

INSTRUCCIONES DE MONTAJE



MINISTERIO
DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN
Y MEDIO AMBIENTE

ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES

CENTRO NACIONAL
DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

1. Contenido de la exposición

Elemento	Nº	Contenido	Características y Ubicación	Necesidades de montaje
Caja aluminio con ruedas para transporte paneles 141x0,67x 0,60 cm	2	Paneles expositivos	Cajas con ruedas.	Para la carga y descarga es recomendable rampa para poder subir la caja al medio de transporte.
Paneles aluminio (dobles) 130x60 cm	7	Portada, créditos y cuento	Todos los paneles del cuento son autoportantes con forma de V invertida.	Los paneles son auto portantes, yendo acoplados uno sobre otro para su transporte. A veces se quedan un poco encajados, por lo que usaremos -con sumo cuidado- algo fino (destornillador plano, etc.) para poder separarlos.
Paneles aluminio 130x60 cm	12	Paneles informativos	Paneles a pared.	
Estructura que consta de 3 chapas más tejado y lona-cortina 148x83 cm	1	3 chapas 1 parte techo 1 cortina		Para un mejor montaje, es recomendable que sean dos personas.



2. Recorrido de la exposición

La exposición se articula a través de dos recorridos complementarios:

- El cuento de Caperucita
- Paneles informativos

Hay una lectura directa a través del cuento, dirigida especialmente a la infancia, que se complementa con el recorrido de los paneles informativos. Es interesante que se hagan juntos para así entender el concepto global de la exposición

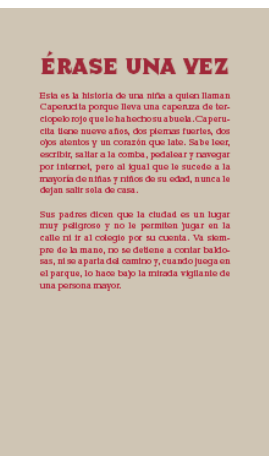
La exposición se estructura en 7 espacios. A excepción del último, cada uno consta de una ilustración y un texto del cuento de Caperucita y uno o varios paneles informativos en torno al tema que introduce el cuento.

Siguiendo los títulos de los paneles, este es el orden de los espacios expositivos en los que se estructura la muestra:

Espacio 0. Título y créditos

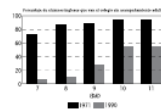


Espacio 1. Érase una vez



¿NOS AYUDAS?

En España, el 70% de los niños y niñas de primaria no van nunca solos al colegio. La autonomía infantil se ha reducido drásticamente en la mayor parte de ciudades occidentales. En los años 70, el 88% de los niños de ocho años iban solos al colegio; en los 90, sólo se lo permiten al 8%.



Caperucita quiere cambiar de suero solo, quiere jugar con sus amigos y amigos en la calle, quiere comer, escucharse, atravesar el bosque y vivir aventuras con primo y papá. ¿Lo ayudamos a lograrlo?

Espacio 2. Caperucita ¿dónde estás?



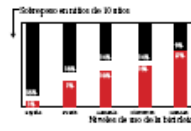
CAPERUCITA, CAPERUCITA, ¿DÓNDE ESTÁS?

Caperucita está en casa con su ordenador, su televisión y está frente al ordenador, viendo la tele o haciendo los deberes. Lo que sí sabemos es que para ahora y horas seguidas en una sala o habitación en el aula y que, al salir la tarde, está curiosa e inquieta.

Si luego le guía que se pueda conectar para hacer la y que las actividades educativas de los videojuegos en la sala para desarrollar su propia fuerza, fortalecer sus músculos o descargar toda su energía.

TÚ CALCULAS

Uno de cada cinco niños en España tiene sobrepeso u obesidad. El sobrepeso más del doble en la vida adolescente que a edades tempranas de esta generación.



Calcula el tiempo que Caperucita pasa viendo

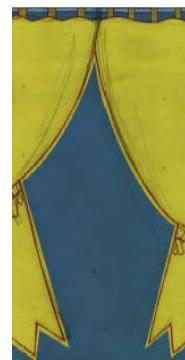
- 3 horas de TV en la mañana
- 2 minutos de TV en la tarde
- 3 horas de TV de 18:00 a 21:00, miércoles, viernes, sábado, domingo
- 20 minutos de TV en la noche
- 20 minutos de TV en la noche

Calcula el tiempo que para jugarlo e hacer

- En la mañana _____ min.
- En la tarde _____ min.
- Por la noche de 18:00 a 21:00, miércoles, viernes, sábado, domingo _____ min.
- Otros días _____ min.
- Otras actividades de la vida _____ min.

Total = _____ horas

Caja-casa (laterales)



Espacio 3. toma la cesta



TOMA LA CESTA

El teléforo suena y Caperucita como a coque-lo esperando oír a alguno de sus amigos. Esta vez quien llama es la abuela que se ha puesto enferma y necesita que alguien vaya a hacerlo compañía.

Caperucita se ofrece rápidamente lo puen ir en su ayuda, incluso en que ya es mayor y le muestra a su mamá que ya le llega por la barbilla. La mamá de Caperucita, con dudas en la cabeza y mirados en el corazón, saca una cesta del armario y lentamente empieza a elegir algunos alimentos... ¿Se atreverá a dejar a su hija salir sola de casa por primera vez?

TÚ DECIDES

Se puede decir que las **ciudades españolas son eminentemente seguras**. Las tasas de delincuencia en España están muy por debajo de las que presentan Reino Unido, Alemania, Francia o, incluso, Suecia. No obstante, la percepción de inseguridad es elevada y cualquier problema, sobre todo referente a la infancia, se magnifica a través de los medios de comunicación. Los niños y las niñas son víctimas de este clima hiperinflado de "alto riesgo" que supone un motivo más para echar la llave y extrañar la vigilancia sobre ellos.



Te pedimos que ayudes a la madre de Caperucita a elegir aquellos productos de la cesta que van a permitir que la niña pueda salir de casa sola y con más **ligereza y con confianza**.

LOS PRODUCTOS A ELEGIR

Señor ¿ME AYUDA?



La "superintendencia" de la ciudad de Madrid. Como es lógico y por tradición, el señor de la ciudad es el que decide por los niños y niñas qué productos se pueden comprar en la ciudad. En este caso, el señor de la ciudad ha decidido que los niños y niñas pueden comprar en la ciudad los productos que se muestran en esta cesta. ¿Se atreverá a dejar a su hija salir sola de casa por primera vez?

¡YO SOLO!



El que decide por los niños y niñas qué productos se pueden comprar en la ciudad. En este caso, el señor de la ciudad ha decidido que los niños y niñas pueden comprar en la ciudad los productos que se muestran en esta cesta. ¿Se atreverá a dejar a su hija salir sola de casa por primera vez?

¡QUIERO SALIR!



Si se necesita salir de casa sola y con más ligereza y con confianza.



Todos Cuidamos

¡MANTÉNTE EN VIGILANCIA! ¡CUIDA A TU HIJA!

El que decide por los niños y niñas qué productos se pueden comprar en la ciudad. En este caso, el señor de la ciudad ha decidido que los niños y niñas pueden comprar en la ciudad los productos que se muestran en esta cesta. ¿Se atreverá a dejar a su hija salir sola de casa por primera vez?



TÚ PUEDES

El que decide por los niños y niñas qué productos se pueden comprar en la ciudad. En este caso, el señor de la ciudad ha decidido que los niños y niñas pueden comprar en la ciudad los productos que se muestran en esta cesta. ¿Se atreverá a dejar a su hija salir sola de casa por primera vez?



Baja a jugar a la calle

El que decide por los niños y niñas qué productos se pueden comprar en la ciudad. En este caso, el señor de la ciudad ha decidido que los niños y niñas pueden comprar en la ciudad los productos que se muestran en esta cesta. ¿Se atreverá a dejar a su hija salir sola de casa por primera vez?



Espacio 6. Caperucita camina en compañía



CAPERUCITA CAMINA EN COMPAÑÍA

Caperucita con las compañeras del reloj de cuco de la ciudad y sus amigas se hacen de volver a casa. Le da un abrazo fuerte, se abraza, besa la cabeza y sale al fresco de la tarde.

Un perro negro y fino le sigue todo el camino. Cerca de casa, reconocen a Mafalda y Beto que juegan al escondite y hacen a la parálisis para darles un buen susto. Pero al salir del camino le detiene sus amigas la desobediencia: "¡Hola, Caperucita! ¿regresas con los dulces?" Hoy se puede quedar, que se juegue a con permiso para poder contarle a su mamá todas sus aventuras y para enseñarle al perro negro y fino qué se comen.

Y cuando comen, se sientan, comen en todas aquellas mesas, piques y espacios de la ciudad donde hay sillas y mesas con cosas que leer, que observar, pensar hacerlas y ganas de jugar.

LA HISTORIA CONTINÚA

Un lugar para los niños

En un lugar que siempre ha estado vacío, se ha creado un espacio para los niños. Este espacio es un lugar donde los niños pueden jugar, aprender y crecer. Es un lugar donde los niños pueden encontrar a sus amigos y hacer nuevos amigos. Es un lugar donde los niños pueden aprender a jugar en equipo y a respetar a los demás. Es un lugar donde los niños pueden aprender a resolver problemas y a tomar decisiones. Es un lugar donde los niños pueden aprender a ser responsables y a cuidar de los demás. Es un lugar donde los niños pueden aprender a ser felices y a disfrutar de la vida.

Los niños también aprenden

Los niños también aprenden a jugar en equipo y a respetar a los demás. Los niños también aprenden a resolver problemas y a tomar decisiones. Los niños también aprenden a ser responsables y a cuidar de los demás. Los niños también aprenden a ser felices y a disfrutar de la vida.

De al alcance de la mano de los niños

De al alcance de la mano de los niños, se ha creado un espacio para los niños. Este espacio es un lugar donde los niños pueden jugar, aprender y crecer. Es un lugar donde los niños pueden encontrar a sus amigos y hacer nuevos amigos. Es un lugar donde los niños pueden aprender a jugar en equipo y a respetar a los demás. Es un lugar donde los niños pueden aprender a resolver problemas y a tomar decisiones. Es un lugar donde los niños pueden aprender a ser responsables y a cuidar de los demás. Es un lugar donde los niños pueden aprender a ser felices y a disfrutar de la vida.

Ver, aprender y crecer

Ver, aprender y crecer, es el objetivo de este espacio. Este espacio es un lugar donde los niños pueden jugar, aprender y crecer. Es un lugar donde los niños pueden encontrar a sus amigos y hacer nuevos amigos. Es un lugar donde los niños pueden aprender a jugar en equipo y a respetar a los demás. Es un lugar donde los niños pueden aprender a resolver problemas y a tomar decisiones. Es un lugar donde los niños pueden aprender a ser responsables y a cuidar de los demás. Es un lugar donde los niños pueden aprender a ser felices y a disfrutar de la vida.

Espacio 7. Espacio para poner opciones

Al final del recorrido se habilitará un espacio para que la gente ponga sus opiniones. Este espacio se puede decorar para animar a que la gente se lance a comentar sus impresiones respecto a la exposición.

¡¡¡Imaginación al poder!!!

En línea con el espacio 7, animamos a que decore la exposición de la manera que se te ocurra, haz que la gente colabore y da a la exposición un toque personal!!!



Almacenaje y cuidado

La exposición se ha elaborado con unos materiales duraderos y resistentes. No obstante, precisan unos ciertos cuidados, especialmente en su transporte y manejo. Los principales riesgos de deterioro proceden:

- Manipulación al sacar y guardar los paneles en las cajas habilitadas para su transporte.
- Rayado del vinilo, que puede estar originado por las mismas esquinas metálicas de los paneles u otros objetos punzantes
- Combado o deformación de las estructuras de aluminio si recibe golpes o no es apilado con cuidado.
- Aunque las cajas disponen de ruedas se procederá a su manipulación con cuidado, puesto que en terrenos accidentados se puede provocar su rotura.
- Las cajas de transporte van cerradas mediante llave. Las llaves se entregaran a la persona que venga a recoger la exposición. Se ruega tener mucho cuidado en este punto para no perder dichas llaves.

Por ello, te pedimos que en la manipulación del material se ponga el máximo cuidado para que los elementos de la exposición no se deterioren en exceso.