 - El enfoque metodológico de la sostenibilidad de la vida.
 - Aspectos éticos para guiar una ACE que conduzca a la ciudadanía ecosocial.
 - Aspectos conceptuales y procedimentales que orienten una ACE que conduzca a la ciudadanía ecosocial.
 - Capacidades específicas en perfiles técnicos y de responsabilidad pública y social.

- Orientaciones hacia el monitoreo y evaluación de la competencia climática.

GUÍA PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: DESARROLLANDO EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN EN LOS CENTROS ESCOLARES



Autoría: Tony Booth y Mel Ainscow
Edita: FUHEM Educación y OEI, 2015
Formato: Papel
Idioma: Español

La **Guía para la Educación Inclusiva: Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares** es la traducción del Index for Inclusion, un trabajo internacionalmente reconocido y traducido a más de 30 lenguas, de los profesores Mel Ainscow y Tony Booth, de los que éste último es el responsable de la revisión que recoge esta tercera edición de la obra, traducida al español por miembros del Consorcio para la Educación Inclusiva.

Con el subtítulo Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares, este trabajo aporta una serie de herramientas que favorecen la reflexión y puesta en práctica de una educación inclusiva, a partir de un conjunto de indicadores, orientaciones y preguntas que pretenden ayudar a la reflexión individual y colectiva de profesores y equipos docentes, para que puedan elaborar un plan con el que avanzar hacia una educación para todos y con todos.

En el contexto actual, cuando se ha producido una profunda crisis ética y de responsabilidad social acompañada de una grave crisis económica y social en la mayoría de los países desarrollados, la educación y la labor de los docentes se muestra como la palanca transformadora más importante de la sociedad y el referente moral de la formación de las nuevas generaciones.

La propuesta de este libro es la de una educación que para cumplir estos objetivos debe ser de calidad, sensible a la diversidad de los alumnos, abierta a todos ellos y con una perspectiva intercultural; una educación que reflexiona y actúa sobre los valores, y que subraya la necesidad de incorporar la sostenibilidad, dado que un mundo insostenible no permitirá la vida futura, y ese aspecto crucial ha de estar también en el currículo escolar.

Este libro está dividido en seis grandes bloques:

- Una visión general
- Un enfoque integrado para mejorar cada centro escolar: valores, currículo, alianzas, barreras y materiales
- Cómo usar el libro para pasar a la acción: las pistas, el plan y la evaluación
- Indicadores y preguntas: culturas, políticas y prácticas inclusivas
- Planificación y cuestionarios: indicadores para evaluar
- Recursos para saber más

TEJIENDO UN PENSAMIENTO SOSTENIBLE



Autoría: Moda re-
Formato: Página web - [Acceder](#)
Idioma: Español

Tejiendo un Pensamiento Sostenible es un catálogo de materiales de sensibilización y educación ambiental que dota de recursos a los centros educativos con los que trabajar, de una forma participativa y adaptada a los aprendizajes de cada centro y a las diferentes franjas de edad, la sostenibilidad, la economía circular, el reciclaje de residuos y el consumo responsable, dentro del marco de la industria textil.

Estos materiales, de libre disposición, se encuentran en la página web de Moda re-, simplemente rellenando un formulario para el control de descargas.

¿Sabías que la industria textil es la segunda más contaminante del planeta? Solo el 12% de la ropa se reutiliza y/o recicla, mientras que el resto termina en vertederos. La crisis sanitaria y social provocada por el COVID-19 ha constatado, más que nunca, el daño que el ser humano le hace al planeta. Esto ha llevado



a desarrollar una empatía y conciencia ambiental que está creando en una parte de la población nuevos hábitos en referencia al consumo, reciclaje y reutilización de la ropa, por cuestiones éticas.

Dentro de la jerarquía de residuos, la primera es la reducción, por eso desde Moda re- se considera la Educación Ambiental una pieza clave para hacer protagonista a la ciudadanía de su propia transformación sostenible y ecológica, para avanzar hacia un consumo responsable y el cuidado de nuestra casa común. A través de una correcta y completa sensibilización en materia de sostenibilidad medioambiental y social, es posible fomentar el reciclaje textil entre la población: reduciendo el consumo de productos a bajo precio y la presencia en el mercado de la llamada "fast fashion", priorizando productos diseñados para durar...

Incluye recursos didácticos para escuelas y centros educativos que permiten trabajar la temática de la sostenibilidad, la reducción la reutilización y el reciclaje de residuos, el consumo responsable y la economía circular a partir del caso concreto del textil.

A través de las cápsulas adaptadas a cada rango de edad, el profesorado podrá llevar a cabo con sus alumnas y alumnos diferentes actividades, entre las que se incluye una dinámica de roll, un juego de preguntas y respuestas, la creación de un títere a partir de un calcetín viejo, etc., además de un documento para el personal docente con contenido teórico para acompañar el aprendizaje.

Frenar el calentamiento global es cosa de todos. Solo hay que incorporar pequeños gestos en nuestro día a día, que sumados tendrán una gran repercusión global.



LOS CINCO ELEMENTOS: UNA CARTILLA DE ALFABETIZACIÓN ECOLÓGICA



Autoría: Yayo Herrero
Editorial: Arcadia, 2022
Formato: Papel
Idioma: Español

Hoy nos enfrentamos a una creciente desestabilización global de los ecosistemas y de los ciclos naturales de nuestro planeta, como consecuencia de una economía extractivista y orientada a un crecimiento sin límites mundializado. Nos hallamos ante una gran crisis ecosocial.

Según la autora, desde que se publicase, a comienzos de los setenta, el Informe Meadows sobre los límites al crecimiento, la crisis ecosocial ha adquirido cotas dramáticas. Hoy nos enfrentamos a la desestabilización global de los ecosistemas y ciclos naturales y a sus consecuencias desastrosas para la vida, los territorios, el bienestar de partes crecientes de población humana y las condiciones de vida del resto de mundo vivo.

Este libro, **Los cinco elementos: Una cartilla de alfabetización ecológica** propone analizar esta crisis a partir de cinco elementos: agua, aire, tierra, fuego... y vida, para poder recuperar la memoria de lo que somos y de dónde venimos, y así desarrollar una conciencia que debería darnos fuerza para hacernos cargo del mundo como proyecto viable.

Situando como prioridad la sostenibilidad de una vida digna, el gran reto es llegar a compartir casi todo bajo principios de suficiencia, reparto, cuidados y precaución.

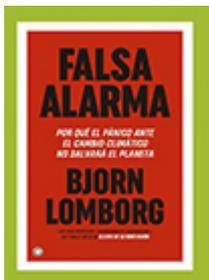
Yayo Herrero es consultora, investigadora y profesora en los ámbitos de la ecología política, los ecofeminismos y la educación para la sostenibilidad. Es licenciada en Antropología social y cultural, diplomada en Educación social e ingeniería técnica agrícola. Su trayectoria investigadora se ha centrado en la crítica al modelo de desarrollo y producción capitalista como una amenaza para el planeta y la vida. También es activista y colabora con diversos medios de comunicación. En la actualidad es socia de Garúa Sociedad Cooperativa, docente en formaciones de posgrado de diversas universidades españolas y directora del consejo editorial de CTXT. Fue coordinadora estatal de la plataforma Ecologistas en Acción y directora de FUHEM.

Ha escrito en libros colectivos como *Cambiar las gafas para mirar el mundo* (2011), *La gran encrucijada* (2016) y *Petróleo* (2018). También es coautora del libro ilustrado *Cambio climático* (2019), en el que despliega una narrativa divulgativa para hacer inteligible el actual colapso ecológico. Este es su primer libro en solitario.

Este ensayo es por tanto, una invitación al activismo al tiempo que un canto apasionado a la vida buena en nuestro planeta.

Disponibilidad: [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario

FALSA ALARMA. POR QUÉ EL PÁNICO ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO NO SALVARÁ EL PLANETA



Autoría: Bjorn Lomborg
Editorial: Antoni Bosch, S.A.U., 2021
Formato: Papel
Idioma: Español

Inmersos en noticias de huracanes azotando las costas, de un aumento del nivel del mar que amenaza con hacer desaparecer a países enteros y de incendios forestales arrasando extensas zonas del planeta, no es de extrañar que la lucha contra el calentamiento global se haya convertido en una de las prioridades de los gobiernos de todo el mundo.

En los últimos diez años, hemos pasado de discutir sobre si el cambio climático es real a apostar sobre cuánto tardará en extinguirse la vida en la Tierra. Los niños viven angustiados ante semejante relato de su futuro y los adultos se preguntan incluso si es ético traer más vidas al mundo.



A partir de datos contrastados, **Falsa alarma. Por qué el pánico ante el cambio climático no salvará el planeta** cuestiona algunos de los lugares comunes desde los que se afronta el cambio climático y señala el camino para hacer del mundo un lugar mejor, aunque, eso sí, algo más cálido.

Una buena lectura tanto para quienes piensan que el cambio climático no es real como para los que creen que la catástrofe es inminente, pues el meticuloso análisis de Lomborg sin duda corregirá sus puntos de vista.

Los críticos definen a Bjorn Lomborg, el autor, como alguien excepcional, un realista con una visión penetrante sobre el medio ambiente. En su libro explica que sería insensato no hacer nada para preparar el calentamiento del planeta, pero que es aún más insensato pretender que estamos haciendo algo para reducir las emisiones de CO2.

En cualquier caso, ponerse seriamente a reducir el CO2 tiene un coste enorme. Pero, como en el pasado, el ser humano es capaz de adaptarse a los cambios climáticos mitigando sus efectos adversos sin ahogar el crecimiento económico y para ello da algunas pistas en el libro.

El autor nos proporciona un antídoto a las frecuentes descripciones apocalípticas de los efectos de la actividad humana sobre el clima. Cuidadoso, convincente, sensato y pragmático, porque el problema es muy grave, Lomborg sostiene que es necesario abordarlo con calma.

El libro puede ser un correctivo para muchos de los enfoques que los medios de comunicación dan por supuestos con un análisis, completo y razonado, de los problemas en torno al cambio climático representando un equilibrio entre las voces que exigen un cambio inmediato (sin ser conscientes de los aspectos prácticos que para ello deben resolverse) y las de quienes no ven ningún problema en la situación actual.

Disponibilidad: [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario

LOS DERECHOS HUMANOS COMO HERRAMIENTA PARA LA ACCIÓN CLIMÁTICA: UNA PROPUESTA COMUNICATIVA



Coordinación: Ana García Juanatey

Equipo de investigación: Ana García Juanatey, Ilaria De Vita, Bettina Steible

Edición: Universitat Pompeu Fabra, 2022

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

Esta publicación, titulada **Los derechos humanos como herramienta para la acción climática: una propuesta comunicativa** y publicada en el marco de la iniciativa UPF Planetary Wellbeing, pretende servir como guía para el público general, así como para personas activistas y comunicadoras.

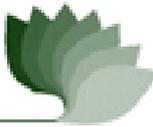
Este trabajo explora la aportación de los derechos humanos a una comunicación más efectiva sobre la emergencia climática, en la forma de una propuesta en formato divulgativo dirigida a activistas y personas interesadas.

La propuesta surge de la constatación de que, a pesar de la evidencia de que la emergencia climática debe ser prioritaria en la agenda de los Estados y demás organizaciones políticas, hasta el momento ha resultado difícil convencer a la población general para que se una a la lucha por una acción climática urgente. Por lo tanto, es necesario construir este consenso social, movilizándolo todo el conocimiento relevante sobre cómo debemos comunicar la emergencia climática y sobre cómo construir los tipos de narrativas más efectivos para ampliar esa base social.

Para contribuir a este objetivo, esta propuesta pretende, por un lado, presentar de manera clara y divulgativa un análisis de la literatura más relevante y reciente en el ámbito de la psicología social y ambiental, en concreto en relación al uso de las emociones y los valores en la comunicación climática, que ayudan a explicar las resistencias que impiden que las personas modifiquen sus hábitos de vida y se impliquen en la acción climática.

Por otro, este trabajo procura también, a partir de esa literatura, examinar el potencial de narrativas derivadas de los movimientos a favor de los derechos humanos, basados en valores como la igualdad, la justicia y la protección de grupos en situación de vulnerabilidad, para superar esas resistencias.

La propuesta defendida es que estas narrativas pueden contribuir a traducir el miedo justificado a un futuro sombrío en acciones significativas y esperanzadoras, ayudando a poner el tema de la justicia en el centro del debate y, contribuyendo, al mismo tiempo, a conectar las agendas de los movimientos ambientales y las de otros movimientos sociales.



Por tanto, por un lado, sintetiza y explica algunas áreas de interés de la literatura existente sobre comunicación climática, explicando cómo las diferentes narrativas, valores y emociones afectan a la percepción del público sobre esta cuestión.

Por otro lado, desarrolla una propuesta para una comunicación más eficaz, basada en el papel que los derechos humanos pueden desempeñar como instrumentos legales para lograr la justicia climática y como herramientas conceptuales que pueden ayudar a comunicar mejor la emergencia climática.

TU DIETA PUEDE SALVAR EL PLANETA. POR UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE Y SOSTENIBLE



Autoría: Aitor Sánchez
Editorial: Paidós Ibérica, 2021
Formato: Papel
Idioma: Español

¿Estamos destruyendo el planeta con nuestra alimentación? Según los datos científicos, la respuesta es sí y según el autor de este libro, el nutricionista Aitor Sánchez la respuesta es la misma.

En el mundo actual, un acto tan rutinario como hacer la compra puede condenar o salvar nuestro planeta. Está en nuestras manos tomar conciencia de ello y decidir de forma más responsable con el medioambiente y el resto del planeta.

En este libro, el autor reflexiona sobre cómo hemos llegado a esta situación de alto impacto medioambiental y analiza cada uno de los factores que nos han conducido hasta ello. La huella de carbono generada por los kilómetros que recorren nuestros alimentos, el coste de la producción alimentaria, los modelos de explotación animal, el coste social de los alimentos malsanos o la repercusión de los envases de plástico son algunos de los temas que aborda el autor en este libro donde ofrece, además, alternativas específicas para promover el cambio hacia un consumo responsable.

Tu dieta puede salvar el planeta nos muestra cómo la nutrición y la salud se relacionan con cada uno de los elementos que hemos visto anteriormente y concluye que la salida a este reto de salud y sostenibilidad es la misma; porque la alimentación saludable debe ser también una alimentación sostenible.

Los 7 capítulos fundamentales que se tratan son:

- Alimentación y cambio climático. Ahora o nunca.
- El impacto de producir alimentos.
- La clave está en los animales.
- Un mundo de monocultivos: soja, aceite de palma, azúcar y ultraprocesados.
- Desperdicio alimentario.
- Alimentos ecológicos y alimentos transgénicos.
- Envasado de alimentos.

Disponibilidad: [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario

ECOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE



Autoría y coordinación: René Pedroza Flores y Ana María Reyes Fabela
Editorial: Octaedro, 2023
Formato: Papel
Idioma: Español

El aprendizaje escolar pasa por un proceso de innovación constante con la llegada de las tecnologías duras (lo tangible) y blandas (lo intangible). Se diversifican los ambientes de aprendizaje, lo cual permite la renovación de los aprendizajes presenciales y la apertura de los aprendizajes virtuales e híbridos. Las relaciones y



formas de aprender se trastocan, al integrar innovaciones incrementales y radicales en la educación.

La disrupción en los aprendizajes también comprende las intencionalidades en los fines educativos, al tiempo que se promueven aprendizajes activos, participativos y colaborativos orientados a la solución de los problemas y desafíos personales, sociales, civilizatorios y planetarios. En este sentido, es impostergable impulsar el aprendizaje sostenible, para integrar en la educación procesos creativos y responsables en la adquisición, asimilación, acomodación y transferencia que se requieren para atender los dilemas del conocimiento científico, humanístico, artístico y tecnológico, de cara a lograr una vida sostenible frente al deterioro social y planetario.

En este contexto se enmarca el aporte de esta obra, **Ecologías del aprendizaje en la educación para el desarrollo sostenible**. Presenta un colectivo de investigadores y docentes, una propuesta de aprendizaje innovadora para el medio presencial, virtual e híbrido, que integra los ejes de las tecnologías y de la sostenibilidad. El lector encontrará cinco ecologías del aprendizaje: ecología del aprendizaje basada en problemas, ecología del aprendizaje basada en investigación, ecología del aprendizaje basada en estudio de casos, ecología del aprendizaje basada en diálogo deliberativo y ecología del aprendizaje basada en retos.

Disponibilidad: [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario



XXI SEMINARIO DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL Y ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

En esta página

- [Denominaciones](#)
- [Lugar y fechas](#)
- [Coordinación](#)
- [Participantes](#)
- [Introducción](#)
- [Desarrollo del seminario](#)

Denominaciones

Naturgune Babestu Eta Ingurumeneko Dokumentazio-Zentroen XXI Minitegia
XXI Seminario de Centros de Documentación Ambiental e Espazos Naturais Protexidos
XXI Seminari de Centres de Documentació Ambiental i d'Espais Naturals Protegits

Lugar y fechas



CENEAM, Valsaín (Segovia), 2 - 4 de noviembre de 2022 / Virtual

Coordinación

Rosario Toril. Centro de Documentación del CENEAM

Alfonso Peña. CEDREAC - Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria

Participantes

- [Relación de participantes en el XXI Seminario de Centros de Documentación Ambiental y Espacios Naturales Protegidos](#)

Introducción

Este año hemos continuado el formato híbrido, en Valsaín (Segovia) y online, que iniciamos el año anterior y que hemos constatado que aunque es más complicado, tiene la gran ventaja de que pueden asistir muchas más personas, por lo que el beneficio para todos es mayor. Además, la experiencia y una mejora en los equipos ha supuesto mejores resultados. Ya no teníamos restricciones sanitarias por el COVID19, aunque algunas personas prefirieron mantener las mascarillas y no se compartieron habitaciones en la residencia del CENEAM. Se inscribieron 97 participantes (42 presenciales y 55 virtuales), responsables de centros, bibliotecas, expertos y profesores de universidades de las 17 comunidades autónomas del Estado español y 12 parques nacionales, además de otros espacios naturales. Por primera vez hemos tenido asistencia internacional de Costa Rica.

La Comisión Asesora en pleno ha estado presente en el seminario, contribuyendo con sus conocimientos en diversos cometidos. Durante el seminario se ofrecieron a los asistentes diversas publicaciones que fueron donadas por diversos centros.

Desarrollo del seminario

Miércoles 2 de noviembre de 2022

Tras la bienvenida al seminario por Mercedes González de la Campa, Directora del CENEAM, se hizo una rueda de presentación, con el fin de que los nuevos participantes conocieran al resto del grupo.

Antes de comenzar la sesión, Antonio Moreno, biólogo del CENEAM llevó a los asistentes a un itinerario por las Pesquerías Reales. Empezamos la tarde con Rosario Toril, que comentó el grado de cumplimiento del Plan de Acción 2021-2022 de RECIDA y a continuación los proyectos que se están llevando a cabo en la Sección de Medio Ambiente, Sostenibilidad y Bibliotecas ([ENSULIB](#)) de IFLA.

Después Alfonso Peña de CEDREAC, nos enseñó **Cómo realizar una experiencia lúdica inmersiva en nuestra biblioteca con Genially**. Genially es una plataforma online para realizar presentaciones interactivas atractivas en diversos formatos. Desde el CEDREAC (Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria) se está experimentando con esta herramienta para desarrollar juegos de escape virtuales. Así, en esta presentación Alfonso Peña muestra un ejemplo de recurso implementado con Genially para dar a conocer la biblioteca del CEDREAC y los [Objetivos de Desarrollo Sostenible](#). Para ello se desarrolla un juego de escape virtual en el que podemos encontrar una gran variedad de actividades y juegos. Para la mayoría de estas actividades se han utilizado extensiones desarrolladas por terceros y que se integran en Genially, aportando una gran variedad de posibilidades que van más allá de lo que la plataforma incorpora por defecto entre sus funcionalidades. Todos los ejemplos expuestos se pueden replicar con la versión gratuita de Genially.

Alfonso Peña informa que en las próximas semanas va a impartir un curso de Genially gratuito desde su canal de Twitch [En Plan Planeta](#), en directo en abierto, con lo que quien tenga interés en aprender a manejar esta herramienta va a tener la posibilidad de empezar desde cero hasta poder elaborar juegos de escape virtuales como el mostrado en el ejemplo del desarrollado por el CEDREAC. También estarán disponibles los materiales subidos en el canal de [Youtube En Plan Planeta](#).

A continuación, se presentaron las siguientes comunicaciones:

- **Proyectos de Teachers for Future Spain.** Carmen Gloder. Teachers for Future Spain
- [Implicaciones de la resolución aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre el Derecho Humano a un medio ambiente limpio, saludable y sostenible](#). Montserrat Tafalla. Universitat de Barcelona. La [Resolución de la Asamblea General de Naciones Unidas 76/300](#), de 1 de agosto de 2022 reconoce el derecho humano a un medio ambiente limpio, saludable y sostenible y aumenta de "manera urgente" el acervo de los derechos humanos recogiendo la opinión universal de la obligación de la protección ambiental para proteger los derechos de la humanidad en su conjunto. Las acciones de las administraciones por proteger el derecho humano a un medio ambiente adecuado no emanan ya de un principio rector sino de las obligaciones - respetar, proteger y realizar - dimanantes del nuevo derecho humano para lograr su efectividad.
- [Las funciones de la biblioteca escolar y su papel en los centros educativos](#). Ariadna Bonet. Escola Collserola.
- [Medio ambiente y defensa del territorio. La experiencia en el Valle del Corneja](#). Mercedes Barreno. Consultora ambiental. En el Valle del río Corneja (SO de Ávila, Comunidad de Castilla y León), el aire, las aguas superficiales y subterráneas y todos los elementos que implican su paisaje y medio ambiente están siendo amenazados por las abusivas propuestas de explotaciones mineras a cielo abierto. Zona agrícola y ganadera, de gran riqueza en biodiversidad, repoblada y con un potencial turístico en expansión. Sus habitantes, con profunda conciencia medioambiental defienden el Valle por todas las vías legales: recursos, manifestaciones, informes de expertos o difundiendo su potencial. Evitar la depredación de sus recursos y la contaminación de sus tierras no ha tenido en la Administración, hasta hoy, la respuesta de quienes deberían contar y cuidar de sus ciudadanos.
- [Personajes, Historias y Relatos de La Sierra de Las Nieves \(Málaga\)](#). Pepe Pino. Parque Nacional Sierra Nevada. Se exponen en síntesis los resultados del trabajo de investigación bibliográfica y de recuperación de archivos personales relacionados con el pinsapo y la Sierra de las Nieves, iniciado en 2018 y aún no finalizado. Se han consultado textos originales digitalizados de acceso online y gratuito en Google Book, BNE, Gallica, bibliotecas digitales, repositorios institucionales, Internet Archive, hemerotecas digitales y Gazeta histórica; además se están recuperando los archivos personales de Manuel Vázquez del Río y de José Pino Rivera. La investigación ha permitido mejorar el conocimiento sobre el "relato del pinsapo", "sacar a la luz" nuevos "personajes del pinsapo", revisar bibliografías, divulgar y publicar resultados preliminares y rescatar obras escritas de autores locales.
- WIKIREDEUROPARC: Catálogo abierto de experiencias en espacios naturales protegidos. Javier Puertas. Europarc-España.



Jueves 3 de noviembre de 2022

- **Sistemas de organización en entornos digitales.** Mario Pérez-Montoro. Universidad de Barcelona.

Comunicaciones:

- [Programación en bibliotecas](#). Marga Muñoz y Leyre Vallés. CDAMAZ
- [SOSBibliotecas / BIBLESPAGE](#). Elena Escolano. Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital.
- [Paisajes-Pyrénées: formación sobre el paisaje](#). Roberto Ramos de León. INDOC. CDAN
- [Laboratorios ciudadanos. Metodología](#). Diego Gracia. Cooperación Internacional SG de Coordinación Bibliotecaria. Ministerio Cultura y Deporte.
- [Casos prácticos. BiblioVerdes CAM](#). Mari Carmen García. Biblioteca Pública de Vallecas. En 2021 la biblioteca Pública Miguel Hernández de Puente de Vallecas participa en el curso "Cómo montar un laboratorio ciudadano en bibliotecas y otras instituciones culturales". Fruto de este curso ponemos en marcha el proyecto Biblioverde con el objetivo de aunar el esfuerzo de la biblioteca con el de asociaciones y entidades del distrito para conectar con nuestros vecinos. Desde entonces la biblioteca cuenta con un espacio más donde los vecinos y usuarios de la biblioteca realizan actividades tanto culturales como medioambientales. Este proyecto también se está realizando en otras bibliotecas de la Red de Bibliotecas de la CM.

Antes de comer realizamos una Visita guiada al [Museo de la Real Fábrica de Cristales de La Granja](#) con motivo del Año Internacional del Vidrio. Y después continuamos con:

- [Plan de sostenibilidad RECIDA](#). Presentación Chelo Pons y Rosario Toril.
- [Calendario Días internacionales RECIDA - Presentación](#). Chelo Pons. Debate.
- **Grupos de trabajo:**
 - Red Parques Nacionales. Coordina: Rosario Toril
 - Clubes de lectura. Coordina: Marga Muñoz
 - Redes sociales: Coordina: Susana Fernández. Elia Mayor ayudará con dudas de Instagram.
- Asociación RECIDA.

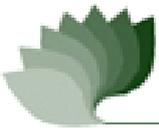
Para finalizar el día Josep Melero de la Diputación de Barcelona, a través de un vídeo hizo la lectura de poema "A un gran amigo" de Jorge Luis Borges. Después tuvimos ocasión de escuchar a Irene Hernández de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria en la presentación de su libro [Soy luz en el amor](#), antes de celebrar la cena autonómica y el intercambio de libros.

Viernes 4 de noviembre de 2022

- **Plan de Acción 2022-2023.** Rosario Toril y participantes debatieron sobre las acciones que se deberían realizar en el siguiente año. Y los portavoces de los Grupos de trabajo comentaron las conclusiones a las que habían llegado.
- Declaración de Valsaín. Isidro Aguillo del Laboratorio de Cibermetría del Instituto de Bienes y Políticas Públicas (IPP - CSIC) presentó un borrador de este documento que trata de apoyar la labor de las bibliotecas y centros de documentación ambientales y sus profesionales, y el gran valor que aportan a la ciudadanía.
- [Fake news en el periodismo ambiental y científico](#). María García de la Fuente. Asociación de Periodistas de Información Ambiental (APIA).

Comunicaciones:

- [Cuentos de lana para sensibilizar sobre los plásticos en los océanos: SOS plásticos](#). Virginia Anta. Asociación de Labores Solidarias de la IAIA (Asociación IAIA).
- [ESenRED, redes escolares hacia una educación ecosocial](#). Jose Manuel Gutiérrez Bastida. ESenRED-Ingurugela
- [Del mar al bosque: traslado y dinamización del Centro de Documentación Ambiental Domingo Quiroga - CEIDA](#). Ana Pardo. CEIDA-Galicia. El Centro de Documentación Ambiental Domingo Quiroga del CEIDA – centro de referencia para la educación ambiental en Galicia – con sede en el Castillo de Santa Cruz (Oleiros), fue trasladado en marzo de 2022 a un nuevo espacio, las antiguas caballerizas del Pazo de Lóngora, situado en la parroquia de Liáns de dicho ayuntamiento corués. Este cambio de ubicación trajo consigo un cambio de rumbo, con la ampliación de



- servicios y actividades dirigidas a un público general, sin olvidar la atención personalizada y asesoramiento de personal especializado que hasta el momento se venía realizando. Actividades para iniciarse y despertar la curiosidad por el medio natural, espacios para promover la lectura verde y la reflexión colectiva, acciones para conectar con los espacios verdes, o para la acogida de nuevas obras de carácter ambiental, son algunos de los objetivos que persigue el plan de dinamización del nuevo centro. Esta comunicación recoge parte del trabajo realizado este año, comenzando con el plan de expurgo, traslado y reubicación de fondos, para continuar con la programación de actividades donde la naturaleza y la lectura van de la mano.
- [Cómic y ODS](#). Irene Hernández de la Cruz. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. En este trabajo se relacionan dos términos que a primera vista puede parecer que no son compatibles: cómic y ODS. Los ejemplos se dividen en 3 grupos de cómo el cómic puede ser utilizado como recurso para sensibilizar o concienciar, como herramienta educativa o de entretenimiento y diversión.
 - [Mensajeros de la Salud Global](#). Marta Carracedo Martínez. CITA. Proyecto educativo promovido por el Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA) para divulgar los resultados de la investigación llevada a cabo por el Centro dentro del contexto de la Salud Global (One Health) y con el principal objetivo de despertar vocaciones científicas entre estudiantes de educación primaria y educación especial, donde los participantes se convierten en mensajeros de resultados de investigaciones basados en la evidencia. Este proyecto ha sido Financiado por la Fundación Español para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) con la Convocatoria de ayudas para el Fomento de la Cultura Científica, Tecnológica y de la Innovación.
 - [¿Qué recursos puede ofrecer un bibliotecario a sus usuarios con perfil científico?](#). Elena Morato. AEMET. El bibliotecario tiene que orientar sus conocimientos al perfil de sus usuarios. En una biblioteca científica, hay un gran desconocimiento por parte del personal de los recursos de tiene la Biblioteca. Confunden repositorio, OPAC (Catálogo), gestores de referencias, perfiles. No saben buscar en bases de datos o portales de libros o revistas electrónicas. El uso de herramientas y recursos adecuados, mejora de la imagen de la entidad y del investigador. Da visibilidad y prestigio e incrementa la competitividad. Facilita las tareas de investigación y de búsqueda de información. Ayuda a gestionar bien su producción científica y la de sus autores.
 - [Los nombres de la Medicina en las calles de Madrid](#). Difusión desde las bibliotecas. José Manuel Estrada. Biblioteca Hospital 12 de Octubre.

Cabe mencionar el buen hacer de Salomé Quintela del Parque Nacional de Illes Atlánticas de Galicia como monitora de estiramientos, ya que las sesiones son muy largas y se hace necesario hacer estos minutos de ejercicios que favorecen el bienestar físico y mental de los participantes. Y la colaboración de Soria Natural para los cafés pausa.

La evaluación del seminario se realizó mediante un formulario online.