

Título: EXPONATURE

Entidad: FONAMAD Fotógrafos de Naturaleza de Madrid

Tipo: Publicaciones y Exposiciones

Resumen: **Exposición y libro anuales que recoge las mejores fotografías de los socios. EXPONATURE aúna los dos formatos bajo una misma temática y objetivo: dar a conocer las maravillas del mundo natural a través de la fotografía.**



### Descripción

De entre las muchas actividades que realiza la Asociación de Fotógrafos de Naturaleza de Madrid (FONAMAD), la edición de un libro con las mejores fotografías de los socios, y la realización de su Exposición fotográfica, con una cuidada selección de obras alrededor de una temática común, suponen un hito anual muy valorado, tanto dentro como fuera de la Asociación.

De la fusión de ambos conceptos surge **EXPONATURE**, que aúna los dos formatos bajo una misma temática y objetivo: dar a conocer las maravillas del mundo natural a través de la fotografía.

### Más Información

FONAMAD, a través del arte de la fotografía, pretende acercar la naturaleza a los espectadores y sensibilizar sobre la importancia de esta, como en el caso de la atmósfera o el agua, por ejemplo, y también la problemática que la afecta como el cambio climático o la pérdida de biodiversidad. También realiza acciones solidarias y así, su última exposición La Realidad Imaginada, pretende impregnar de ilusión, optimismo y bienestar a todas las personas que necesitan un estímulo para seguir adelante, reaprender, renacer y gozar la plenitud de sentirse vivos. La temática elegida en esta ocasión, inspirada por la asociación ADACE, intenta transmitir mediante imágenes una serie de emociones y estados de ánimo relacionados con la superación de los desafíos a los que se enfrentan las personas que sufren algún tipo de daño cerebral sobrevenido.

Exposiciones:

Agua, fuente de vida (2006)

La Naturaleza y al Cambio Climático (2007)

Nuestros bosques (2008)

Espacios naturales españoles, guardianes de la Biodiversidad (2009)

La atmosfera. El aire que nos rodea (2010)

Naturaleza urbana (2011)  
Otros mundos (2012)  
Nuestras costas (2013)  
Nuestras montañas (2014)  
Homenaje a la naturaleza (2015)  
Nuestros ríos (2016)  
Naturaleza en color (2017)  
Visto y no visto (2018)  
No estamos solos (2019)  
Luz en la naturaleza (2020)  
El alma del viento (2021)  
La realidad imaginada (2022)  
Somos agua (2023) (En preparación)

<https://www.fonamad.org/>

<https://www.fonamad.org/exposiciones-anuales-v1/>

<https://www.fonamad.org/interesad-en-una-exposicion/>



Playa de Azkorri  
(Vizcaya)

Nuestras  
Costas

Azkorri.

La playa vizcaína de Azkorri está formada por terrazas de sedimentos de los antiguos vertidos de la ría de Bilbao. Ahora, con la ría limpia, estas formaciones han quedado como testigos mudos de la degradación del paisaje pero a la vez provocando caprichosas y espectaculares olas y cascadas al romper en ellas el mar.

© Juan Antonio Sánchez Muñoz





Salamandra común (*Salamandra atra*)  
Foto: Javier Abad

## espacios naturales españoles GUARDIANES DE LA BIODIVERSIDAD

Los anfibios, como la salamandra común (*Salamandra atra*) son unos verdaderos termómetros de la salud ambiental, ya que son muy sensibles a la contaminación del aire y la contaminación de los ríos.

Su presencia nos indica un lugar ideal para que la biodiversidad se mantenga en esa zona.



2010 AÑO INTERNACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD





© Juan Carlos del Saz Candel

Gran ibón de Batisielles (Huesca)



La soledad de la montaña



Sin duda uno de los grandes alicientes de realizar travesías de alta montaña es alcanzar lugares que nos hipnotizan con su belleza pero que, sobre todo, nos hacen disfrutar del contacto con la naturaleza en total soledad. Así ocurrió durante una noche en el precioso Gran ibón de Batisielles en el Parque Natural de Posets-Maladeta.



Cabezo Castildetierra  
Bardenas reales (Navarra)  
Foto: Armando Aguilera Pérez

ESTE CABEZO (ELEMENTO PAISAJÍSTICO CARACTERÍSTICO DE LAS BARDENAS) SE RECORTA EN LA FOTO NOCTURNA DE LARGA EXPOSICIÓN, DONDE TAMBIÉN SE APRECIA UNA ATMOSFERA LIMPIA, LA CUAL, PERMITE VER EL RASTRO DE LUZ BLANCA QUE HAN DEJADO LAS ESTRELLAS DEBIDO AL MOVIMIENTO DE ROTACIÓN DE NUESTRO PLANETA.

LA LUZ QUE SE VE EN LA SUPERFICIE, ESTÁ CAUSADA POR LA LLAMADA "CONTAMINACIÓN LUMÍNICA"



EMBALSE DE SANTILLANA  
MADRID

TODO PARECE INDICAR QUE LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS SE VAN A VOLVER MÁS DURAS, CON PERIODOS DE SEQUÍA MÁS PROLONGADOS Y MÁS SECOS, SEGUIDOS O ALTERNÁNDOSE CON PERIODOS DE PRECIPITACIONES INTENSAS, PREVISIBLEMENTE EN MUCHOS CASOS DE TIPO TORRENCIAL.

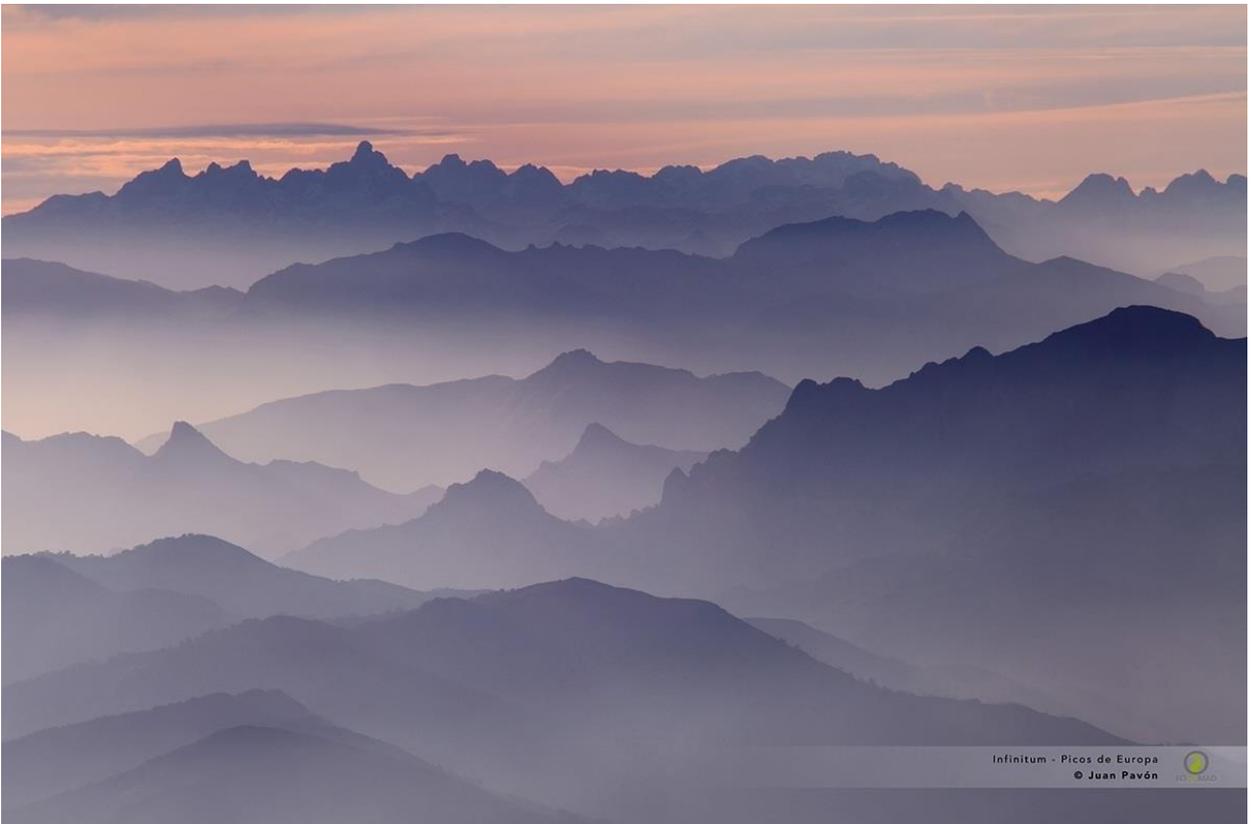
©ENRIQUE FERNÁNDEZ  
FERRÁ



Los bosques de ribera han sido arrasados en las últimas décadas.

Su conservación es doblemente importante por ser uno de los ecosistemas más ricos en cuanto a biodiversidad, y el mejor sistema de control natural ante las crecidas de los ríos.

El efímero río amarillo  
Río Duratón, Segovia  
©David Alfaro



Infinitem - Picos de Europa  
© Juan Pavón





JOSÉ FERNANDO MEIFRÉN MOYA  
Orotto (Ibaña, Navarra)

VIDRIERAS NATURALES



MIGUEL ANTÓN BARTOLOMÉ  
En lo más crudo del invierno (Zorza común, Villayandre, León)

HIELOS Y NIEVE



MIGUEL BENEDICTO DUMALL  
El abrazo protector (Orangután, Borneo, Indonesia)

SUPERVIVENCIA





EL ALMA DEL VIENTO

UNA VISIÓN FOTOGRÁFICA



Gargantas de Gredos (Piedralaves, Avila)

© Juan Pavón





© JUAN CARLOS DEL SAZ CANDEL  
Luces de neón (Sierra Cebollera, Soría)

NEGROS



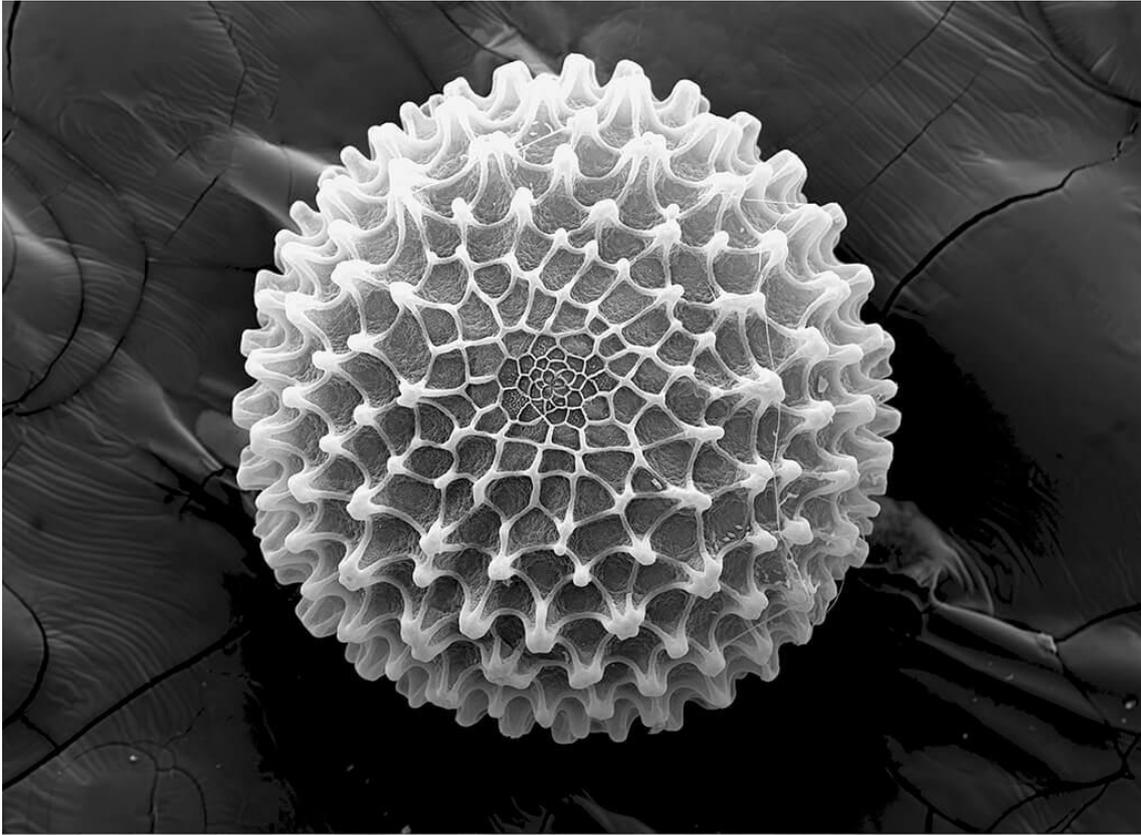
© DANIEL JARA  
Pélea en el aire (Aguilucho lagunero, Quero, Toledo)

ALAS AL VIENTO



JAVIER HERRANZ CASELLAS  
Por aquí tampoco es... (Hormiga, Valdemorillo, Madrid)

UNIVERSO REDUCIDO



La imagen muestra el huevo de una mariposa (*Aricia morronensis*), fotografiado con un microscopio de barrido. El relieve del huevo, con sus formas geométricas a modo de fractales que se repiten a diferentes escalas, nos revela el impresionante diseño que hay hasta en las estructuras más pequeñas de la naturaleza, descubriéndonos así mundos nuevos.

**OTROS MUNDOS**  
el universo de lo pequeño

Microcosmos  
Sierra de Guadarrama, Segovia  
Foto: Juan Carlos Vicente Arranz

